

BESZÉDKUTATÁS

2004

**„NYELVBOTLÁS”-KORPUSZ,
TANULMÁNYOK**

Budapest

BESZÉDKUTATÁS 2004

„NYELVBOTLÁS”-KORPUSZ, TANULMÁNYOK

**Szerkesztette:
GÓSY MÁRIA**

MTA Nyelvtudományi Intézet
Kempelen Farkas Beszédkutató Laboratórium
Budapest 2004

Az egyes tanulmányokat szakterületi kompetenciával rendelkező szakemberek lektorálták.

A korpusz szerkesztésében részt vettek: Markó Alexandra
Bóna Judit
Imre Angéla
Horváth Viktória

Technikai szerkesztő: Markó Alexandra

ISSN 1218-8727

© MTA Nyelvtudományi Intézet

Felelős kiadó: Kenesei István igazgató

A kutatás, illetőleg a korpusz létrejötte az OTKA T037287 számú pályázat keretében történt.

TARTALOM

Gósy Mária: A spontán magyar beszéd megakadásainak hallás alapú gyűjteménye	6
„Nyelvbottlás”-korpusz	19
1. Freudi elszólás	20
2. Morfológiai, szintaktikai hiba	22
2. a) Újraindítás nélküli morfológiai változtatás.....	33
2. b) Ismétlés toldalékJavítással.....	34
3. Kontamináció.....	37
4. Téves szótalálás.....	48
4. a) Téves szókezdés	80
4. b) Malapropizmus	84
5. „Nyelvem hegyén van”	85
6. Változtatás	89
7. Újraindítás.....	90
7. a) Újraindítás változtatással.....	94
8. Perszeveráció	97
9. Anticipáció.....	108
10. Metatézis.....	126
10. a) Az egyik felcserélt elem nem jelenik meg (zéró elem, vagy a beszélő a kimondása előtt megáll)	137
11. Egyszerű nyelvbottlás	138
11. a) Betoldás	138
11. b) Csere	139
11. c) Kiesés.....	144
12. Többféle osztályozás	149
A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; anticipáció.....	149
A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; anticipáció; perszeveráció.....	150
A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; egyszerű nyelvbottlás.....	150
A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; perszeveráció	150
Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás.....	151
Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás; perszeveráció	152
Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás; téves szótalálás	152
Anticipáció; kontamináció.....	152
Anticipáció; kontamináció; perszeveráció.....	152

Anticipáció; metatézis	152
Anticipáció; metatézis; perszeveráció.....	153
Anticipáció; metatézis; téves szótalálás.....	153
Anticipáció; morfológiai, szintaktikai hiba.....	154
Anticipáció; morfológiai, szintaktikai hiba; perszeveráció.....	155
Anticipáció; perszeveráció.....	155
Anticipáció; perszeveráció; téves szótalálás.....	164
Anticipáció; perszeveráció; téves szótalálás; újraindítás.....	165
Anticipáció; perszeveráció; újraindítás.....	165
Anticipáció; téves szótalálás.....	165
Anticipáció; újraindítás.....	169
Anticipáció; változtatás	169
Egyszerű nyelvbtlás; kontamináció	169
Egyszerű nyelvbtlás; metatézis	170
Egyszerű nyelvbtlás; metatézis; perszeveráció	170
Egyszerű nyelvbtlás; metatézis; téves szótalálás	170
Egyszerű nyelvbtlás; morfológiai, szintaktikai hiba	171
Egyszerű nyelvbtlás; morfológiai, szintaktikai hiba; téves szótalálás ..	171
Egyszerű nyelvbtlás; perszeveráció	172
Egyszerű nyelvbtlás; téves szótalálás	172
Egyszerű nyelvbtlás; újraindítás	175
Kontamináció; morfológiai, szintaktikai hiba.....	175
Kontamináció; perszeveráció.....	176
Kontamináció; téves szótalálás.....	176
Kontamináció; változtatás	177
Metatézis; perszeveráció.....	177
Metatézis; perszeveráció; téves szótalálás	177
Metatézis; téves szótalálás	178
Morfológiai, szintaktikai hiba; perszeveráció.....	178
Morfológiai, szintaktikai hiba; téves szótalálás	179
Morfológiai, szintaktikai hiba; újraindítás	180
Morfológiai, szintaktikai hiba; változtatás.....	181
Perszeveráció; téves szótalálás	181
Perszeveráció; téves szótalálás; újraindítás	185
Perszeveráció; változtatás	185
Téves szótalálás; újraindítás.....	186
Téves szótalálás; változtatás	186
Horváth Viktória: Megakadásjelenségek a párbeszédekben	187
Szabó Eszter: Megakadásjelenségek nyelvi játék közben	200
Markó Alexandra: Megakadások vizsgálata különféle monologikus szövegekben.....	209

Bóna Judit: A beszédészlelési folyamat megakadásai.....	223
A pedagógusjelöltek Kazinczy-versenye	231
A pedagógusjelöltek Kazinczy Ferencről elnevezett szép magyar beszéd versenyének 32. országos döntője (Szerecz György)	231
Horváth János: Pázmányról (A verseny kötelező szövege)	232
A 2004-es döntő kötelező szövegének értő-értető előadásáról (Elemzés) (Bóna Judit)	233
Visszatekintés az egyetemi helyes magyar kiejtési versenyek kezdeteire (Éder Zoltán).....	235
A magyar és a nemzetközi tudományos élet eseményei	240
International Workshop in Phonetics Dedicated to the Memory of Farkas Kempelen (Olasz Gábor)	240
Gósy Mária: Fonetika, a beszéd tudománya (Könyvismertetés) (Horváth Viktória)	242
Gunnar Fant, a fonetika doyenje, 85 éves (Gósy Mária)	243
Beszédkutatás 2005	246
A kötet szerzői.....	248

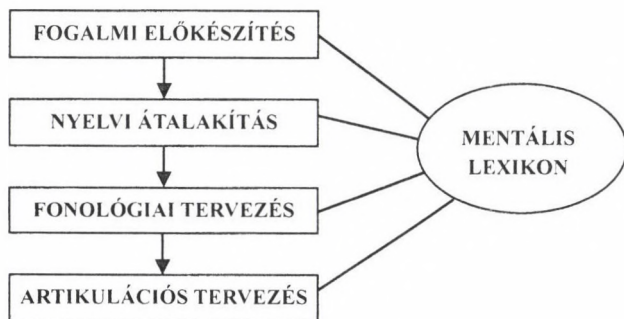
A SPONTÁN MAGYAR BESZÉD MEGAKADÁSAINAK HALLÁS ALAPÚ GYŰJTEMÉNYE

Gósy Mária

A beszédprodukcó

A beszédprodukcó pszicholingvisztikai tanulmányozása kétféleképpen indult meg a huszadik század hatvanas éveitől. Az egyik a hezitálások (kitöltött szünetek), valamint a néma szünetek elemzése volt, a kutatók ezekből próbáltak következtetni a kiejtést megelőző, rejtetten végbemenő folyamatokra (Goldman-Eisler 1968; 1972). A másik út a beszéd közben megjelenő hibák, illetőleg a nyelvbtlások vizsgálatát helyezte középpontba. A rejtetten működő folyamatok feltérképezésére ennek az eredményei alapján reméltek megoldást (Fromkin 1973; 1980). A feltételezés az, hogy ha egy szegmens, egy szó, egy közlés ejtésében valamiféle hiba tapasztalható, akkor annak nyelvészeti-fonetikai elemzésével lehetőség nyílik a (megelőző) tervezési szakaszok, valamint az adott szakaszban végrehajtott művelet azonosítására. A hiba elemzése a tökéletlenül végrehajtott műveletről nyújt információt. Lux Gyula ezt így fogalmazza meg: „a beszélésnek a tulajdonképpeni nehézsége nem maga a beszéd, a kiejtés, hanem a kiejtés előtti, a tudatunk alatt végbemenő, bizonyára érzelmeken nyugvó munka” (1926 után, 91).

Napjainkban már jól tudjuk modellálni a beszélés folyamatát a gondolattól, azaz egy adott közlés szándékától annak kivitelezéséig. Az 1. ábra ezt a sematikus modellt szemlélteti a műveleti szintekkel.



1. ábra
A beszédprodukcó modellje

A beszélést egyrészt az átadásra szánt gondolat megtervezése, másrészt a grammatikailag és pragmatikailag megfelelő aktuális nyelvi forma hozzárendelése előzi meg. A két folyamat rendszerint olyannyira egyszerre zajlik, hogy a beszélő nincs is tudatában a párhuzamos műveleteknek. A beszélőnek az egyes beszédaktusokat nyelvi formába kell öntenie, megkezdődik a lexikális egységek válogatása a mentális lexikonból, és bizonyos időrend tervezése az elhangzásra vonatkozóan. A fonológiai tervezést a fonetikai szerkezetre vonatkozó műveletek követik, amelyek az artikulációs gesztusok megformálását készítik elő; mindezek eredményeképpen létrejön az artikuláció. Az artikuláció következménye az az akusztikai jelsorozat, amelyet a hallgató dekódol.

A megakadásjelenségek

A spontán beszéd artikulációs, ill. percepció folyamatosságát megakasztó, különféle jelenségeket nevezzük összefoglaló néven megakadásjelenségeknek. Ezek egy része a szoros értelemben vett nyelvbtlás, illetőleg a spontán beszédben fellépő egyéb hibák, amelyek a nyelv produktivitásának jelzőiként is felfoghatók (Dell 1986). Más részük a beszédtervezési folyamatban kialakuló, diszharmoniót jelző bizonytalanságok. Nemegyszer kideríthetetlen az az ok vagy oksorozat (pl. fáradtság, figyelmetlenség is), amelynek megakadás az eredménye. Látványosan egyszerűen meghatározható tehát, hogy mi is a megakadásjelenség, a gyűjtés és az elemzés során mégis számos tényező nehezíti a pontos osztályozást.

A „nyelvbtlás” definíciója általában rendkívül leegyszerűsített, illetőleg elnagyolt. Az ÉKsz. meghatározása: „Az a jelenség, hogy valaki véletlenül más szót vagy hangot ejt, mint amit akart” (1013). A nyelvbtlás pszicholingvisztikai definíciója tágabb: „beszéléskor ejtett hiba, amelyben beszédhangok és szavak hibásan ejtődnek vagy átszerveződnek” (Berko Gleason–Bernstein Ratner 1998, 323). A megakadásjelenség pedig ennél is tágabb, a beszélő beszédtervezési és beszéd kivitelezési bizonytalanságainak valamennyi megjelenési formáját tartalmazza; a szoros értelemben vett nyelvbtláson túl egyéb megakadások, például a (nem szándékos) szünetek is ide tartoznak (Gósy 2002).

Az emberi beszédprodukciós mechanizmus működése univerzális, noha természetesen a nyelvspecifikus sajátosságok hatással vannak a folyamatokra. A megakadásjelenségek is általánosak, hiszen az ember spontán beszédének nyelvfüggetlen következményei, azonban nyelvspecifikusak is egyben, hiszen magukon viselik az adott nyelv lexikai, morfológiai, szintaktikai, fonológiai, fonetikai, illetőleg nyelvhasználati sajátosságait is. Ebből következik, hogy az egyes jelenségek azonosítása, a típusok meghatározása, az osztályozás maga nyelvenként és szerzőnként is igen különböző lehet.

A nyelvbtlások gyűjtése, korpuszok

A beszédkorpusz vagy más szóval beszédadatbázis az írott szövegek, továbbá a hangzó szövegek, illetve azok lejegyzett változatainak gyűjteménye (akusztikus formában, avagy valamilyen leíratban, átírásban stb.). A különféle adatbá-

zisok elemzése és felhasználása a nyelvészetben régóta ismeretes. A számítógépek megjelenése azonban mintegy forradalmasította a korpuszok iránti igényt (beszédtechnológiai irányok), valamint a kialakításukat (felhasználói szempontok). A korpusznyelvészet kialakulása és fejlődése pedig egyértelműen a technológia fejlődésének köszönhető. Az a cél ugyanis, hogy olyan mennyiségű adatot gyűjthessünk, amely kellőképpen reprezentálja egy beszélő közösség nyelvhasználatát, csakis a számítógépes technológia segítségével érhető el. A mai értelmezés szerint a korpusz meghatározott szempontok szerint összeválogatott, egységesen kódolt – írott vagy hangzó (utóbbi esetben leírt, átírt forma is lehet) – szövegek gyűjteménye. A nemzetközi szakirodalomban sokféle korpuszt találunk; ezeket a gyűjteményeket a legkülönbébb céllal hozták létre (vö. Gósy 2004).

A beszédkorpuszok különösen jelentősek azokon a területeken, ahol megfelelő mennyiségű, körültekintően felgyűjtött adat nélkül a kitűzött cél nem érhető el, vagy a jelenség nem vizsgálható. Idetartozik a megakadásjelenségek vizsgálata is, amelynek tudományos megközelítése a megfelelően létrehozott, kódolt és osztályozott gyűjtemény nélkül lehetetlen. Elemzésük a beszédproduktions folyamat vizsgálatának egyik legrégebbi ismert módszere. Mit értünk megakadásjelenségen?

A spontán beszéd folyamatosságát megakasztó jelenségeket összefoglaló néven „megakadásjelenségeknek” nevezik (Gósy 2002). Létrejöttüknek az az oka, hogy a beszélő bizonytalan abban, hogy mit szándékozik mondani, ugyanakkor igyekszik kontrollálni a közlés tervezési, kivitelezési és artikulációs részfolyamatait. A megakadásjelenség kifejezés tulajdonképpen gyűjtőfogalom, a spontán beszédben fellépő, különféle hibázásokat fogja át. Egy részük hiba, vagyis olyan jelenség, amely nem a beszélő bizonytalanságának következménye, hanem a téves működés eredménye. Bizonytalanság például a hangos szünet, a hezitálás vagy a szóismétlés, hiba azonban a téves kezdés vagy a beszédhangok sorrendiségének megváltoztatása a hangsorban.

A beszéd közben előforduló hibák gyűjtése és elemzése sokkal régebbi a pszicholingvisztikában vagy a fonetikai munkákban történő tárgyalásuknál. Az első ismert nyelvészeti munka, amely a nyelvbotlásokról szól, egy Al-Ki-sa’i nevű arab nyelvész nevéhez fűződik, és a 8. században publikálták (Berko Gleason–Bernstein Ratner 1998). Az első ismert nagy gyűjtemény, amely beszéd közben ejtett hibákat tartalmazott, több mint ezer év múlva, 1895-ben jelent meg (Meringer–Mayer), és 8000-nél több adatból állt. A mai napig ez tekinthető a legnagyobb méretű észlelés alapú gyűjteménynek. Az angol beszédből gyűjtött nyelvbotlások két legnagyobb adatbázisa az UCLA-korpusz, ez 4200 adatot tartalmaz (Fromkin 1988) és az MIT-korpusz (Shattuck-Hufnagel 1986; Garrett 1988). Számos más nyelv esetében is találhatók megakadásjelenségekből álló gyűjtemények (Ferber 1993, Nadeau 2001, Lickley–Shriberg 2001). Az ilyen adatbázisok rendszerint úgy jönnek létre, hogy a hallott és lejegyzett „nyelvbotlásokat” valamilyen rendező elv szerint korszerű módon (számítógépen) rögzítik. Bár ez az eljárás jó, s ha a gyűjtés kritériumai tudományosan megalapozot-

tak, akkor kiváló korpuszok jöhetnek létre ezen a módon, amelyek különféle pszicholingvisztikai célú elemzésre felhasználhatók.

Victoria Fromkin azonban már évtizedekkel ezelőtt felhívta a figyelmet az így gyűjtött anyag hátrányaira. Mindenekelőtt arra, hogy statisztikai jellegű megalapítások ezek alapján nem tehetők, hiszen egy adott megakadásjelenség a mindenkori „hallgató” percepciós mechanizmusának szűrőjén megy keresztül (1980). Ez egyrészt azt jelenti, hogy az adat a lejegyző individuális érzékenységeinek függvénye, azaz az adott személytől függ, hogy milyen nyelvbontásra figyel fel. Előfordulhat továbbá az is, hogy a korrigált hibákat jobban észreveszszük, mint a javíthatlanokat (erre vonatkozóan egyelőre nincsen bizonyíték). Továbbá, az ilyen típusú gyűjteményekben nincsen ismételt adat, azaz ugyanazt a tévesztést nem veszik fel többször az adatbázisba (a gyűjtő sem írja le többször ugyanazt, ha még emlékszik a lejegyzésre). Mindezek miatt nem lehet mód gyakorisági elemzésekre. A gyűjtött korpuszoknak azonban óriási előnyeik is vannak, amelyek tudományos feldolgozásra alkalmassá teszik őket. Ez az oka annak, hogy ilyen adatbázisok napjainkban is vannak, és bővítik azokat. Mik az előnyök? Számos olyan adatot tartalmaznak, amelyekből olyan tények állapíthatók meg, amelyek más módszerrel csak igen nagy energiával vagy nem is lennének elérhetők. Lehetőséget nyújtanak a megakadások kategorizálására, s ezáltal nagyméretű anyag alapján válik elemezhetővé a beszédproduktions folyamat. Bizonyos megszorításokkal a beszédészlelési folyamat működési sajátosságai is tanulmányozhatók a gyűjtött anyag alapján. Spontán megakadásjelenségek gyűjthetők ugyan a (más céllal) rögzített beszédkorpuszokban is, de a mennyiségi eltérések a kutatás akadályai (is) lehetnek.

Azok a korpuszok, amelyek spontán beszédet rögzítenek, igen jól használhatók a megakadásjelenségek összes típusának vizsgálatára, és természetesen statisztikai érvénnyel is bírnak. Ekkor azonban nem hagyható figyelmen kívül a beszélők száma. Ezek a beszédkorpuszok jellegzetesen különfélék. Az egyikben például célzottan felvett dialógusok találhatók (London–Lund-korpusz: 170 000 szót tartalmaz 50 dialógus alapján), a másikban ugyanannak a látott történetnek az elmeséléseit (reprodukcióit) rögzítették 20 beszélőtől. A harmadikban telefonbeszélések alkotják a korpuszt (ez mindössze 5000 szóból áll), a negyedikben pedig telefonautomatának mondott szövegeket vettek magnetofonra, itt a szavak száma 2,7 millió (Clark–Fox Tree 2002). Egy éven át rögzítették egy ausztrál pizzatársaság telefonon leadott rendeléseit (3 óra 54 percnyi anyag, 162 megrendelés), majd adatolták és elemezték a kapott anyagot (Hutchinson–Pereira 2001). Magyar nyelven egy 7 órányi spontán beszéd feldolgozása, adatolása és összesítése történt meg (Gósy 2003), amelyben 15 498 szó található 18 beszélő narratívájában. Párbeszédes korpusz rögzítését és feldolgozását végezték el az ún. térképmódszerrel (Horváth 2004, a jelen kötetben); illetve egy 3,5 órás társasjáték spontánbeszédanyagának elemzése fejeződött be (Szabó 2004, a jelen kötetben). A 7 órányi magyar spontán narratívákban a megakadásjelenségek száma (a szünetek nélkül)

1533, ebből a hibák száma „mindössze” 466. Egy ilyen méretű anyagban a megakadásjelenségek feldolgozása egy embernek kb. 14 órányi munkája.

A spontán magyar beszédben adatolt „nyelvbtlások”

Az itt közreadott korpusz gyűjtése 2001-ben kezdődött (Gósy Mária beszédprodukciós kutatásaihoz kapcsolódóan; saját és mások megakadásainak rögzítése), majd a 2002-ben elnyert OTKA-pályázat (MTA Nyelvtudományi Intézet, Fonetikai Osztály) keretében folyt tovább. A gyűjtőmunkába később – az ELTE Fonetikai Tanszékének szervezésében tartott speciális kollégiumok keretében – fonetikus kollégák és hallgatók is bekapcsolódtak.

A korpusz létrehozása a kezdetektől előre meghatározott szempontok szerint folyt. Az első szempont a gyűjtendő „adat” meghatározása volt; ennek megfogalmazásához a szakirodalomban található meghatározásokból indultunk ki (l. a bevezető részben). A finomított és a gyakorlati gyűjtőmunkához használt **definíció** a következő: gyűjtendő adat a hallgató (gyűjtő) beszédtapasztalata alapján megakadásnak ítélt beszédprodukciós hiba, amely a köznyelv elfogadott normáinak az adott kontextusban és beszédhelyzetben ellentmond (nem foglalkoztunk a nyelvjárási jelenségekkel). Tekintettel arra, hogy a „megakadásjelenség” sokkal több mindent foglal magában, mint a jelen korpusz adatai, ezért ezeket – jobb szakszó híján – „nyelvbtlás”-nak neveztük. Az idézőjellel utalunk arra, hogy a szótárban definiált *nyelvbtlás* szótól kissé eltérő jelentésben, illetőleg tartalommal használjuk. Meg kellett határozni azt, hogy mit nem tekintünk megakadásjelenségnek.

Nem gyűjtöttünk olyan adatokat, amelyek produkciója során a beszélő még nem tudta pontosan, mit és hogyan szándékozik mondani, vagyis a tartalmi „válogatás” állapotában volt. Például: *Tehát ez halálosan komolyan el kell hagyjatók a holdat vagy Ez az egésznek az izé, de attól még itt mehetek körbe. Vagy: Egy embertől szóval többször azonos embertől na más embertől azonos mennyiségű szöveg.* A példákhoz hasonló, részben befejezetlen, folyamatosan változtatott, nem kész közléseket nem tekintettük a jelen gyűjtemény szempontjából adatoknak. Bár ezek a közlések bizonyos tekintetben megakadásjelenségek, a fogalmi szint és a nyelvi átalakítás diszharmonia-jelenségei. A jelen korpuszban található adatok a beszélő szempontjából befejezett közlésekben tapasztalható hibák gyűjteménye. Nem tekintettük megakadásjelenségeknek azokat, amelyeknél nem volt kizárható a hiba szándékossága (pl. poén, vicc). Minthogy a percepció döntő szerepet játszik a gyűjtésben, bizonyos esetekben valószínűsíthető az, hogy a „megakadásjelenség” esetleg nem a beszélő produkciója, hanem a hallgató észlelése alapján jött létre. Például a *Felléptek a lázadók ellen* adatban utólagos elemzéssel nem eldönthető, hogy a beszélő megakadásáról van-e szó, és téves szótalálás történt (*lázadók* a *lázadók* helyett), avagy a beszélő tévesen észlelte a szó utolsó magánhangzóját. Az ilyen bizonytalan eredetű jelenségek természetesen nem kerültek bele a korpuszba.

Valamennyi megakadásjelenség-típus gyűjtése nem lehetett a korpusz célja. Ennek elsőrendű oka az volt, hogy a hallás alapú gyűjtés bizonyos korlátokat is jelent. Egyszeri hallás alapján lehetetlen megítélni és lejegyezni egy folyamatosan hangzó szöveg szüneteinek számát (vagy hosszát). A rövidebb közlések szüneteinek helye ugyanakkor természetesen jól észlelhető (ezeket a □ jel szemlélteti). Meglehetősen bizonytalan a töltelékszavak azonosítása is. A megakadásjelenségek bizonyos típusainak tudományos igényű elemzése csak rögzített korpuszon valósítható meg. Ennélfogva tehát nem vettük fel a gyűjtési körbe a néma szüneteket, a hezitálásokat, az ismétléseket, a nyújtásokat, a hangsúlyhibákat, a szóban tartott szünetek példáit és a töltelékszavakat.

A gyűjtés során az **adat** rögzítése a következőket jelentette. Lehetőleg a teljes megnyilatkozás, avagy ha az túl hosszú lett volna, akkor a megakadást megelőző és követő legalább 3 szó feltüntetése; szükség esetén a tartalmi vagy szituációs kontextus pontos leírása. Természetesen, ha a közlés mindössze egy vagy két szóból állt, akkor a gyűjtő azt rögzítette. Ha a rögzített megakadás korrekciót nem tartalmazott, a lejegyzőnek meg kellett adnia a helyesnek ítélt formát. Az adat tartalmazta továbbá a beszélő nemét, körülbelüli életkorát, a beszédhelyezetet, amelyben elhangzott, a beszédmodot (párbeszéd, narratíva stb.), valamint az elhangzás idejét (dátum, időpont). Tekintettel arra, hogy a gyűjtés a mindenkori hallgató percepció mechanizmusának alapján zajlott, szükséges volt a lejegyzőre vonatkozóan bizonyos kritériumok meghatározása. Ezek a következők voltak: magyar anyanyelvű, ép halló, köznyelvet beszélő, magyar szakot végző vagy végzett, a megakadásjelenségek pszicholingvisztikáját és fonetikai sajátosságait ismerő személy. A beszélőre vonatkozó kritériumok: magyar anyanyelvű, 18 évesnél idősebb és 70 évesnél fiatalabb, köznyelvet beszélő személy spontán megnyilatkozásai (a felolvasások vagy memoriterek hibáit, továbbá a nyelvjárási jelenségeket értelemszerűen kizártuk).

Az adatok osztályozási, besorolási nehézségei kisebb részben a gyűjtés módszertani következményei. Nagyobb részben azonban magából a beszédprodukciós folyamatból adódó természetes velejárók. Utólagos elemzéssel néha meglehetősen nehéz megállapítani, hogy az adott megakadásjelenség például téves szótalálás volt-e vagy malapropizmus (az első esetben a beszélő jól ismeri a hibás szó jelentését, a másodikban viszont nem); avagy anticipáció vagy perszeveráció működött a hiba létrejöttében, ha mindkettő feltételezhető a kontextusból stb. Az elhangzás kommunikációs körülményeinek pontos lejegyzése, továbbá a beszélő személy ismeretében ezek a besorolási nehézségek erőteljesen csökkenthetők. Az adatok osztályozásának vezérlő elve az volt, hogy a meglévő jelenséget elemezzük, és annak alapján döntsünk a kategóriáról. Ez azt jelenti, hogy például az *ez a kórus hangképzés* □ *kórus hangképzés* példában egyszerű nyelvbotlás (artikulációs hiba) is előidézhetette a *kórus* helyett a *kórus* ejtést. A végleges szerkesztési elvek alapján azonban ez az adat téves szótalálásnak minősült.

A gyűjtött megakadásjelenségek elsődleges osztályozását három, programot végző bölcsészhallgató (*Kísérleti és alkalmazott fonetika* c. önálló program, ELTE BTK Fonetikai Tanszék) és két fonetikus, a végleges osztályozást és az ellenőrzést pedig négy fonetikus végezte a teljes korpusz birtokában.

Kategóriák, definíció, példa

A korpuszban való tájékozódást a tartalomjegyzék és a fejléc szövege segíti, itt először felsorolásszerűen közöljük az egyes kategóriákat, majd rövid jellemzésük következik példákkal. A teljes gyűjtött anyag alapján a következő kategóriákat alakítottuk ki: 1. freudi elszólás; 2. morfológiai, szintaktikai hiba, ezen belül a) újraindítás nélküli morfológiai változtatás és b) ismétlés toldalékjavítással; 3. kontamináció; 4. téves szótalálás, ezen belül a) téves szókezdés, b) malapropizmus; 5. „nyelvem hegyén van” jelenség; 6. változtatás; 7. újraindítás, ezen belül elkülönítjük az újraindítás változtatással típust; 8. perszeveráció; 9. anticipáció; 10. metatézis, ezen belül elkülönítjük azokat az adatokat, amelyekben az egyik felcserélt elem nem jelenik meg; 11. egyszerű nyelvbtlás, ezen belül a) betoldás, b) csere, c) kiesés; 12. többféle osztályozási lehetőséget mutató jelenségek.

1. Freudi elszólás

Az elszólások olyan közlések, amelyeket a beszélő valójában nem szándékozott kimondani, s amelyek ezért általában kellemetlen helyzetet teremtenek. Az elszólás tudományos igényű tanulmányozása a 20. század elejére nyúlik vissza (Wundt 1911); népszerűvé Freud tette, és a „tudatalatti” gondolat egyfajta megjelenéseként értelmezte (1924/1973). Példa: *A múlt században találták ki és azóta is virágzik mint forma a korlátolt feleségű □ felelősségű társaság.* A freudi elszólás azonosítása – hacsak nem a gyűjtő volt az adatközlő is egyben – meglehetősen nehéz. A triviális eseteket leszámítva, nemegyszer csak feltételezhető a freudi elszólás minősítése. A gondolati szinten létrejövő diszharmonia ugyanis nem minden esetben freudi elszólás.

2. Morfológiai, szintaktikai hiba

A mai köznyelvi, kodifikált grammatikának ellentmondó jelenség. Példa: *összeáll a magyar történelem főbb mozzanatai* (helyes forma: *összeállnak*).

a) Újraindítás nélküli morfológiai változtatás

Sajátos jelenség, amikor a beszélő nem ismétli meg a szót, hogy a morfológiai cserét megvalósítsa, hanem – rendszerint kis szünet után – folytatja az ejtést a módosított toldalékkal. Például: *De téli gumik □ juk sincsen.* Az eredmény két toldalékot tartalmazó szó, amelyek együttjárása grammatikailag nem helyes.

b) Ismétlés toldalékjavítással

A kiejtett szót a beszélő azonnal ismétli, azonban a toldalékot megváltoztatja. Példa: *azt nem tudom, mesélted-e □ meséltem-e.*

3. Kontamináció

Nyelvi jelek vegyülése, amely létrejöhet a beszédhangok, a szótagok, a szavak vagy akár a szerkezetek szintjén. Példák: *egy porsó sört kérek (pohár, illet-*

ve korsó vegyülete); *nagyon rám szorul, hogy segítsen (rászorulok, illetve rám fér vegyülete)*. Idetartoznak azok a jelenségek is, amikor a kontamináció egyik eleme nem hangzik el, de a lejegyző jelölte azt a kontextus vagy a (saját) fogalmi szintű működése következtében. Például: *bekörmözőm a lábamat* (szándékolt: *belakkozzom a lábkörmeimet*) vagy *Jó, hogy csak feljönnek ide kávézni!* (szándékolt: *a kávéházba kártyázni*).

4. Téves szótalálás

Hibás aktiválás a mentális lexikonból; minden esetben egy teljesen kiejtett lexmárról van szó. Példa: *elméleti megállapodásokat tartalmazó dolgozatok* (szándékolt: *megállapításokat*). A hibás szótalálás érintheti az ígékötőt is, például: *Juli, nem feküdnél föl □ le?*

a) Téves szókezdés

Altípus, amikor egyértelmű, hogy a beszélő a nem megfelelő szót aktiválta, ezt azonban a teljes szó kimondása előtt észrevette, és javított. Például: *A kivétitőn valamelyik vizilabda meccs ered □ ööö eseményei*.

b) Malapropizmus

A téves szótalálás egy sajátos típusa. A kifejezés Sheridan angol drámaíró (1751–1816) *A riválisok* című színdarabjában szereplő félművelt hölgnő, Mrs. Malaprop nevéből származik. Beszédére jellemző a hibás jelentésben használt – főleg idegen eredetű – szavak gyakori előfordulása. Példa: *katonák, akik rendszerint jelentettek* (a szándékolt szó: *rendszeresen*), *most nem tudom restaurálni a párbeszédet* (a szándékolt szó: *rekonstruálni*).

5. „Nyelvem hegyén van”

Egy lexéma kiejtésének nehézsége a lemma meglelte esetén, másként fogalmazva: átmeneti szótalálási nehézség. Példa: *csonk csönk csonkosult csökevényesedett, na korcsosult*. Ebben a kategóriában a keresett szó megtalálásához vezető út egyes elemeit külön nem osztályoztuk.

6. Változtatás

A kiejtett szó szándékolt „javítása” egy másik szó előhívásával. Kritérium, hogy valóban korrekció történjen, ne egy rokon értelmű szó előhívása mintegy töltelékszóként. A korrigált téves szótalálástól a szóváltoztatást az különbözteti meg, hogy az előbbiben az előhívott szó jelentése egyáltalán nem illik a kontextusba. Példa a szóváltoztatásra: *Egészen majdnem fölemelkedik teljesen*.

7. Újrarendítés

Az aktivált és félig kiejtett szót – rendszerint kis szünet után – ugyanazon szó kiejtése követi. Példa: *jó napot kívánok kedves ha hallgatók*.

a) Újrarendítés változtatással

Az altípusra jellemző, hogy az aktivált és félig kiejtett szót újrarendítja a beszélő, ám a megelőzőleg elhangzottéhoz képest valamit módosít, javít. Példa: *A megá □ ööö kétféle megállapítást tettek*.

8. Perszeveráció

Perszeverációról beszélünk, ha a közlés egy korábbi eleme tartósan megmarad, és hat az időben később következő elem artikulációs tervezésére. Szó szinten is létrejöhét. Példa: *szövegszörkesztés*.

9. Anticipáció

Anticipációról beszélünk, ha a közlés egy későbbi eleme korábban jelenik meg a kiejtésben. Ez a hatás szón is átívelhet. Példa: *az anyakönyvekbe belepin* □ *belepillantva*; ill. *hoztam egy fekenyeáfonya dzsemet*.

10. Metatézis

Egy adott hangsor beszédhangjainak, szótagjainak, avagy egy közlés szavainak felcserélődése. Példa: *helyrehozhatatlan károtak okoznak*. A spontán beszéd közben elkövetett gyakori és sajátos nyelvbotlásairól vált híressé William A. Spooner, anglikán lelkész, aki az Oxfordi Egyetem Új Kollégiumának volt az igazgatója 1903-tól 1924-ig. A vezetéknevéből köznevesült „szpúnerizmus” (spoonerism) általában a szavakon átívelő hangfelcserélésekre (metatézisekre) utal. Például *egy orom ez a fög* vagy *kaprikát és polbászt*. A toldalékformák is elkerülhetnek szándékozott helyükről, például *ez nagyonk nagyon ránk fér*.

a) Az egyik felcserélt elem nem jelenik meg

Altípusba soroltuk azokat az adatokat, amelyeknél az egyik felcserélt elem nem jelenik meg (a kontextusból azonban egyértelműen kikövetkeztethető). Ilyenkor vagy zéró elemmel állunk szemben, avagy a beszélő a kimondás előtt elhallgat. Példa: *Nem jár jólsz velünk*.

11. Egyszerű nyelvbotlás

Létrejöttük oka az, hogy az aktuálisan létrehozott artikulációs mozdulat „megbotlik”. Hiába volt feltehetően jó a motoros program, a kivitelezés mégis hibás lett. Az adat kizárólag abban az esetben osztályozható egyszerű nyelvbotlásnak, ha létrejött más módon (pl. anticipációval, perszeverációval, túlszabályozással stb.) nem magyarázható.

a) Betoldás

Az altípus valamilyen nyelvi jel (beszédhang(ok), szó) betoldódását mutató adatok összessége. Példa: *és egy kevésbé vidám trémával* □ *témával is foglalkozunk*.

b) Csere

Az altípus valamilyen nyelvi jel cseréjét tartalmazó adatok összessége. Példa: *A mondat kes kezdeténél ez pont fordítva van*.

c) Kiesés

Az altípus valamilyen nyelvi jel (beszédhang(ok), szó) hiányát tartalmazó adatok összessége. Példa: *Azt is elképzelnek* □ *elképzelhetőnek tartom...*

13. Többféleképpen osztályozható jelenség

Nem mindig dönthető el egyértelműen, hogy mi eredményezte a megakadást, illetőleg hogy a tervezési folyamat mely szintjén történt a diszharmonia. Ezek a megakadások a legkülönbözetben magyarázhatók, két-, akár háromféle lehetőséggel is. Szavakon átívelő toldalékmetatézis, feltételezett perszeveráció, illető-

leg fonológiai nyelvbotlás egyaránt megfigyelhető a példában: *azt a tűzt céltam ki magam* □ *azt a tűzt* □ *na azt a célt tűztem ki magam elé*. Ebben a kategóriában többször előfordul, hogy a magánhangzó-harmónia érvényesítésére, túlszabályozására törekvés, avagy annak megsértése megjelenik mint lehetséges ok (például feltételezett egyszerű nyelvbotlással, avagy perszeverációval). Példa, amelyben az anticipáció is érvényesülhetett: *En is szívből gratulálok*. A magánhangzó-harmónia nem fő osztályozási kategória, mivel a korpusz adataiban soha nem volt kizárható valamilyen más ok érvényesülése (is).

A saját beszédét figyelő szakember néha számot tud adni arról, hogy mi idézte elő a megakadásjelenséget. A jelen szerző példája erre a következő. Azt szándékoztam mondani, hogy *kilógtak a katonák az épületből*. A megvalósítás a következő lett: *kaló* □ *kilógtak a katonák az épületből*. A *kalóg* hangsor kiejtésével egyidejűleg már a *katonák* szó *ka* szótagjának artikulációs tervezése zajlott (nagyon tudatosan, hiszen „utólag” ezért lehet számot adni róla). Ennek a megakadásnak a kétséget kizáró kategorizálása tehát: anticipáció. Az „adat” utóelemzése azonban lehetővé tenné a téves szókezdés (vö. *kalóz*) feltételezését is.

Ebben a csoportban találhatók azok a közlések is, amelyekben különböző pontokon fordult elő többféle megakadásjelenség, például: *A tanulmány végén egy magyarázó szójegyzék került*. A mondatban két helyen adódott elő probléma: a *tanulmány* szó téves szótalálás eredménye (a *kötet* vagy *könyv* szó helyett), illetőleg morfológiai hibázás hozta létre a *végén* szó toldalékát (a *végére* helyett).

A korrekciós folyamatok működése

A megakadásjelenségek egy része észrevétlen marad, azaz a beszélő nem ismeri fel a hibázását. Ezek javítatlanok maradnak. Az önkorrekción mechanizmus működése azonban azt is lehetővé teszi, hogy a beszélő felismerje és kijavítsa a hibát. A felismerés és a javítás azonban nem feltétlenül járnak együtt. A beszélő észreveheti a megakadásjelenséget, de valamiért nincs abban a helyzetben, hogy a javítást megtegye. (Egy dialógushelyzetben a beszélő nem javította a nyilvánvaló nyelvbotlását. Röviddel utána arra a kérdésre, hogy vajon észrevette-e, azt válaszolta, igen, csak nem akarta megzavarni a saját gondolatmenetét a javítással.) Más esetekben a felismerést azonnali hibajavítás követi. Az is előfordul, hogy a beszélő javítja a megakadását, azonban ennek nincsen tudatában, vagyis az önkorrekción rendszer nemcsak automatikusan, hanem öntudatlanul is működik (1. táblázat).

Ez a látszólag bonyolult hibajavítási mechanizmus, illetve a megakadásjelenségek maguk hasonlóképpen bonyolultan fejtik ki hatásukat a hallgatóra. Az elhangzott megakadást a hallgató a) felismerheti, de azonnal korrigálja; b) nem ismeri fel, mert azonnal öntudatlanul korrigálja (vagyis a jó formát véli hallani); és c) felismeri, de nem képes korrigálni (ez észlelési/megértési nehézséget eredményez). Mindez gyakran teljesen független attól, hogy a beszélő javított-e vagy sem. A hallgató percepciói viselkedését egyszerűsíthetjük úgy, hogy vagy felis-

meri a beszélő hibázását, vagy nem. A hallgató percepciók mechanizmusa ugyanis szintén végez egy korrekciós működést, amelynek során az észlelési és megértési folyamatok szintéziseként elvégzi a szükséges javításokat. Ezeknek a javításoknak pedig vagy tudatában van, vagy nincsen. Másfelől, a hallgató beszédészlelési és beszédmegértési folyamata támaszkodik a predikciókra is; ezek az előfeltevések nagyrészt segítik, néha azonban nehezítik a működést (amikor a téves előfeltevés következtében félreértéshez vezetnek). A helyes predikciók gátolják a beszélő megakadásjelenségeinek tudatos azonosítását.

1. táblázat: A megakadásjelenségek önkontrolljának lehetséges eredményei

A beszélő a hibát	korrigálta	nem korrigálta
észrevette	az önkontroll tudatosan működik	az önkontroll működik, de a javítás mégsem megy végbe
nem vette észre	az önkontroll tudat alatt működik	az önkontroll nem működik

A megakadásjelenségek felismerése és ellenőrzése tehát mind a beszélő, mind a hallgató esetében meglehetősen bonyolult működéssorozat eredménye. Ezekről a folyamatokról egyelőre nem állnak rendelkezésre megbízható, mennyiségi mutatókat is tartalmazó kutatások.

Használati megjegyzések

Az adatok a korpusz tartalomjegyzékének megfelelő kategóriákban jelennek meg, a kategórián belül ábécé-sorrendben. A „Megakadás” oszlopában található a megakadást tartalmazó nyelvi adatok, a „Szándékolt közlés” oszlopában pedig a beszélő eredeti tervének megfelelő nyelvi formák. Ennek főként akkor van jelentősége, ha a megakadásként rögzített adat önmagában – a kontextus ismerete nélkül – akár helyes is lehet. Például a *Nem szabad eszegetni evés előtt* látszólag jó közlés, valójában hibás, mivel a beszélő szándéka szerinti tartalom a következő: *‘Nem szabad eszegetni alvás előtt’*. Természetesen a szándékolt közlés nem tartalmaz adatot, ha a beszélő a téves megnyilatkozásban javított, és így az eredeti szándék megjelenik. Zárójelben a megértést segítő magyarázatok találhatóak, amelyek a hosszabb kontextus, illetve a beszédhelyzet hiányában szükségesek. A □ jellel a szünetet jelöltük. A három pont (...) arra utal, hogy az adott közlés további részletei nem ismertek, avagy neveket fednek el személyiségi jogi okokból. A × jelet a kontaminációknál alkalmaztuk, a vegyülésben szerepet játszott, eredeti formák szemléltetésére.

Előfordult, hogy ugyanaz a típusú megakadás többször ismétlődött, más-más nyelvi kontextusban. Noha ez is jelzésértékű részben a produkciós folyamat működésére, részben az adott lexéma aktiválására és kivitelezésére vonatkozóan, a korpuszban csak egyszer szerepeltettük. Például: *Te már megvizsgáztad meg-*

vizsgáltad; avagy Nem szeretek organikus beteget asszisztenssel vizsgáztatni ööö vizsgáztatni. Illetőleg: Nem lehet szóban vizsgálni. Vizsgázni; avagy A képzést több szempontból lehet vizsgázni (szándékolt: vizsgálni); stb.

A megakadásgyűjtemény célja

A bevezetőben említettekhez visszatérve, a jelen adatgyűjtemény jól használható példákat nyújt a beszédprodukciós folyamatok további elemzésére, első ízben magyar nyelven. A produkciós megakadásjelenségek sajátosságain túl képet nyújt a hallgató percepcióis működéseiről is. A gyűjtési módszer következtében – mint tudjuk – ezek a korpuszok statisztikai megállapításokra gyakorlatilag nem alkalmasak; ugyanakkor arányaik, mennyiségi jellegzetességeik jelzéssel szolgálnak az üzenet fogadójának feldolgozási műveleteiről. A gyűjtemény a pszicholingvisztikai területeken túl a beszéd kutatásban, a fonológiai és elméleti nyelvészeti elemzésekben, neurolingvisztikai vizsgálatokban, továbbá különböző alkalmazott kutatásokban használható fel.

*

A spontán magyar beszéd megakadásgyűjteményének bővítése folytatódik.

Irodalom

- Berko Gleason, J.–Bernstein Ratner, N. eds. (1998): Psycholinguistics. Harcourt Brace. Orlando.
- Clark, Herbert–Fox Tree, Jean E. (2002): Using *uh* and *um* in spontaneous speaking. *Cognition* 84. 73–111.
- Ferber, Rosa (1993): Wie valide sind Versprechersammlungen? Peter Lang. Bern.
- Dell, G. S. (1986): A spreading activation theory of retrieval in sentence production. *Psychological Review* 93. 283–321.
- Freud, S. (1924/1973): Slips of the tongue. In Fromkin, V. A. ed.: Speech errors as linguistic evidence. Mouton. The Hague, Paris. 46–82.
- Fromkin, V. A. ed. (1973): Speech errors as linguistic evidence. Mouton. The Hague, Paris.
- Fromkin, V. A. ed. (1980): Errors in linguistic performance: Slips of the tongue, ear, pen, and hand. Academic Press. New York.
- Fromkin, V. A. (1988): The grammatical aspects of speech errors. In Newmeyer, F. J. ed.: *Linguistics: The Cambridge survey*. Vol. II. Cambridge University Press. Cambridge. 117–138.
- Garrett, M. F. (1988): Processes in language production. In Newmeyer, F. J. ed.: *Linguistics: The Cambridge survey*. Vol. III. Cambridge University Press. Cambridge. 69–96.
- Goldman-Eisler, F. (1968): Psycholinguistics: Experiments in spontaneous speech. Academic Press. New York.
- Goldman-Eisler, F. (1972): Pauses, clause and sentences. *Language and Speech* 15. 103–113.

- Gósy Mária (2002): A megakadásjelenségek eredete a beszédprodukciónak tervezési folyamatában. *Magyar Nyelvőr* 126. 192–204.
- Gósy, Mária (2003): Temporal organization of phonological and phonetic encoding: Evidence from experiments and spontaneous speech. In Solé, Maria-Josep–Recasens, Daniel–Romero, Joachim eds.: *Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences*. Barcelona 3-9 August 2003. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona. 1223–1227.
- Gósy Mária (2004): *Fonetika, a beszéd tudománya*. Osiris. Budapest.
- Horváth Viktória (2004): Megakadásjelenségek a párbeszédokban. *Beszédkutatás* 2004. 187–199.
- Lickley, Robin–Shriberg, Liz eds. (2001): *Disfluency in spontaneous speech*. Proceedings. Edinburgh.
- Lux Gyula (é. n. – 1926 után): *A nyelv*. (Nyelvlélektani tanulmány). Athenaeum. Budapest.
- Meringer, R.–Mayer, K. (1895): *Versprechen und Verlesen: eine psychologisch-linguistische Studie*. Göschene Verlagsbuchhandlung. Stuttgart.
- Nadeau, Stephen, E. (2001): Phonology: A review and proposals from a connectionist perspective. *Brain and Language* 79. 511–579.
- Shattuck-Hufnagel, S. (1986): The role of word-onset consonants: Speech production priming. In Keller, E.–Moprik, M. eds.: *Motorsensory processes*. Erlbaum. Hillsdale, New Jersey. 157–197.
- Szabó Eszter (2004): Megakadásjelenségek nyelvi játék közben. *Beszédkutatás* 2004. 200–208.
- Wundt, W. (1911) *Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte I. Die Sprache*. Engelmann. Leipzig 1911.

„NYELVBOTLÁS”-KORPUSZ

1. Freudi elszólás

Megakadás

Szándékolt közlés

A főiskolán házastársi ismereteken tanultunk nép-művészetet, szabás-varrást.

háztartási

A gyümölcstea vegyesgyümölcs-lekvár ☐ ő azt akartam mondani, ízű, csak az ízről eszembe jutott a lekvár.

A múlt században találták ki, és azóta is virágzik mint forma a korlátolt feleségű ☐ felelősségű társaság.

A művészek általában idétlenek ☐ időtlenek.

A [s]anta szót a női szűzek ☐ szentekre használjuk.

szentekre

A világnak szüksége van egy független, békés iraki ☐ palesztin államra – jelentette ki az amerikai elnök.

Á, akkor kiverem a szemedet csütörtökön ööö a szemedből az álmat.

Akkor odaértem az útszeretkezésbe...

útkereszteződésbe

Andrea, most már elég, ne csöcsörésszen tovább! (Nagymellű lány beszélgetett órán.)

cseverésszen

Annyira kell a Zsolti, hogy megveszem ☐, hogy megveszek érte.

Arról beszélgetnek, hogy az egyiknek mennyi szakmai ellensége van. Néhány nap múlva azt mondja ez az illető: ott fogunk ülni a bizottságban (amelyik bizonyos szakmai kérdésekről dönt), és az ellenség ööö a vezetőség meghatározza a kritériumokat.

Az Erdei Madárnak a győzelme lesz? ☐ Vagy bocs, a mérközése?

Délelőtt az elődöntők alatt neki volt a második legjobb melle ☐ már hogy a mellúszásban a második legjobb eredménye.

Ebben a helyiségben éheznek az otthon lakói.

étkeznek

Én olyan részeg vagyok öő fáradt vagyok.

Ez a rendszer a kisebb gyerekeket támadja.

Ez nősgyökeres férfitempó.

Ezt vegye meg, mert ez a legócskább.

Fejtsük sörbe a Fourier-sort!

Felesleges szervünk... (Egy intézményi vezető a minisztériumról.)

támogatja
tősgyökeres
legolcsóbb
sorba

felettes szervünk

Megakadás

Foglalj le!

Gyertek ritkábban!

Hát, szerintem igazából semmi különös nincs abban, ha együtt töltünk egy éjszakát. (Fiú a csinos fiatal pszichológusnőnek.)

Holnap jön a villanszerelő.

Holnap reggel legyen kint egy Zsolt □ öö □ kulcs.

Ide felakaszthatod magad!

Jó éjsz □ jó étvágyat! (Kissé álmosan.)

Jó estét kívánok, ez az RTL Klub reggeli kiadása.

Kapcsold le a villanyt □ öö □ húzd le a redőnyt!

(Többször is előfordult a családban, mert a villanyt csak a redőny lehúzása után lehet felkapcsolni.)

Kitűztétek már a házasságtörés időpontját?

Köszöntöm a tisztelt ellenségeket!

Különböző a válásuk.

Ma cukorkasaláta lesz. (Az illető nagyon szereti az édességet.)

Más népeknél milyen a vérfertőzés megítélése...

Mi a holnapi étrend?

Miért nem írtatok rá jegyeket? Öö neveket. (A tanár a diákoknak, miközben osztotta ki a dolgozatokat, és nézte a dolgozat jegyeit.)

Milyen ruhában láttuk (...) Mónikát a múlt héten?

□ Milyen műsorban?

Mint az a rút □ a rutinos ember...

Mondd csak, te is abban a kupiban utaztál?

Mostanában, ha hazaérkezel, soha nem csalsz meg.

Nem beszélve arról, hogy ilyen öreg kocsihoz nem is nagyon kap ékszer □ dehogy! Alkatrészt. (Közben a rádióból szóló szám refrénjében gyakran ismétlődött az *ékszer* szó.)

Nem nagyon fognak neked sikereket □ azaz hibákat mondani a Klub Rádióban.

Nem tudom bevinni a kórterembe.

Nincs itthon valami jó csaj, vagyis kaja?

Ötputtonyos szállodában laktunk, remek bárja volt.

Szándékolt közlés

Foglalj helyet!

Gyertek gyakrabban, olyan ritkán látunk!

délutánt

villanszerelő

a kabátodat

jó reggelt

házasságkötés

elnökséget

vallásuk

uborkasaláta

vérszerződés

órarend

kupéban

csókolsz

tanterembe

kaja

ötcillagos

Megakadás	Szándékolt közlés
Rengete[k] kondom van, amióta elvállaltam a vezetői állást.	gondom
Sikerült pluszköltségeket ööö összegeket előteremtenünk.	
Szemináriumot hogy lehet eladni?	leadni
Szépen lassan kigombdoltam.	kigondoltam
Szeretnélek megkívánni □ megkínálni.	
Szinte olyan keveseknek van hallókészüléke, azaz GOH-ja...	
Tisztelt Ellenség!	ellenzék

2. Morfológiai, szintaktikai hiba

Megakadás	Szándékolt közlés
A berajzolt útvonalat nem lehet □ nem lehet tőle eltérni.	útvonaltól
A bizottságban egyébként részt vesz az Oktatási Minisztérium képviselői.	részt vesznek
A fantázia fogalma testetlenebbek, mint eddig.	testetlenebb
A félvezetők maga egy külön furcsa dolog.	maguk külön furcsa dolgok
A forgalom terelőúton haladik.	halad
A főváros sok ezer ilyen ügyet hajtanak végre.	fővárosban
A francia konyhában, ami nekünk távol áll...	tőlünk
A gyerekeinknek magyar népmeséket is fölolvassuk.	fölolvasunk
A halátelek is várja az idelátogatókat.	várják
A három atomnak valahogy egész térben rendeződnek el.	három atom ... rendeződik el
A hölgynek akkor jobb megfigyelőképessége van, mint én.	nekem
A hullámok és ennek kapcsolatos kérdések...	ezzel
A Kék fényben köszönt az ORFK kommunikációs igazgatóját.	köszöntöm
A későbbiek során sem fogom □ megragadni minden alkalmat...	fogok
A kikötő tele van aknákkal, és nagyon nehezen zajlik az aknák mentesítése.	az aknamentesítés
A kínálat és a kereslet kiegyenlítődve látszik.	kiegyenlítődni
A kísérlet megghiúsulása következik elöl.	ebből
A költő olyat mondjon, aminek sehol a világon nincs határ.	határa
A könyv 116. oldalján...	oldalán

Megakadás	Szándékolt közlés
A könyvbe bevett mesék a klasszikus meseirodalom része.	részei
A Külügyminisztérium kötelékében tartozik.	kötelékébe
A legkevesebb ilyen elemeket a bolgárok válaszáiban találtak.	elemet
A mező két pontját között...	pontja
A mindennapi tapasztalat az mutatja...	azt
A módosítószók tartoztak a mondatrészeink között.	közé
A módszerem a diktálás útján történt.	A módszerem a diktálás volt.
A mogyorót hozzáadjuk valamilyen sütiből...	a sütihez
A múlt század negyvenes években...	éveiben
A nép szenvedése sarkallja a gyilkossághoz.	gyilkosságra
A normatív értékek a pszichopátiában szenvedő betegekre is érvényesek kellene, hogy legyenek.	kell
A politikával kapcsolatos szavakat és a tudomány fejlődésével vonatkozóakat is...	fejlődésére vonatkozókat
A pótszofőr-szolgálatról kérdezel rá pontosan?	szolgálatra
A részecskéknek vannak sebessége.	van
A szentimentalizmusban ez úgy nyilvánult meg, hogy elvonulnak a természettől, a magányba.	természetbe
A társaságban be kell illeszkedni.	tásaságba
A tér olyan irányúnak képzelem el...	teret
A térfogatának meg kéne növelni.	térfogatát
A testméretet ő vonatkozóan voltak vizsgálatok.	testméretre
A tudata tiszta, és kommunikálható vele.	kommunikálni lehet vele
A túlnyomást felejtjük el!	felejtjük el
A TV2 teletextjének 321. oldalán...	oldalán
A város folyamatosan gerjeszt egy alapzajt.	alapzajt
Abba a hülye dologra vetemedtél...	arra
Abba a sikra merőleges...	arra
Abba ígértük, hogy háromig...	azt
Abban volt már szerencsém, hogy...	ahhoz
Adjunk 150 volt!	voltot
Adsz egy pusztit.	Adok egy pusztit.
Aha, alatta van az asztalja.	asztala
Ahhoz ragaszkodni akarom.	akarok
Akik ebben a területen összejönnek	ezen a területen
Akkor biztos mindenki tud egy jó pár istennek a nevét.	tudja

Megakadás

Akkor mutasd oda, hogy mindenkinek!

Akkor osztol!

Alfával nevezzük.

Álltam a Balaton partán □ partján.

Amelyben tisztázódik a nyelv hangbeli sajátosságai.

Ami melegebb, mint a lent.

Ami nem olyan, mint a más.

Amik egy izotermák...

Amikor egyszer mutatták a dalt a rádión...

Aminek mondjuk ezt a területéről beszélünk...

Amire itt beszéltünk.

Amiről egyszer már ismerkedtünk.

Amit egyébként nem hallod.

Annak fogna örülni.

Annál obszcéneket mondott férfitársaságban.

Annyi hőt halmozódik fel...

Annyi időm se nincs...

Arra képest...

Arra már inkább, hogy bemutatsam

Arra vágyok, hogy itthon is színpadon lépjek.

Asztalosenyvet ugye száz fok fölött lekozomál.

Az az energiáról van szó...

Az életmű rögtön fölemeltetik egy olyan magasságban...

Az idén úgy, ahogy van berobbant az élvezőnyben.

Az iménti hanghibaért elnézést kérjük.

Az indulásnál vesztettél a helyzetekben Michael-hez képest.

Az nem az jelenti...

Az ott a levegőrészecskék.

Az ott levő kis koromszemcséket mit csinál?

Azelőtt nap is fölállították a hidat?

Azért adott a két fület...

Azért kerül előtérben...

Azért tudomást kell venni, hogy...

Azok a sztatisztikus kísérletek, amiket fogok csinálni, nem fog sikerülni!

Azokat nem beszélünk.

Azokkal nem tudom az árát.

Szándékolt közlés

Akkor mutasd oda mindenkinek!

összál

alfának

tisztázódnak

mint lent

mint más

Amik izotermák...

rádióban

erről

amiről

amivel

hallasz

örülne

obszcénebbeket

hő

sincs

ahhoz képest

bemutassam

színpadra

asztalosenyv

arról az energiáról

magasságba

élvezőnybe

kérünk

helyzetedből

azt jelenti

azok ott

koromszemcsékkel

azelőtti

adott két fület

előtérbe

tudomásul

nem fognak

azokról

azoknak

Megakadás	Szándékolt közlés
Azoktól az íróktól akarom elolvasni két fontos műveiket.	művüket
Azt azért elég szépen látszik rajta.	az
Azt én északi irányból kerüljük.	mi v. kerüljük
Azt gondolom, amit az előadók előttem hangsúlyoztak...	hangsúlyoztak
Azt hiszem, még mindig nem fordítjuk elég figyelmet arra, hogy...	fordítunk
Azt is megmértük egy régebben.	megmértük régebben
Azt jobb, ha elmegyünk.	az
Azt mondták neki, hogy menjen el egy vidéki városban.	városba
Aztán jön a szerda, ami ugyanúgy kezdődnek, mint az eddigiek.	kezdődik
Aztán jönnek apa szervájai.	szervái
Aztán rátér arra, hogy ki a kedvenc együttes.	együttese
Azzal búcsúztak el, hogy viszontlátásra jövő héten szerdában.	szerdán
Bent a szobából hoztam ki őket.	bentről
Beszélgj azt, amiről akartál!	arról
Bevezették a játékszobában.	játékszobába
Buddha tana nagyjába három részre osztható.	nagyjából
Cáfoljuk meg, amit a Bóné be akart csalni a csőbe minket!	amivel
Csak a hosszank függ a nyomás?	hossztól
Csak a munkát tudok számítani.	tudom kiszámítani
Csak éppen az nem igaz, hogy ezt Buddha vezeti vissza.	Buddhára
Csak ha egy szettnek is ilyen kinkeservesen lehet megnyerni.	szettet
De engem nem is hiányzik.	nekem
De hülyék vagy!	hülye
De különösebben nem zavarta a dolgot.	dolog
De lehet ellentétes töltésűek is!	lehetnek
De most egy másfajta problémákról lesz szó.	problémáról
De vannak egy-két jó háziszer is.	van
E szerint fog periodikus lenni.	lesz periodikus
Ebbe belejátszik a mi nyelvtanítási módszereink is.	belejátszanak v. módszereink
Ebben benne van a zöld-fehér-piros, ami ugye az olasz színek □ melyek az olasz színek.	
Ebben is vannak egy csomó hirdetés.	van

Megakadás

Ebből jönnek ki ennyi darab erővonal □ jön ki.
 Eddigiek ismétlése föl vannak adva.
 Egészen mást észlel én egyedül.
 Egy bizonyos generációnál vannak ez a nagy probléma.
 Egy kicsit van kíváncsi mindenki.
 Egy kis vajat lökd ide légyszi!
 Egy szobrászt, ami □ aki nap mint nap egyedül van...
 Egy-két ilyen kissé népszerűtlen versek fognak következni.
 El kell mondanom néhány dolgokat.
 El tudok beszélgetni olyan témákról, amikkel érdekel...
 Elég messze vagytok egymással.
 Elkezdtünk azt is csinálni.
 Én emlékszem az, hogy...
 Én ezt nem buboréknak szokták látni.
 Én is arra fektettem be minden energiáimat.
 Én is érzem 99%-os biztonsággal, hogy az, akivel beszélünk, van-e gyereke □ annak, akivel beszélünk, van-e gyereke.
 Én is nem értek egyet.
 Én itt megint felhívok valamire a figyelmet.
 Én nekem tudod mi nem van? □ Úristen, mit mondtam?!
 Én nem tudok olvasni a te írásodat.
 Én nyolcéves korom hogy néztem ki?
 Én se fogok törni magam.
 Ennek a delta L függ az anyagi minőségtől.
 Ennek az indukciónak a nagyságát mitől függ?
 Ennek is a PV szorzat állandó.
 Ennél a közértben nem lehet friss kenyeret kapni.
 Erre a kettőnek az aránya miatt...
 Erre ne esküszél!
 Erről a nyomásnak meg ennek a nyomásnak egyenlőnek kell lenni.
 És végül a várható időjárástól.
 Este fél tizenegy és tizenegyedik óra között...
 Északnyugaton gyenge hidegfronti hatást gyengíti szervezetünket.

Szándékolt közlés

van
 észlelek
 van
 egy kicsit kíváncsi mindenki
 lökj
 vers fog
 dolgot
 amik érdekelnek
 egymástól
 elkezdjük
 arra
 szoktam
 abba
 sem
 felhívom
 nincs
 nem tudom elolvasni
 koromban
 fogom
 ez
 nagysága
 szorzata
 ebben
 ennek
 esküdjél
 ennek
 időjárásról
 tizenegy
 hatás

Megakadás	Szándékolt közlés
Ettől fog távoltartani magát.	fogja
Ez a nő tehető felelősnek ezzel az ügynek kapcsolatban.	felelőssé ... üggyel
Ez a specifikus és nem specifikus megkülönböztetés nem egyenlő a határozott-határozatlan megkülönböztetéstől.	megkülönböztetéssel
Ez egy részecskének az impulzusa mekkora?	Mekkora egy részecskének az impulzusa?
Ez mondjuk én túlzásnak tartom.	ezt
Ez ne legyen már nekünk gondom!	gond
Ez nekem annyira megfogott...	engem
Ez neki találódik ki.	ezt neki találták ki
Ez van egy tulajdonképpen nagyfrekvenciás rezgőkör.	ez tulajdonképpen egy
Ezben önöket senki sem akadályozza meg.	ebben
Ezek a gyerekek nem tehetnek róla, hogy két ilyen szülei vannak.	két ilyen szülőjük van
Ezek a legfontosabb témák, amik el szoktam mondani.	amiket
Ezek a tér azért valamilyen módon kialakul.	ez a tér
Ezek álltak az érdeklődés középpontjára.	középpontjában
Ezeket már különféle nevei is vannak.	ezeknek
Ezen a járműpark korszerűsítését remélem.	ettől
Ezen a jelen alkalomkor...	alkalommal
Ezen az irányba...	ebbe
Eznek a tesztnek sok része van.	ennek
Ezt a feszültséget hogy osztlik meg valójában?	ez a feszültség
Ezt a kitéréssel mérhetem a töltést.	ezzel
Ezt a nemzedéket egy náluk fiatal, velük kapcsolatban nem lévő nemzedék követte.	fiatalabb
Ezt fölírok.	fölirom
Ezt már az 1920-as években megtették a kutatók egy része.	megtette
Ezután a játékos versek után egy kissé komorabb vers következne.	ezek után
Fakanalat is kell vinni.	fakanalat
Fals elképzelések kapnak lábot.	lábra
Fél órát beszélt rám.	nekem
Feladtam a postának a csekket.	postán
Felhőátvonulások lesznek, amelyből ritkán várható csapadék.	amelyekből
Fölvesszük-e őket a szótárban vagy nem.	szótárba

Megakadás	Szándékolt közlés
Franciaország ellenfele volt Angliával.	Angliának
Függetlenül az eddigi bírálatokhoz most ezt már magam tenném hozzá...	bírálatoktól
G(...) olyan hatvan km-re van Párizsba.	Párizstól
Gondoljunk bele, hogy hogy zajol □ hogy zajlik egy ilyen forgatás.	
Gondolkodj, mert le kell írnom, és pénteken vin-nem kell Pestre magamhoz.	magammal
Gratulálok a tegnapi feleletedért.	feleletedhez
Gratulálok az eddigi sikereidért!	sikereidhez
Ha a Gere azt mondja, hogy neki úgy tudja, hogy ez így van.	hogy ő úgy tudja
Ha arra járunk, benézek a Dettinek.	Dettihez
Ha én ezt a megnézem...	ezt megnézem
Ha ennyi cipőd vagy...	van
Ha megnyomom, akkor ott azt a megváltoztatja.	azt megváltoztatja
Ha utálnám a nevelt apámat, ellene szavaznék.	nevelőapámat
Ha visszatekintünk az elmúlt nyolc évben, világosan látni...	évre
Három-négy hónap múlva bejött vörösesbarna hajban.	hajjal
Hát azér ez gondoljuk végig!	ezt
Hát azt a csík. Az a csík az, nem?	az
Hát igen, az majdnem hogy mellette megyünk el.	annak
Hogy tudnám arra valamit mondani?	tudnék
Hol is kialakul?	Hol is alakul ki?
Hosszú időbe fog telni az ellenálló véleménye egyeztetése.	véleményének
Hozzákezdünk a teszt javításába.	javításához
Ideális viszonyt fűzte Kazinczyhoz is.	viszony
Igazából azt lennék kíváncsi...	arra
Igen, ott kell venni a pauszpapírt, ahol a Marcinak azokat a □ szóképtartót vettem.	szóképtartókat
Igen, tudom, oda megyek iszni □ inni.	
Ilyet biztos, hogy nem működik.	ilyen
Itt kelleneak jönni az indukcióvonalaknak.	kell
Itt keltem a hullám...	hullámot
Itt van egy másik jelenség, amit tessék közelebb jönni!	amihez
Itt van egy ricinusolaj □ szórunk rá egy kis gríz-szemcséket.	grízszemcsét
Itt van különböző hosszúságú inga...	vannak ... ingák

Megakadás

Ja, hát ez a japántól ő elmész az űrhajóig
 Janikovszky Éva meséjeiig
 Jó lenne, ha felírnád magadra!
 Jól olvasolsz.
 Jön az ikrek is?
 Képzeldük el ezt a japán embert, amikor eljön Ma-
 gyarországban.
 Képzeldük el olyat, hogy ne képzeldünk ilyet.
 Kérnek parmezántot a pizzára?
 Két molekulák között...
 Két szék közül a padra esett.
 Kicsit még melegedjünk.
 Kinevezték őket egyetemi tanári státuszban.
 Kint ült az összes gyerekekkel.
 Kiszolgálom magad.
 Kíváncsi abban □ arra, hogy...
 Kovácsnak most döbbszent rá...
 Következőt kérek mindenkit.
 Kreatív lesztek.
 Kutyamaradékkal belelépni...
 Különlegesen körülmények között
 Lehet, hogy lesznek vagy 34 fizetővendégem.
 Lényegesen meg kell csökkenni...
 Majd a mai órán bele fogunk menni a gömbbe ma-
 gába, és ott fogunk néhány dolgokat mondani.
 Majdnem ugyanannyi az esélyem a menekülésnek.
 Már 4,3 a másodperc, tehát □ már 4,3 másodperc
 az előnye.
 Más-más irányzatokat próbálok összeötvözni,
 hogy a saját egyéniségem szerint.
 Még nagyobb hőmérséklet.
 Megdöbbszentően dolgokat fogunk tapasztalni.
 Megkérem a papától, hogy dobja föl.
 Mekkora ez a kettőnek az eredője?
 Mekkora ez lemezek méretei?
 Mennyi a százaléka halt meg?
 Mért van az olajfolt nem színes?
 Mi a valószínűsége az, hogy túléli?
 Mi az, amit lassan kialakul benne?
 Mi is megnő?
 Mi van a következő lépés?

Szándékolt közlés

ettől
 meséiig
 magadnak
 olvasol
 jönnek
 Magyarországra
 képzeldünk
 parmezánt
 molekula
 között a pad alá
 melegedjünk
 státuszba
 gyerekekkel
 magam
 Kovács
 a következőre
 kreatívak
 kutyamaradékba
 különleges
 lesz
 csökkenteni kell
 dolgot
 menekülésre
 ötvözni a saját egyéniségem
 szerint
 nagyobb
 megdöbbszentő
 a papát
 ennek a kettőnek
 ennek a lemeznek a mérete
 mennyi százaléka
 Miért nem színes az olaj-
 folt?
 annak
 ami
 Mi nő még meg?
 Mi a következő lépés?



Megakadás

Michael Schumacher ment el Verstappennek most.
 Michael Schumacher pedig egyre rámenősen tapad az öccsére.
 Miért színes itt a Newton-gyűrűk, amikor semmi sincsen?
 Miért van terjed?
 Mikor én kollégiumba kerültünk...
 Mikor van erővonalak?
 Mind a négy művet más karmester fog dirigálni.
 Minden büfések levitték az árakat.
 Minden gyerek erőfeszítése belekerül a közös tudásunkba.
 Mindent a jobb oldalra rendezed.
 Mindent egyformán le tud húlni.
 Mindig te fut veled.
 Mindjárt belerázzuk azokat, amelyik oldalt vannak.
 Minél több energiát közlöm...
 Minél többet utaz valaki...
 Mire vagyunk még kíváncsi?
 Mit is jelentenek az, hogy elemi részecske?
 Mit szólnak akkor a buddhizmusról?
 Mondjuk az és előtt is hosszabb szünet van, és az és utána is.
 Monitorolunk, vagyis figyeljük a visszajelzéseket.
 Montoya próbál elférni Trullinak.
 Most azért ravaszul vagyunk!
 Most kicsit nagyobb az áram, mert egyéb okok miatt.
 Most mi történt majd?
 Most tervezzük egy magyar változatnak az elkészítését.
 Mozgáskorlátozott házakat építettek.
 Nagyon sok energiát vett el a költségvetési tárgyalások.
 Nagyon szeretni fogják őket a közönség.
 Nálam sokkal avatott úriember.
 Ne is ejtsd ki a nevét a számon!
 Néhány kérdés újabban és néhány jelenséget meg kell vizsgálni.
 Nekem nem szeretem az almát.

Szándékolt közlés

Verstappen mellett
 rámenősebben
 színesek
 Miért terjed?
 kerültem
 vannak
 fogja
 büfés levitte
 tudásunkba
 mindet v. rendezel
 minden
 te futsz velem
 amelyek
 közlök
 utazik
 kíváncsiak
 jelent
 buddhizmushoz
 monitorozunk
 Trulli mellett
 ravaszak
 egyéb okok miatt
 Most mi fog történni?
 tervezzük
 Mozgáskorlátozottaknak építettek házakat.
 vettek el
 fogja
 avatottabb
 szádon
 kérdést
 én

Megakadás

Nekik fennmaradásra kell törekednie.
 Nekünk automatikus az jut eszünkbe...
 Nem akarok ezzel gondolkodni.
 Nem akartak nagy dobót verni...
 Nem arról függött a dolog.
 Nem éreztem az összefüggést a többi részhez.
 Nem Fisichella tehet rajta □ róla.
 Nem lehet beleszólni kettejük magánéletükbe.
 Nem tesz különbséget a két szemléleti forma közé.
 Nem tudjuk ez egy adott pontra lokalizálni.
 Nem tudsz matematikát!
 Nem tudtam, hova megyek, kihez lakok, miből lesz pénzem.
 Nem van olyan nagyon sok munkám.
 Nem volt meg az infraszeművegek.
 Nyelvészetileg próbálunk a lehető legjobbat ajánlani.
 Nyertesek lesz ők kettejük közül.
 Olyan értékeket hoz létre, mely ellentétesek
 Olyan értelmezésekre is hivatkozhatom, melyek...
 Olyan konfliktusokba, amelyet nemcsak az alattvalók szenvedtek meg.
 Olyan rossz, amikor valaki nem tud más csinálni, mint cigizni.
 Ott összegyűlnek mindenféle szörnyűség.
 Őneki olyan gyenge a csontjai.
 Összeáll a magyar történelem főbb mozzanatai.
 Összetett jelenséggel van szó.
 Ötvenszer kevesebb.
 Pedig az eszemen volt!
 Persze, hogy a feltételeket nem előre megírják.
 Persze, mert akkor több szempontok is érvényesülnek.
 Probléma szempontjából vetjük föl.
 Röviden és érthetően felvázolom önöket...
 Semmi sem tudni a ház állapotról.
 Semmilyen istentől való elrugaszkodást nem kell gondolni.
 Sok sérelmeket kaptam az ő részéről.
 Sokat járok vidékre, és ilyenkor nem sok diákok jönnek el.
 Szeretném élesebben fogalmazni!

Szándékolt közlés

törekedniük
 automatikusan
 ezen
 akarták nagy dobra verni
 attól
 résszel
 magánéletébe
 között
 ezt
 tudod a
 kinél
 nincs
 voltak
 próbáljuk
 nyertes lesz kettejük közül
 melyek
 hivatkozhatók
 amelyeket
 mást
 összegyűlik
 gyengék
 összeállnak
 jelenségről
 ötvenszer
 eszemben
 írják meg
 több szempont is
 érvényesül
 problémaként
 önöknek
 semmit
 elrugaszkodásra
 sérelmet
 diák jön el
 szeretnék

Megakadás	Szándékolt közlés
Szőretlen terület	szőrtelen
Tavaszi vagy.	van
Tegnap voltam az Akadémiában. – Akadémián vagy Akadémiában? – Akadémián. – De te Akadémiábant mondtál. – Ja.	
Tehát ez, amit én mondtunk, ez nem igaz.	mondtam
Tehát ő miért van rádium?	ő miért rádium
Természetes nyelvvel kerül kapcsolatban.	kapcsolatba
Többiek semmit se kap.	kapnak
Törekedett arra, hogy külföldi hírességeket hívjon meg ide a stúdióban.	stúdióba
Töröld ki egyet!	törölj
Tudod, milyen könyvet olvasol?	olvasok
Úgy érzed, mintha szét akarsz esni!	akarnál
Úgy gondoltuk, a tíz-tizenkét éves korcsoport jól fog nálunk érezni magát.	fogja
Ugyanez vonatkozik az agrammatikus mondatoknál is.	mondatokra
Ugyanezt szoktak a kámfor.	szokta
Úgyse fogja feltűnni.	fog
Úsztam ott a strandban.	strandon
Utána meg elindulhatunk vissza aaa surányi csárdával.	csárdába
Ügyesek vagy.	ügyes
Valahol ugyanannál jelnél rögzítettem.	ugyanannál a jelnél
Valamennyi lapot járatunk.	járatjuk
Van a két lemezen egy feszültség jön létre.	A két lemezen feszültség jön létre.
Van a Matyinak ideje egyáltalán barátnősködni?	barátnőzni
Vannak az országnak egy-két olyan része, és főleg az északi területen...	van
Vannak ilyen úgynevezett külön helyek, ahol a szabályozó rudak mozog benne.	mozognak
Végigsétált a bejárat ajtón.	ajtóig
Visszakérdeztem tőle vagy neki.	
Visszatérünk ahhoz a '78 előtti olvasztási mód-szerekhez...	azokhoz
Visszatérve a kérdést...	kérdésre
Volt egy-két olyan dolog, amit most nem mondanám el.	mondanék
Voltak olyan képviselők, amelyek ezt megvitatták.	akik
Vonulnak az irakok.	irakiak

2. a) Újraindítás nélküli morfológiai változtatás

Megakadás

A mélyebb [ef] nulla ☐ ájú nőknél
 A szülők elkezdik tendenciaózsán magánisko-
 lákba vinni a gyereket.
 A táborhely közel van a Királyréthoz ☐ hez.
 Akit esetleg ez érdeklí kel: a tanár úr megírta vé-
 leményét.
 Akkor sikeres egy szeminárium, ha erre sikerül
 rávezetni ☐ nem magukat.
 Ami az emocionáli ☐ nalitásnak a jellemzője...
 Arra a kérdésre keresé ☐ ném a választ...
 Az ellenörök nem kérhetik el az adatodaidat.
 Az udvariastalanság nyelve már az átok más for-
 mája.
 Beszámol az NPP szemszögéből nézve a dolgokra
☐ ról.
 De a legjobban azonosítható beszéd ☐ lő aránya
 De téli gumik ☐ juk sincsen.
 Ennek a dilemmának a megoldotts ☐ tatlansága
 vezet oda...
 Ez művön kívüli magyarázat, pedig ☐ tá vált.
 Ha nem performancia ☐ ális szempontból né-
 zem...
 Ilyen például az, amit ☐ ról az előbb beszéltem.
 Még fűtéssel sincsenek felkészülni ☐ ve igazán.
 Mennyire befolyásolja egy ilyen egyetemi hall-
 gatót ☐ nak a beszédét, hogy honnan jött?
 Mikor így a pályaválasztásra ☐ ról került a szó
 Mikor költöztek tők?
 Milyen munkakörből ☐ ben dolgozol esténként?
 Mit olvasnál ☐ tál?
 Nem írtam bele az összefoglaló ☐ lásomba.
 Nyilvánvalóan kényszerű ☐ ből is tárgyalnia kel-
 lett vele.
 Peti mit mondott a Kareszéktől ☐ ról?
 Számos olyan versed is volt, amelyben felfede-
 zhetünk ilyen dolgokat.

Szándékolt közlés

[ef] nullájú
 tendenciózsán
 Királyréthez
 érdekel
 rávezetnem
 emocionalitásnak
 keresném
 adataidat
 udvariatlanság
 dolgokról
 beszélő
 gumijuk
 megoldatlansága
 magyarázattá vált
 performanciális
 amiről
 felkészülve
 hallgatónak
 pályaválasztásról
 költöztök
 munkakörben
 olvastál
 összefoglalásomba
 kényszerből
 Kareszékről
 felfedezhetünk

2. b) Ismétlés toldalékváltással

Megakadás

- A dán balladát ☐ balladákat
 A Donizettik elég unalmasok. Elég unalmasak.
 A harmincas évek oktatásával oktatását is megemlítette.
 A humanista kultúrát is ☐ ööő kultúrával ismerkedő diákok...
 A járatok rövidebb rövidített útvonalon járnak.
 A képességeit ☐ a képességükö ☐ elnézést, a képességeiket tekintve homogének.
 A kiemelenden ☐ kiemelendő rész így hangzott...
 A következő tényezőit szoktak szokták kifejezni...
 A kutatá ☐ kutatók hipotézise az volt...
 A különbségek kidomborítását ☐ kidomborodását...
 A leghíresebb az, amelyen ☐ amelyben...
 A leghosszabb szünetek is nála hangza ☐ hangoznak el.
 A magyar válogatottból egyébként ☐ a magyar válogatottban egyébként itt vannak a Domino játékosai is.
 A magyarok e ☐ a magyar egynyelvűek észleltek jobban.
 A nemzet fenyegetettség ☐ fenyegetettségének kérdésében...
 A nyolcvanas évekre nyilvánvalóan kifullik ☐ kifulladás ez a kezdeményezés.
 A Sasadi úti csomópont szín ☐ csomópontnál szintén baleset történt.
 A tanórákat a tanuló öö a tanórákat, a tanórákon a tanulók...
 A világon másodszor ☐ vagy másodikként úszott a már említett időn belül.
 Ahova befészkelki befészkeltek magatokat...
 Akkor vált nyilvánvaló, hogy ☐ nyilvánvalóvá, hogy...
 Amelyben ☐ amellyel elégedetlen...
 Amerikai érdekeltségi ☐ amerikai érdekeltség elleni támadás.
 Ami az időjárás előrejelez ☐ előrejelzésekből nem valószínű.
 Amikor így beszélnek valamivel ☐ valakivel...
 Amikor már elkezdtek játszani 90-es éveket ☐ 90-es évekbeliüket.
 Amikor számon kéri Gertrudisssz ☐ számon kér Gertrudison bármit is...
 Amiről ☐ amiben írtam...
 Amit reméltél, hogy nem hallasz ☐ hogy nem hallja meg a gyerek.
 Anélkül, hogy megtanulnák, tudják ☐ tudni fogják.
 Annak ellenére tudatában van a hibájának ☐ hibájával.
 Annál nehezebben tudták megbecsülni az életkornak az életkorát.
 Annyit láthattak a versenyzők is, mint amennyi mi ☐ amennyit mi.
 Az akusztikai paramétereket vizuálisan megjelenít ő megjeleníjtük a képernyőn.
 Az egész életműv ☐ életműben...
 Az elérhetősége közismert, és az Intézet weblapán weblapján megtalálható.
 Az életkor az szóba kerül került.
 Az előzetes múlt áthagyományozó ☐ áthagyományozódásán alapul.
 Az előző futamokban is ugyanennyien kezdtek ☐ ugyanennyivel kezdtek.

Megakadás

Az 1999-es kiadvány, kiadványból kimaradt.

Az idegenvezetőnél a leggyakrabban hibák ☐ leggyakoribb hibák

Az igékne ☐ az igékkel kapcsolatban legritkábban fordul elő.

Az irodalmi szövegek szerveződésének beszámozású alakí ☐ alakulása...

Az új szövetség ernyőszervezet ☐ ernyőszervezet kíván lenni.

Az utolsó mondatai nem jut el a Gertrudisz ☐ utolsó mondataiban nem jut el

Gertrudisz ravataláig.

Az utolsó mondatba mondatban megakadt.

Azért hadd tegyek az ☐ tegyem azt hozzá...

Azért mondta, hogy még biztosabbak legyünk a dolgokban ☐ dolgunkban.

Azt hiszem, hogy itt elég változatos az öö elég változatosak a témák.

Aztán van egy egeres ☐ egy egér...

Aztán, amikor jön az ünnepek ☐ jönnek az ünnepek...

Bevállal, bevállalt, bevállalta.

Csak a 8. helyre tudtak bekerü ☐ 8. helyen tudtak bekerülni a döntőbe.

Cseréljük vele cserélek vele.

De az alkalmazott nyelvészeti nyelvészetben is jelentős...

De kíváncsi vagy ☐ kíváncsiak vagyunk.

De mondjuk aki ezt a ☐ ennek a háborúnak az elindítását...

Ebbe az emberi vagyis emberiességi csoportba beletartozik...

Egy bizonyos kommunikáció ☐ kommunikációs helyzetben...

Egy kiadós vasárnap ebéd után ☐ kiadós vasárnapi ebéd után történt...

Egy másik módszer alkalmazásából ☐ alkalmazásával...

Egyébire ☐ egyébként nem tudom, hogy túléltek volna-e sértetlenül mindketten.

Egyenesen mennénk a Termékenység tengere ☐ tengeréig.

Elemeiben kívánom majd öntől ☐ önkéntől, hogy ismerjék.

Emlékszik a spontán beszéd ☐ emlékeznek a spontán beszéd...

Én azért ott vagyok biológiai ☐ biológiából.

Engedjék meg, hogy bemutakozzanak ☐ ő ☐ bemutatkozom.

Erdélynek fog szerepet ☐ szerepe jutni.

Erőltetett nyugalom ☐ erőltetett nyugalom, méltóság jellemzi.

Értett a fényűzés és a hatalom kifejezésére ☐ kifejezésre juttatásához.

És a sajátaimat ☐ sajátjaimat lehet?

És akkor közöltem, hogy apuval jön, hogy apunak jön ötezer forinttal.

És ebből ebben a tekintetben...

Ez azt is jelenti egyből ☐ egyben...

Ezt nagyon élvezi élvezik mind a ketten.

Fogják maga és ☐ fogja magát és...

Függetlenek attól, hogy spontán, vagy előidézett-e ☐ előidézettek-e a jelenségek.

Gratulálj neki a nevem ☐ nevünkben!

Gyorsabban beszélt, mikor Annána ☐ Annához címezte.

Ha a gyerekekkel van a probléma, akkor ez ☐ erről lehetne beszélni.

Megakadás

Ha a lakosság (...)%-a magyar, az utcanév utcaneveket...
 Ha ezeket a kormány jelentős részt részben befogadja, jó esély van...
 Három alatt egy kicsit kicsivel...
 Hát azt hiszem, ez egy kicsit lekerült a napirendre ☐ illetve a napirendről.
 Hiszen itt vannak azok a kollégák, akik ezt ☐ ezzel a kérdéssel foglalkoznak.
 Hívjál fel, itthon vagyunk mind a három ☐ hárman, és várunk.
 Hogy a szövegben mennyivel rosszul hangzott rosszabbul hangzott volna, ha...
 Hogy ez ez ezt találtam ki.
 Hogy milyen lenne legyen?
 Hogy tudatosítsuk magunkat ☐ magunkban
 Hogyha csak kevés kevésbé érzelmi töltésű...
 Honnan tetszenek jönni életük első 18 éves ☐ életük első 18 évéből
 Huszadrangú férjed van ☐ férje.
 Így tehát megértjük azt a tényt ☐ tényt, ami megosztotta...
 Ilyen idősebb embernek ☐ emberrel nem lehet erről beszélni.
 Iszonyú kegyetlenségeket hajtott végig, végre a saját népével.
 Ki kell térnünk a babonákkal a babonáknak a vizsgálatára.
 Kognitív szuggeszcióig szuggeszciókig
 Külön személyes ő személy szerint kellene foglalkoznia a gyerekekkel.
 Külön titkosszolgálat van a külföldön élő irakokra ☐ öö ö irakiakra.
 Látszólag funkcionális ☐ funkciótlank.
 Magára ismertek. Magukra.
 Magyarországnak nincs Magyarország nincs közvetlen veszélyben az iraki hábo-
 rú miatt.
 Május tizen ☐ májustól tizenkét százalékkal...
 Már a jelenségekben ☐ jelenségekbe nem volt vita.
 Mára már ez a ezek a szertartások...
 Meghallgatjuk, hogy hogyan tanultak meg egy idegen nyelv ☐ vagy tanulták
 meg egy idegen nyelv kiejtését.
 Megismerkedünk azokkal is, akiket ☐ akikről lemaradtunk a bemutatás során.
 Megkönnyítem a dolgon öö dolgozod.
 Megnyerte Perth-ben a világ bajnokságon ☐ világ bajnokságot.
 Mehetünk kirándulni is, de szerintem maradjunk a moziban ☐ mozinál.
 Mert ők fekete munka ☐ fekete munkát akartak vállalni.
 Miért kell ezt nekem ennyire odafigyelni erre?
 Milyen retorikai eszközökkel ☐ ő ☐ eszközöket használnak?
 Milyen zene zenét szeretsz?
 Mint látjátok, én kébbe öltöttem, ami a békességnek nyugalomnak nyugalmat
 kéne jelezni.
 Mit kell Garrett modelljá ☐ modelljéről tudni?
 Mit mit mit miket beszélnek!
 Nem, vándorlik ☐ vándorlik! Vándorol!

Megakadás

Néprajzkutatók szerint a régi hagyományok ma újra megelevenülnek ☐ megelevenednek a magyar falvakban.

Nyelvre alapozott, azaz nyelvi alapozott.

Olyan pillanat, vagyis hát olyan pillanatok következnek, amelyek...

Ott tíz évig ☐ tíz évvel mennek vissza az időben.

Összegyűjtöttem, ezért kidobom a jövedelem ☐ jövedelememet ☐ a jövedelmemet.

Rendkívül hálásnak ☐ hálásak azért...

Rendőrség ☐ rendőri szempontból

Rosszul éreztem velük magunkat ☐ magamat.

Sikerülni fogsz ☐ sikerülni fog!

Te azért kicsit különböző vagy ezeket az embereket ☐ ezektől az emberektől.

Te aztán visszaraktad a táskába ☐ a táskába a sajtóvágódat?

Tehát ezeknek ezekre példa...

Tehát láttá ☐ látjátok, hogy az volt aa különbség, hogy őö...

Tehát nem csak egybő ☐ egygyel.

Teljesen igazad ☐ igaza van.

Természetesen nem gondoljuk vagy gondolom azt, hogy...

Volt egy olyan ceremóni ☐ ceremonális hangulata

3. Kontamináció

Megakadás

A braziloknak durkolt!

A cipője is egy kicsit túlmétere ☐ méretes

A kérdésem ezzel kapcsoló ☐ ehhez kapcsolható, ezzel kapcsolatos

A másikat egy barátom csítette.

A megadott útvonalról nem szabad eltérni.

A munkakövezes a munkaközösség-vezető

A repüléstől sokan szoktak aggódni.

A rövid ☐ remélem, hogy a jövő héten megkapom.

A speciális intézetben tizenhét éves kor után az elhelyezésre kerülő emberek haláluk végéig bent maradhatnak.

Abban szereti jól magát.

Add ide a buksztárcámat!

Addig azért még megborotválkozom magam.

Addig ficánkozik ☐ ficánk ☐ ficánkol

Addig is jó erős ☐ egészséget kívánunk!

Szándékolt közlés

drukolt × szurkolt

túlméretezett × méteres

csinálta × készítette

-tól × letérni

repüléstől félnek × a repülés miatt aggódnak

halálukig × életük végéig

abban érzi jól magát × szeret lenni

bukszámat × pénztárcámat

megborotválom magam ×

megborotválkozom

ficánkol × fickándozik

erőt × egészséget

Megakadás

Ahogy a Nyunyus montaná
 Akkor most megkérdzem, hogy Horváth Zsuzsa
 volt az egyik elkéső?

Akkor világosított rá a zenetanárom, hogy...

Akkor viszont viselkedjen emberként módon!
 Alkalmasint úgy versengnye □ úgy versenyeznek,
 hogy...

Állt a hátamon a hideg. (Mondják neki, hogy mit
 mondott, erre javít): Ja, állt a hátamon a libabőr.

Aludjál szépeket!

Amerikában hatvannyolcas áruháza is van □ vagy
 hatvannyolcas méret az áruházakban.

Amikor jöttünk ki a papból...

Amikor meglátott benne Feri, kitétotta a szemét.

Angolra is kell referátumokat készíteni.

Anyáék lementek a krumplibá?

Anyagi pénzzavar is nyomasztotta őt.

Anyahordozóhajó...

Annyira dinnyis vagy!

Apa mondta, hogy ez a szocialista intonacionálé.
 (Előtte az intonációról volt szó.)

Arra akarom felhívni a hangsúlyt...

Átjött, hogy nehogy kimaradjon semmiből.

Az a baj, hogy az egész rendszert olcsítják.

Az a kopasz, hosszú barna hajú fiú volt nálunk!

Az egy irodaházépület.

Az ellérendelő ellentétes mellérendelő szóösszetétel...

Az ilyen és ehhez fajta

Az iratokat betűrendben tárolják az iraktárban.

Az is hozzá játszott még...

Az ott van, balul.

Az ötvenes években mennyiért adták a tenyért?

Az új tea finom, olyan cépfutízű.

Szándékolt közlés

mondta volna × mondaná

késő × az egyik, aki elkésőt

világosított fel × világított
 rá

emberként × emberi módon

versengenek × versenyez-
 nek

végigfutott a hátamon a hi-

deg × felállt a hátamon a

szőr × libabőrös lett a hátam

Aludj jól! × Álmodjál szé-
 peket!

székesegyházból × paptól

nagyra nyitotta a szemét ×

kitátotta a száját

referátumokat készíteni ×

referátumokkal készülni

pincébe krumpliért

anyagi gondok × pénzzavar

anyahajó × hordozóhajó

dilis × dinnye

intonáció × internacionálé

felhívni a figyelmet × azt

hangsúlyozni

ne maradjon ki semmiből ×

nehogy kimaradjon valami-
 ből

olcsóbbá teszik × drágítják

az a kopasz fiú, akinek ré-

gen hosszú barna haja volt

irodaház × irodaépület

ilyen fajta × ehhez hasonló

irattárban × raktárban

hozzájárult × közrejárzott

baloldalt alul

tejet × kenyeret

citrom- és grépfrutízű

Megakadás

Az ujjai köré takar engem.
 Azon nem függhet semmi.
 Azt a nagy kanyarat add!
 Azt fogjuk csinálni, ha az azis, vazsis □ na szóval
 az a két kötőszó, ami itt van.
 Azt hiszem, valamelyik olimpia okán pityeredtek
 el a könnyeim.
 Azt hittem, nem tud h-t ejteni. De tudott hejteni.
 Azt nem kételkedem benne.
 Azt nem tudom, mesélted-e □ meséltem-e.
 Azt se szabad elfelejtkeznünk, hogy...

Bekörmözzöm a lábamat.
 Bevallom, néha döbbenettel szemlélem az érdek-
 telenség teljes hiányát.
 Biztos, hogy vagyok benne száz százalékgig, hogy
 lesz még konfliktusom.
 Csak kikóstolom.
 Csak tök □ pörgetek, tökörök. (A videón.)
 De a hülő szülő hülye.
 De annyira okos meg nem tudom, hogy eldöntsem.

De édes ez a nyuszi! Hadd simogassam fel!

De én a teljesítményre vagyok képes.

De erről nem tehetsz, hanem én.

De itt ezt az ígét jövő módba kell tenni.
 De mint idegenvezetőként töröljék ki a szótáruk-
 ból...
 De sajnós a körülmények néha úgy esnek össze...
 Debil a gyerek, toti.
 Ebben az összevetésből is Magyarország győzte-
 sen került ki.
 Egész picire összeszámál összezárja a száját.
 Egy cipőben evezünk!

Egy nő énekelt, mégpedig nagyon szép hangjú.
 Egy pici □ egy kicsit nedves.

Szándékolt közlés

teker × csavar
 azon múlhat × attól függhet
 kenyér × kanál
 azaz, vagyis
 eredtek el a könnyeim × pi-
 tyeredtem el

azt nem kétlem × nem ké-
 telkedem benne
 hallottad-e × meséltem-e
 arról se szabad elfelejtke-
 zünk × azt se szabad elfelej-
 tenünk
 belakkozom a lábkörmömet
 teljes érdektelenséget × ér-
 deklődés teljes hiányát
 biztos vagyok benne,
 hogy... × biztos, hogy...
 kipróbálok × megkóstolom
 tekerek, teker × pörget

De annyira okos meg nem
 vagyok, hogy el tudjam
 dönteni.
 simogassam meg × vegyem
 fel
 ezt tudom teljesíteni × erre
 vagyok képes
 nem tehetsz × nem te te-
 hetsz, hanem
 kötőmód × jövő idő
 mint idegenvezetők × ide-
 genvezetőként
 esnek egybe × jönnek össze
 tuti × totál
 ebben az összevetésben ×
 ebből az összevetésből

egy cipőben járunk × egy
 csónakban evezünk
 hangja van × hangú
 picit × kicsit

Megakadás

Egy porsó sört kérek. Korsó.

Egyedül rohangált le-alá.

Ehhez kapcsolatban...

El kell mennie a bankba fölvegyen a pénzt.

Elég drágába került!

Elindultunk csurom esőben.

Elmegyek a mamához a temetőbe, és kinyugszom.

Elmegyek fénymásoltatni a kulcsot. Elmegyek fénymásoltatni az irodába, majd a lakatoshoz lemásoltatni a kulcsot.

Elmentünk vidékre két koncertet játszani.

Elviszhet a Miki.

Én a szövegből felordítottam ☐ felolvastam és fordítottam.

Én annyira szeretem az Orsit, hogy el sem tudom feltételezni róla...

Én ceruzával csináltam, te meg toll van nálad! Te meg toll vagy nálad!

Én ezt már nem bírom. Kiveszek egy szünet szabít ☐ kiveszek egy hét szabít a szünet előtt.

Én inkább tarját rántok. – Én a karjá ☐ karajt is szeretem rántva.

Én köreg ☐ kövér leszek öregkoromban!

Én már az életem javát megettem.

Én még ekkora Ferrari-égést nagyon-nagyon rég nem láttam.

Én nem ódzkodom a Tiszanet ellen.

Én vagyok G(...) Gábornak hívnak.

Engem idegesít ez a facak.

Ennek a felét már betéve bevágta.

Eredménnyel járult a vizsgálat...

Érettségi szeretnék ☐ érettségizni szeretnék.

És a fatikád?

És akkor olyan mérges leszek, hogy felforr az agyamban a pumpa!

Szándékolt közlés

pohár × korsó

le-föl × fel-alá

ehhez kapcsolódva × ezzel kapcsolatban

hogy fölvegyen pénzt × fölvenni a pénzt

sokba került × drága

az esőben, és csuromvizesek lettünk

kimegyek × megnyugszom

koncertet adni × játszani

elvisz × elvihet

el sem tudom képzelni × fel sem tudom tételezni

Te meg tollal csináltad. ×

Nálad meg toll van.

tarját × karajt

kövér × öreg

életem javát leéltem × kényerem javát megettem

még nem láttam × már nagyon-nagyon rég (nem) láttam

ódzkodom a Tiszanettól × hadakozom a Tiszanet ellen

Én vagyok G(...) Gábor × G(...) Gábornak hívnak

fazsi × pacák

betéve tudta × bevágta

zárult × járt

érettségit szeretnék szerezni × érettségizni szeretnék

faterod × apukád

felforr az agyvizem × felfegy bennem a pumpa

Megakadás

És akkor sorba kell várniuk.

És akkor tele lett a pumpa.

És én ezt nekem honnan kéne tudni?

És ennek cserébe...

És ezt majd megtudatom a Bush elnöknek is.

A: És kilógna 30 centi? Nem kevés az? B nevet,
erre A: ööö ☐ nem sok az? (Egy ágy elhelye-
zésén tanakodnak.)

És még kellene egy gólkapus is ☐ gólkapus?
Szóval egy kapus, aki gólt rúg.

És még sorolhatnám a sort.

Észre se figyeltem.

Észre se lehet vágni!

Ez a gőz ☐ gazember ☐ gonosztevő

Ez a nap olyan röviden eltelt.

Ez egy lenciklopédia.

Ez marcipángolyó ☐ golyó? Golyó, kakaóba for-
gatva.

Ez nem rajtam függ.

Ez olyan bizalmatlangerjesztő!

Ez volt a durzás.

Ezek is közrejátszottak ahhoz, hogy megváltozzon
a nyelvhasználat.

Ezen a szem ☐ ebben a szeptember elején
hoztam egyet.

Ezt a házat bombatalálat kapta.

Ezt az érdekességképpen mondom.

Ezt el lehet pakni ☐ rakolni ☐ na, rakni.

Ezt észre lehetett látni.

Ezt helyettesítetted ki?

Ezt karikáztam alá.

Szándékolt közlés

sorba kell állniuk × várniuk
kell

felment a pumpa × tele lett a
hócipőm

én ezt honnan tudjam × ezt
nekem honnan kéne tudnom
ennek fejében × cserében
megmondom × tudatom,
elnökkel

kevés a hely × sok a 30 cen-
ti

folytathatnám a sort × so-
rolhatnám

nem is figyeltem × észre se
vettem

Észre se lehet venni, hogy
levágattad a hajad!

gazember × gonosztevő
gyorsan eltelt × rövid volt
lexikon × enciklopédia

golyó × bogyó

rajtam múlik × tölem függ
bizalmatlan × bizalomger-
jesztő

durva húzás

közrejátszottak abban ×
hozzájárultak ahhoz

ebben a szemeszterben ×
szeptemberben

ezt a házat bombatalálat ér-
te × ez a ház bombatalálatot
kapott

az érdekesség kedvéért ×
ezt érdekességképpen

rakni × pakolni

észre lehetett venni × lehe-
tett látni

pótoltad ki × helyettesítet-
ted be

húztam alá × karikáztam be

Megakadás

Ezt ma már nehéz lehetne megállapítani.
 Ezt mindenképpen ki kellene csorbítani, illetve javítani.
 Ezt nem mondom el, de előljárom, hogy...
 Ezt veszi szem elé.
 Farkasszemet állt velem a kutya.
 Fel fognak kerülni.
 Feleséghez megyek.
 Felkérdezte...
 Feltöltődött a telefonod, nem bazar?
 Fiatalon elhalt.
 Gondoljanak csak el!
 Gondolkozz bele abba, hogy...
 Gyakorlott beszélő úgy vesz szünetet, hogy azt a magnetofonról nem lehet kimutatni.
 Gyanítok valami eltérésre.
 Ha az összeset meggyártanám...
 Ha ők ezt az irakiságot meg tudják oldani...
 Ha pihensz egy kicsit, na, akarom mondani picit vagy kicsit, mindegy.
 Ha rád csapok a kezedre.
 Ha valakivel egyénesen foglalkozol...
 Hadd nézzem meg, miket vannak!
 Hagyjál békibe! Ne nyaklass!!!
 Hagyjál innen!
 Hallom a szívdobogásod a paprócon át is.
 Hanem annak tapasztalatása □ annak tapasztalása, hogy...
 Három kornál teaport...
 Hát akkor szedd le! – Jëszedem, de még nem volt rá időm.
 Hát, a dolgozatok nem lettek rosszul!
 Hazafelé, ha látom a buszról?

Szándékolt közlés

nehéz lenne × nem lehet
 kiköszörülni a csorbát × ki-javítani
 előljáróban elmondom
 tartja szem előtt × veszi figyelembe
 szemben állt × farkasszemet nézett
 fel fognak bukkanni × előfognak kerülni
 feleségül megyek × férjhez megyek
 felmondta × kikérdezte
 baj × zavar
 elment × meghalt
 gondolják el × gondoljanak arra
 gondolj bele abba × gondolkodj el azon
 vesz levegőt × tart szünetet
 gyanítok vmit × gyanak-szom vmire
 megcsinálnám × legyártanám
 iraki válságot
 rád csapok × rácsapok a kezre
 személyesen × egyénileg
 miket írtatok × mik vannak
 zaklass × nyaggass
 hagyjál békén × menj innen
 paplan × pokróc
 tapasztalata × tapasztalása
 kanál × Kornél tegye bele
 jó × leszedem
 sikerültek rosszul × lettek rosszak
 Ha megyek hazafelé, látom a buszról?

Megakadás

Hazar ☐ hamar hazajönne.
 Hidd nekem!
 Hiszen nem magyanye ☐ nem magyar anyanyelvű.

Hogy megvágták a haját! Levágták.
 Holnap elmegyünk turándulni.
 Honnan szedted ezt a rondat?
 Hordozzuk a szívügyünkön.

Ide figyelj, Verika!
 Igen, de üsse kutya.
 Így meg felfázik a fehér zoknid!

Ilyen kis duci karu, kerü, karjuk van. Na, a kezüket
 és a karjukat kevertem.

Jajajá-t mond, mert Nyugántúli.
 Jé, ilyen ágyuk van a pamáéknak is!
 Jelölni kell a hangzonulást.
 Jó straktikával rendelkezik.
 Jó, hogy csak feljönnek ide kávézni!
 Jobban szeretek velük lenni, mint csotrégészekkel ☐ csotrészeg régészekkel.
 Jól tanulók vagyok.

Katya ☐ őö kacsza, kutya.
 Kérek szépen két deci Boci csokit.

Kibújt a foga fehérje.

Kifelé áll a szénája.

Kifestem a lakkom.

Kinek van dauerolt haja, a Breká ☐ Brekinek?
 Kirázott a libabőr.

Kivette a száját.
 Komolyan viccelsz?

Korog az orrom.

Kozmás...
 Kristálytízű tiszta víz volt a kanadai tóban.

Szándékolt közlés

hidd el × higgy nekem

megnyírták × levágták
 kirándulni × túrázni
 ronda rongyot
 szívügyünk × hordozzuk a
 szívünkön
 Erika × Veronika
 üsse kő × egye kutya
 felfázol × koszos lesz a fe-
 hér zoknid

nyugati × dunántúli
 papáék × mamáék
 hangzóhasonulást
 stratégia × taktika
 a kávéházba kártyázni

jó tanuló vagyok × jól tanu-
 lok

két deci őszilét és egy Boci
 csokit
 kibújt a szög a zsákból ×
 kimutatta a foga fehérjét
 kifelé áll a rüdja × rosszul
 áll a szénája
 kilakkozom a körmöm × ki-
 festem a körmöm
 Breki × Béka
 kirázott a hideg × libabőrös
 lettem
 a szájából a kezét
 komolyan mondom × vic-
 celsz
 folyik az orrom × korog a
 gyomrom
 kozmetikus × fodrász
 kristálytisza × jóízű

Megakadás

Különben is meg vagyok háborodva.

Láttál már valaki ilyet?

Lefekszem hajnalban.

Lepaktumoztak ezekkel az emberekkel.

Letelepelési engedély...

Majd később feltelefonálom öö felhívom.

Majd veszek olyan bollancsirtót.

Már mindet lenyegeltem.

Más érvet nem tud fölmondani ellene.

Még azt is tudni kell, hogy Riskának hívták a tejet,
amit beleöntöttek.

Meg ne mocorogj!

Megakadt rajta a figyelmem.

Megállapítja, hogy Homériusz □ vagy Homérosz
és Vergiliu[s] műve.

Megint az a kérés □ kérésem, hogy...

Megint fájdul a fejem.

Megkapják, ami a törvény szerint megjár...

Megkutyáztatod, na, megsimogatod a kutyát?

Megvan Önöknek az Alice és a csodalámpa című
könyv?

Megvitatjuk ebben az alkalommal.

Megzuhanyoztál?

Megyek a lifttel gyalog.

Mert nem tudom, mi van a karácsteremmel.

Mi a kérdeztünk?

Mi csak csodálni, tisztelni, alkalmazkodni tudjuk
őt □ ő alkalmazkodni tudunk hozzá.

Míg ugye a basz □ magyar beszélő érthetően
beszélt...

Milyen gyorsulásról szeretnénk tájékozódást sze-
rezni?

Minden férfi szereti a söcit.

Szándékolt közlés

meg vagyok sértődve × fel

vagyok háborodva

Láttál már ilyet? × Látott

már valaki ilyet?

korán lefekszem × felkelek
hajnalban

paktumot kötöttek × lepak-
táltak

letelepedési × letelepülési

felhívom × telefonálok neki

bolha × kullancs

lenyeltem × lelegettem

mondani × fölhozni

Riskának hívták a tehenet,
aki a tejet adta, amit...

Meg ne mocsanj! × Ne mo-
corogj!

megakadt rajta a szemem ×
felkeltette a figyelmem

érzésem × kérésem

fáj × megfájdul

megilleti őket × jár nekik

Alice Csodaországban ×
Aladdin és a csodalámpa
ebben a körben × ez alka-
lommal

lezuhanoyztál × megfüröd-
tél

Inkább gyalog megyek,
nem lifttel.

kari tanácsterem

Mi a kérdés? × Mit

kérdeztünk?

Mi csak csodálni, tisztelni
tudjuk őt, alkalmazkodni
tudunk hozzá.

magyar × beszélő

tájékozódni × információt
szerezni

sört × focit

Megakadás

Minden rendben mentek a dolgok.

Minden véleményüket, érdeklődésükre szívesen fogadjuk, válaszolunk.

Mindig fordök ☐ hordok fölösleges cuccokat.

Mit szól a legújabb fejlesztési tervekről?

Mit van?

Mius?

– Mondd azt, hogy lemész a boltba kenyérért, vagy leviszed a szemetet! – Jó, akkor majd azt mondom, hogy lemegyek a boltba szeméért.

Mozap...

Muszájnom kell...

Na, herbusz!

Na, kinyitom rád a hideget.

Nagyon belegebelyedtem.

Nagyon elszaladt alattad a lóláb.

Nagyon köszönöm szépen.

Nagyon rám szorul, hogy segítsen.

Nagyon ráz a hideg, te vérszípó.

Nagyon zsúfolt vagyok.

Ne húzz ki a sodromból!

Ne kergessünk légvárakat!

Ne lépj bele a tocsolyába!

Ne öltözzetek le ☐ öő ☐ át!

Négyszemügy...

Nehezemre látszik...

Nekem nagyon kedvencem a Kusturica-filmek.

Neki most már felelősség van rajta.

Nem a társadalmi legjólét fokán...

Szándékolt közlés

Minden rendben × rendben mentek a dolgok

Minden véleményüket szívesen fogadjuk, érdeklődésükre szívesen válaszolunk.

hordok × fölösleges

mit szól a tervekhez × mi a véleménye a tervekről

Mi van? × Mit nézel?

Mizűjs? × Mi újság?

lemegyek a boltba kenyérért × leviszem a szemetet

moszat × iszap

muszáj mennem × mennem kell

helló × szervusz

kinyitom az ablakot × rád engedem a hideget

belegabalyodtam × belegebelyedtem

Elszaladt veled a ló × kilóg alólad a lóláb.

nagyon köszönöm × köszönöm szépen

rászorulok × rám fér

vérszívó × vérszópó

zsúfolt a programom × elfoglalt vagyok

kihoz a sodrából × kihúzza a gyufát

Ne építsünk légvárakat × ne kergessünk illúziókat.

tócsába × pocsolyába

vetközzetek le × öltözzetek át

négyszemközt × magánügy nehezemre esik × nehézne látszik

nagy kedvenceim × nagyon tetszenek

neki felelőssége van × felelősség van rajta

jólét legmagasabb fokán

Megakadás

Nem a ti számozásokatok követtem, hanem ennek a
silabuszét.

Nem éri meg a pénztét.

Nem fogok enni kést hozzá.

Nem fordítanak türel ☐ figyelmet arra, hogy...

Nem illik valakit báméskodni...

Nem kell mindig az orromra kenni!

Nem láttam észre.

Nem láttatok egy tollat?

Nem sült le a kép az arcáról.

Nem tudok nyitott szejjel orrot fújni.

Nincs is olyan hideg annyira!

Nyelvbutatásokat ☐ nyelvbotlásokat kutató csoportot...

Nyilván ezt az ember már megtapasztalta mindenki.

Nyisd ki a nyelvedet!

Olyan nyelvváltozatok maradtak meg, aminek
híre-nyoma volt.

Olyan szinten nem lojális irántukba...

Ott mindig nagy a jövés-forgás ☐ jövés-menés,
sürgés-forgás.

Ő viszont ebben élt fel.

Öld ki magadból az agresszió csírmáját!

Ördöggel praktáló

Össze van bontva a haja ☐ ő ☐ ki van fogva a
haja.

Összesajtogatom...

Ötven ember halott van.

Ötven percen múlva megtalálták a kislányt.

Palóc gyűjtéseket kezdett el folytatni.

Pillanatokba alatt föl pattan.

Rajta feszültség jelentkezik meg.

Szándékolt közlés

ennek a sillabusznak a... ×
ezét a silabuszét

nem éri meg az árat × nem
ér meg annyi pénzt

nem eszem késsel × nem
fogok kést használni hozzá

nem elég türelmesek × nem
fordítanak figyelmet

báméskodni × valakit bá-
mulni

rám kenni × az orrom alá
dörgölni

vettem észre × láttam

nem láttatok egy tollat ×

nem láttatok a tollamat

lesül a képe × lesül a bőr az
arcáról

szemmel × szájjal

olyan hideg × annyira hideg

az ember megtapasztalta ×
mindenki megtapasztalta

nyújs ki a nyelvedet ×

nyisd ki a szádát

híre-hamva × nyoma sem

irántuk × irányukban

élt × nőtt fel

csíráját × írmagját

paktáló × praktika

ki van bontva × nincs össze-
fogva

Összehajtogatom a sajtpa-
pírt.

ötven ember halott × ötven
halott van

percen belül × perc múlva

kezdett el × folytatott

pillanatokba telik × pillana-
tok alatt

jelentkezik × jelenik meg

Megakadás

Rajtad kivéve...
 Ránehezedik a vállamra, szóval nyomja a vállamat, rám nehezedik.
 Remélem, ilyenre nem lesz sor.
 Sikerült elérnie, hogy ilyen ne történjen meg.
 Skoboz...
 Sose azzal érdeklödsz...
 Suttolítani nem szabad.
 Szíve jogában áll.
 Szolgáltam némi érdek ☐ érdekes adalékkal?
 Találkozzunk a Blaccs-ben!
 Találtam neked egy szóbotlást.
 Tanulmányaidat ne fejezd be, és utána modellekedsz.
 Tecsoda?
 Tejért kellene bevenned a közértbe.
 Teljes részvétlenség nélkül
 Tied lesz a maniliás!
 Tizennyolc óra húsz perckor kézilabdarágó ☐ kézilabda-mérkőzést láthatunk.
 Tolsztojevszkij...
 Tripos. (Komentátor kosárlabdameccsen.)
 Tuti vagyok benne!
 Úgysem veszünk most padlettát ☐ parkettát.
 Utálom a barákokat.
 Van egy érdekes töri, na persze, töri, értitek: történet meg sztori.
 Van Esterházy-torta és bécsi perec, azt hiszem, én veszek egy Esterházy-perectet.
 Vannak benne ábrázatok.
 Vasi ☐ vagy segítenek, vagy nem.
 Vedd már fel észbe!
 Vegyék figyelembe, hogy van, aki fél éve tanul magyarul, van, aki hosszabb éve.
 Vettem sok balancsot!
 Vidd innen azt a kullatot!
 Vigyázz oda magadra!
 Viszont nem ettem meg a lektá ☐ a lekváros bukátát.

Szándékolt közlés

rajtad kívül × téged kivéve
 nem kerül sor × nem lesz példa
 történjék × történjen
 skatulya × doboz
 azzal foglalkozol × az iránt érdeklödsz
 sugdolózni × suttogni
 szíve joga × jogában áll
 Blaha Lujza téri Smatch
 nyelvbtlást egy szóban
 ne hagyj abba × fejezd be
 Micsoda? Te?
 tejet kellene vened × tejért kellene bemenned
 részvét nélkül × részvétlenséggel
 másik vaníliás
 kézilabda × labdarúgó
 Tolsztoj × Dosztojevszkij
 tripla × három pontos
 tuti × biztos vagyok benne
 padlót × parkettát
 bogarakat × rovarokat
 ábrák × táblázatok
 vagy × segítenek
 fogd már fel × vedd észre
 hosszabb ideje × több éve
 banánt és narancsot
 kutyát × állatot
 figyelj oda × vigyázz

Megakadás

Volt benne két annyira jó tűzdobáló ☐ késdobáló jelenet.

Volt egy pávafollú ☐ pávafarkú galambjuk.

Wesselényi Máriának.

Szándékolt közlés

tűznyelő × késdobáló

pávafarkú × pávatollú

Wesselényinek × Széchi Máriának

4. Téves szótalálás**Megakadás**

A barátnőm anyósa tök hülye ☐ ja nem, az anyja!

A beszédben nem lehet ritmust tartani ☐ ő találni.

A beszélő pedig talán érezte magát egy informális ☐ pontosabban formális helyzetben, és ezt tapasztalhattuk.

A bizalmukba férkőzik, őö fogadják őket.

A botrány kiborulása után.

A bűvösség ☐ bűbájosság jelenlétére hivatkozott különböző művekből.

A cselekmény, illetve a cselekvés megváltozásán keresztül...

A délután kettős közepén...

A diákok legfeljebb egy, de maximum két évig vannak egy osztályban.

A dolgozatot szövegszemezővel készítették.

A fegyelem ő ☐ figyelem ébren tartásával...

A felesége Maria Sklodowska, más néven Pierre Curie.

A felső szárnyak magassága...

A feltételek nem egyenletesek.

A feltételezett nyelvi alakok őö adatok...

A Fidesz az ügyvédi kamerák tagjait is átvilágítja.

A filmekben lehet hallani, hallani!! Látni.

A finnugor nyelveknek nincs az alapnyelvig vizsgavezet ☐ visszavezethető közös középfokjele.

A fiú elvégzi ☐ elvérzik.

A folyadék térfogata is emelkedik.

A freskókat a (...) században kezdték el építeni.

A gazdaság sodrásában vagyunk.

A gépsonka az átnedvesí ☐ átvizesíti a zsemlet.

A gida az a kiskecske.

A G-O-H kiegészítő műsor, műszer...

A gólyák költelező madarak.

Szándékolt közlés

kitörése

kellős

legalább

szövegszerkesztővel

Marie Curie

szárak

egyenlők

kamarák

nő

készíteni

sodrásában

kiskecske

költöző

Megakadás	Szándékolt közlés
A gyógyszerter, na, gyógyszerész az nem eladó.	
A gyógyturizmust elsősorban az idősök veszik figyelembe. <input type="checkbox"/> Mit figyelembe? Igénybe.	
A hallgatók most biztosan azt szeretnék, de mi most nem ezzel fogunk fogalmazni.	foglalkozni
A harmadik felvonás fokozat <input type="checkbox"/> fokozása.	
A helyzet a rendszámváltás után változott meg.	rendszerváltás
A Hohes C-det beveszed!	Aspirin C-det
A hölgy is megadta a derekát és azóta is boldogan éltek. <input type="checkbox"/> Beadta a derekát.	
A ionicus a minore már Csokonai Tartózkodó kényelem című versében is megjelent.	kérelem
A káposztából legyen csíramálé <input type="checkbox"/> őő <input type="checkbox"/> csalamádé.	
A Kati meg az Ági között feszület van.	feszültség
A kavicsokat vedd ki. Ja, a kagylókat.	
A kérdés megadódott!	adott
A két fél nem ugyanannak az olasz csapatnak dik-tál <input type="checkbox"/> vagyis drukkol.	
A két igazgatóhelyettes próbálja meg korrigálni a munkáját.	koordinálni
A két Renaultos jött ki a második körre.	kerékcserére
A kétszáz gyors döntője tehát holnap lesz. <input type="checkbox"/> Holnap lesz?! Nem, tegnap volt.	
A kettesen Joris Keizel Német <input type="checkbox"/> ööö Hollandiából.	
A kezünkön a nagymuta...	mutatóujj
A kiegészítő megjelenések <input type="checkbox"/> megjelölések...	
A kína <input type="checkbox"/> a kínai?! A görög Nianguara...	
A konkrétumra valami <input type="checkbox"/> való várakozásként jelenik meg.	
A korhiedelem <input type="checkbox"/> közhiedelem szerint...	
A következő órán megírom a levelet, nem lesz ám tesónk.	tanárunk
A közélettlől számított 60 napon belül.	közzétételtől
A legegyszerűbb elektromos gáztűzhelyen megfőzni a levest.	elektromos tűzhelyen
A legutóbbi szociológiai felmérés szerint három-ezer-kétszáz <input type="checkbox"/> harminkétezer cigány nemzeti-ségű él Magyarországon.	
A lónak is négy nyelve van, mégis megbotlik.	lába
A magyar egy tömény nyelv.	tömör

Megakadás**Szándékolt közlés**

A magyar korábbi ☐ korabeli hagyományokhoz kapcsolódik.

A magyar légitársaság mostantól rugalmasan reagál majd az utasok ☐ utazások iránti keresletre.

A másik úr beszédével nem kívánok foglalmazni ☐ foglalkozni.

A második részben a békétlenek összegyűlés ☐ gyűlésén vesz részt.

A megnyitó ünnepség hivatalos pillanatai ezzel véget értek.

A záró ünnepség...

A mélyhűtőben vannak poharak ☐ vagyis paprikák.

A mentális lexikonban való keresés az mindenkinek ugyanilyen problémát jelez ☐ vagy jelent.

A Mézesmackó térnél...

Mézeskalács
rövid
elmúlt

A múltat kis ú-val írta a Bandi!

A munkáltatónál ugyanis az elhunyt éjszaka...

A nappalin meg a költségtérítésesen is ugyanannyi volt most a korhatár. ☐ Korhatár?! Ponthatár.

A narratív normatív kritikát tekintette...

A nem tudásom nagy ☐ széles tárháza...

neurális
kiadása

A neurológiai programozásról van épp szó.

A nevéhez fűződik az Aranybulla kiadása.

A női egypár után a hölgyek kettese ☐ kétpárevés versenyre következik.

A nyelvtanulóknak elég során ☐ elég korán...

A nyílt szereprendszer arra készíti az edényt ☐ egyént...

A pályájába fog kezdődni ☐ ő ☐ kerülni.

A pályaválasztó pápaválasztó...

A parlagfűtől energiát öö allergiát lehet kapni.

A pesszimista [eʃemeʃ]-írók és -hallgatók ☐ öö ☐ olvasók...

A pilóta elvesztette unalmát uralmát a gép fölött.

A pitbull hány [je:]?

[el]
irányítószámmal

A postahelyeket irányítási számmal látják el.

A probléma egyébként a szemináriumi dolgozat leírásával ☐ vagy leadásával van.

A programot nyilvánosságra kell hagyni.

A rádióban láttam egy jó reklámot.

hozni
hallottam
reménysége

A Renault ifjú regénysége...

Megakadás

Szándékolt közlés

A rendőr igazoltatására és a gépkocsi teljes körű átvilágí ☐ átvizsgálására 30 perc elfogadható.

A rendőrök a repülőtér várójában ellenőrizhetik az autókát. Ellenőrizhetik az utasokat.

A rendőrség arról számolt be, hogy az egyik személyt csecsen ☐ Csepelen, a másikat a Pest megyei Szigetszentmiklóson fogták el.

A rettenetes pártállam idején volt Szűrös Mátyás a kórházban ☐ kormányban.

A rezsót ki kell venni a hűtőből!

A ritmusérzésed nem a régi!

A romantikus teória szerint átfogható egy ☐ átfordítható egy realista paradigmába is.

A ruszinban és az ukránban van hasonló nyelv.

A segítségre szólók ☐ szorulók között...

A sivatagban éjszakára lefagy a levegő.

A sütőben van a kaja. Sütőben! Hűtőben.

A szimbólum Goethénél és másoknál találkozó ☐ található elmélete szerint...

A tanári asztalon van a padom!

A tartósan betét – bocsánat – tartósan beteg.

A tavalyi egészségügyi hatóságok...

A teavizedet apa kikapcsolta.

A teljes látásért ☐ összkép érdekében tegyük hozzá...

A Termékenység ☐ a Ptolemaiosz öö kráterhez úgy mész el...

A természet és a nyelv analógiával fejtsse ki ☐ fejezze ki magát.

A tervezett sávszélesítés a lakók életkörülményeit nem csökkentené.

A Tibi lelkesbeszédet, vagyis hegyibeszédet mondott.

A tisztaság hagy maga után kivetnivalót.

A tömeg lassan, pontosabban a tér lassan megtelik.

A tömeggyilkosságok nem épül ☐ évülnek el.

A tulipán élettanát élettartamát tekintve...

A tüdőgyulladásnak, azt mondják, hogy mindenféle szövevénye. ☐ Mi? Szövédménye lehet.

A vállalat tönkremenetelését eredményezte.

A város boltjaiban hamisított ezerforintosokra buktak.

a szekrényből
ritmusérzéked

hang

lehül

a táskám

tajvani
elzárta

rontaná

kívánnivalót

tönkremenetelét
bukkantak

Megakadás

A veszettség lappangási ideje az embereknél feléri az egy évet.
 A vesszők nem fognak minket eligazodni semmiféle mondat szerkezetben.
 A vezető nyolc hónapon túl gyógyuló sérüléseket szenvedett.
 A vizsgálatok eredménye ezt be öö igazolni is öö mutatta.
 A vizsgált jelenség □ jelentéssel kapcsolatban...
 A zöld hüvelyű bab maradék volt, de a [ʃpa:r] babot most bontottam fel.
 A zsilip bontása folyamatosan van.
 Á, csak vigyorogtam!
 A: Kinyitottad a fürdőszobaablakot? B: Miért nyitottam volna ki? A: Hogy kimenjen a szag. B: A fürdőszobaablakot? A: A vécéablakot!
 – A3-as az írólap. – Nem, A5-ös. – Jaj, fordítva mondtam, A5-öst akartam.
 Abból baj nem lesz, ha a Maki beköltözik □ felöltözik.
 Ahogy a beszélő □ öö az ember idősödik.
 Ahogy elkészültem □ előkészültem... (A felszólalásra.)
 Ajtói egy, ez a négy □ nagy fal.
 Akadémikus étteremben... (Főzőműsor után a következő műsor konferálásánál.)
 Akár még el is hihető, hogy nem Fejtő adta ezt a cikket.
 Aki az ő segítségére szolgált.
 Aki megpróbálta Erdélyben megvetni a vállát □ lábát, bocsánat.
 Akinek nyolcvan éves születésnapjára...
 Akkor bevonom a társaságba.
 Akkor elköszönök köszönöm □ öö önöktől, na már össze-vissza beszélek itt a végén.
 Akkor gyakorlatilag elvégzi □ elvérzik.
 Akkor használták euforisztikus okból.
 Akkor itt testvérházasság folyik fenn.
 Akkor könyvjegyző □ jelző
 Akkor közeledünk egy kicsit.
 Akkor majd gyertek?
 Akkor megyünk a szaunába? Uszodába.

Szándékolt közlés

eléri
 eligazítani
 nyolc napon túl gyógyuló
 igazolta
 sárga babot
 folyamatban
 Á, csak vicceltem!
 a Nagy Fal étterem
 értelemben
 címet
 volt
 nyolcvanadik társalgásba
 eufémisztikus
 forog fenn
 közlekedünk
 jöttek

Megakadás

Akkor miért disznót termelsz ☐ ő ☐ vagy hogy mondják?

Akkor most ejtsünk vizet a tűzre!

Akkor most hagyjuk végre a feladatot.

Akkor Peti talpára állt.

Akkora tüntetés volt a Tilos Rádió előtt! Több ezer forint ☐ több ezren tüntettek.

Aligha viszony ☐ aligha vitatható azonban, hogy...

Amerre aztán ☐ amelyre aztán ráépülnek.

Amíg csúnya volt, olyan szép volt!

Amíg néznek ☐ amíg írnak, addig beszélhetek

Amikor erre legkevésbé nincs ☐ sincs szükség.

Amikor kialakul egy új réteg, meglehetősen zagyva képet mutat.

Amikor Toldy ☐ ő ☐ akkor Toldy...

Amint egy százó tizenötezer amputált lábú beteg...

Amit kiköp a jég ő ☐ a gép, azt lehet a pohárba tenni.

Angol nyelven csinál ☐ angol nyelven végezték el.

Annak a nőnek ekkora csukája van!

Anya, eszem most tojást, nem ☐ ő ☐ almát.

Annyi pénzt fizetek a kőművesnek, hogy azért akár tisztességesen is bepakolhatja a falakat.

Annyira jó így szárazra sütni a haját!

Annyit még meg kell kér ☐ meg kell tennem, hogy megemlékezzünk...

Anyu, azt akarom gondolni vagy ő ☐ mondani...

Anyuka elvégez négy emeletet, egyetemet...

Arájukkal arra csináltak ☐ arra jártak...

Arisztotelésztől származik a kommunikáció archetipiku archetipusa.

Arra vártok, hogy a sült galamb az öletekbe repüljön?

Átmegyek a te szobád ☐ a te asztalodhoz.

Átment panoráma rádióba ☐ Pannon Rádióba.

Attól izgultam, vagyis attól féltem, hogy...

Az a kapufa bement volna.

Az adatkörzőknek adatközlőknek...

Szándékolt közlés

tenyésztész

öntsünk

hajtsuk

sarkára

Amíg csúnya volt, olyan rendes volt.

zavaros

csülke

bevakolhatja

halat

szátokba

labda

Megakadás

Szándékolt közlés

Az adatok kétérték □ kétértelműek.	
Az afázisások antikvárium, antikvárium! Akváriumtesztjét...	
Az Áginak meg kár □ a Klárinak meg kár erről beszélni.	
Az alanyban nincs névszói állítmány. Mit mondtam? Az angolban nincs.	
Az alapos rendőri kreszkérdések hatására, elnézést, kereszkérdések hatására a férfi elismer-te...	
Az államfő az utóbbi évben □ időben...	
Az arabok és a fanatizmusok az egész világon elvannak terjedve.	fanatikusok
Az árkád alatt □ nem, izé, mi az? Az állvány alatt.	
Az Áron Amerikában lesz a tévében.	Ábel
Az autópálya több szakaszán is folyhat a munkák.	folynak
Az egészet gésákra küldenéd □ őö költenéd.	
Az Egis Gyógyszertárba...	gyógyszergyárba
Az egyetemi oktatásban is ez esik a legnagyobb súllyal.	ez a leghangsúlyosabb
Az egyik ujján meg tudná számolni, hogy mit vett neki.	egyik kezén
Az eléggé egyfor □ egyszerű egyértelmű.	egyértelmű
Az első a a azt nézném meg...	Először azt nézném meg...
Az elveszett frigyláda fojtogatói.	fosztogatói
Az embert nagyon sokszor becsapja a szüne □ a füle.	
Az építési területen a közművelődést, ő □ közművesítést követő két éven belül fel kell építeni...	
Az eredményeket megkövették □ megkövetelték.	
Az esztétika szaron sokat kell olvasni.	szakon
Az európai rendület □ rendelet...	
Az év elején még úgy tűnt, hogy Michael Schumachert senki nem fogja megállapítani □ megállítani.	
Az igazgató úr üzemi tárgyaláson van.	üzleti
Az igazi megdobbanás □ megdöbbenés pedig akkor éri...	
Az igazságügyi műszaki szakértőt nem tudom jól lefordítani, az egészségügyi orvos-szakértőt, azt igen.	igazságügyi orvos-szakértő
Az innovációs szankcióban vettem részt.	szekcióban

Megakadás

Az interaktív kapcsolat fogja meghatározni az eredményünk eredményét.

Az lett volna jó, ha legalább kettőből meg tudod csinálni.

Az még bekerített levegőt ☐ legelőt is jelent.

Az ok – mint ahogy ön is tudja – tizenöt éve megszült ☐ megszűnt.

Az okos és a buta gyerek...

Az ólomkatona itt fekszik érintetlen ☐ élettelenül.

Az olyan 500 ms között ő körül van.

Az ötletek kielégíthetetlen tárháza nyílik.

Az új lemezünk óta tőzgyökeresen megváltozott az életünk.

Az unió gazdaságának helyzetéről értekeztek.

Az vezényelte őket, hogy nekik biztosítva legyen...

Azáltal, hogy fel tudja el tudja rejteni...

Azért nem gondoltam ☐ vagy nem tudtam, hogy mit akarsz.

Azonkívül hangrendi hangzásbeli különbség is van.

Azt a CD-t is le lehet fénymásolni.

Azt a darabot én is meg akarom játszani ☐ vagyis nézni.

Azt a következtetést fogom levinni ☐ levonni, hogy...

Azt a nőt kihajthatjuk.

Azt a szót, hogy molylepte porlepte egybe kell írni.

Azt azért nem használhatom ☐ nem helyettesíthetem.

Azt gondolod, hogy a fogyasztói társadalom és a saját anatómiája vagy autonómiája között kapcsolat van?

Azt hiszem, ez viszonylag lassú.

Azt hittem, hogy nagyobb egy fogainas ☐ szobainas. (Fogkrémreklám ment közben a tévében.)

Azt hittem, rossz helyen állok ülök.

Azt látják, hogy egyre nehezebb a megélhetési lehetőség...

Azt mondod, hogy ő elmozdul ez merrefelé?

Azt mondta neki a pszichológus ☐ őő ☐ asztrológus...

Szándékolt közlés

eredményességünket

legfeljebb

egerek

kimeríthetetlen

gyökeresen

gazdaságának

vezérelte

másolni

kihagyhatjuk

ritka

kevesebb

erre/errefelé

Megakadás**Szándékolt közlés**

Azt mondtam, hogy a Ptolemaiosz-kráter és a De-
rűltse □ ő és a Mendel-kráter...

Azt nem említik a japán □ elnézést, az amerikai
sajtó képviselői.

Azt nem látják vissza soha!

Azt vágta a nyakunkhoz □ a fejünkhöz...

Aztán jó sok legyen a húsvéti csizmában, ja ko-
sárban!

Baltával lépünk először.

Bármikor kiadhatják a rúdját.

Bármilyen fonolo öö morfológiai osztályozása le-
het.

Becsuktad az autót öö ajtót?

Befejezték.

Begyanúsították

Bemegyünk az iskolába, és letapsolom a tablót!

Benne van az orrában a szája könyékig.

Bent középen orosz □ olasz szabálytalanság.

Beszéljünk a májusban ünneplő szentekről!

Betaktikázza magát a legjobb tízbe □ tizenhatba.

Betűhöz se jutok.

Bizonyos jelenségek kezdenek széles körben ellát-
szani, főleg a fiatalok körében.

Blendamed hét complete verbal □ öö mi az? Her-
bal!

Bocs, Tekla öö Csilla!

Bőrben holt.

Button volt és után □ előtte.

Büdös a lábasod.

Csak akkor megy éppen végre...

Csak egyet melegre bevágok a hűtőbe.

Csak egy-két percet várjál, amíg a hőmérő kimegy.

Csak hetekkel később került konténerbe karantén-
ba.

Csak sokkal gyakoribb. Ritkább.

Csaknem elvesztettem a kocsi orrát, mert a McLa-
ren már idővel □ egy ideje ott volt.

Csalja a felelősség öö feleségét.

Csilla, van ceruzád, ugye? – Igen, a kezem i □
keezem? Nevem is rá van írva.

Csináljunk krumplit meg rizst, izé virslit.

viszont

bal lábbal

útját

megfelezték

meggyanúsították

lefényképezem a tablót

keze

ünnepest

sóához

elterjedni

volt

lábad

végbe

melegedni a mikróba

lemegy (a hőmérő higany-
szála)

Megakadás	Szándékolt közlés
Csinálok neked bundáskenyeret. – Bundásat? – Píritóst akartam mondani.	
Csöng a leveled. (Éppen levelet olvasott.)	telefonod
David Coulthard a tizenegyedik, Gyu □ tizedik helyen, Gyulai Balázs kollégám a vonalban.	
De a kulcsot azért bezártad, nem?	az ajtót (a kulccsal)
De ennyire amatőr dolgoz □ módon hogy lehet puskázni?	
De ez nem aranyköpés, ez csak nyelvcsetlés.	nyelvbtlás
De ez zárójelbe tett kifejezés vagy megjegyzés volt csupán.	
De magyar nyelve nevet nem lehet így rekonstru- álni.	
De már minket □ nekünk is mondták.	
De ott csak válaszolgotok a tanár képzésére □ képzésére?! Kérdésére.	
De szépek ezek a papu □ pipacsok!	
Délutáni időtartás □ időöltés.	
Diagnosztikál diagnosztizáltak	
Direkt tanulták az ilyen hárítási mechanizmusokat.	tanítják
Dobd ki őö vidd ki a mosogatóba!	
Drakulálok □ gratulálok a helyesírási verseny résztevőinek!	
E motívumok komplexusa □ komplexuma...	
Ebben a NATO-s feladatban gondolkodom.	uniós
Ebben az önkéntes csoportosításban □ önkényes csoportosításban...	
Ebben persze rengeteg áramlat van.	árnyalat
Ebből az arra lehet következtetni...	
Ebből is látszik, hogy a fafejűek □ a fafúvósok a családon belül maradnak.	
Ebből szakadt például □ fakadt például egy több évtizedig tartó vita.	
Egész délután tanultam, most pedig azért olvastam ide... (Levélovasás közben.)	azért jöttem ide
Egész tisztességes sebességre is fel tud melegezni.	gyorsulni
Egészséges betegeken ez egészen másképpen néz ki.	embereken
Égő piám is elaludott...	pipám
Egri bikavér és villányi camembert...	cabernet
Egy ideig nem jön többet.	ideig

Megakadás	Szándékolt közlés
Egy ilyen hatalmas csomagot fog hazaviselni <input type="checkbox"/> hazacipelni.	
Egy két zuhanytálcás mosogatót teszünk be.	kétmedencés
Egy megjegyzés csak így fél füllel...	mellesleg
Egy nagyon szép hosszú kabát kucsmával <input type="checkbox"/> ő csuklyával.	
Egy pasi sem érdemli meg, hogy öngyilkos legyél nélküle <input type="checkbox"/> nélküle?! Miatta.	
Egyelőre itt áll a helyzet.	így
Egyenlő! (Matekozás közben tüsszentésre.)	Egészségedre!
Egyet-kettőt még biztos el lehet jegyezni őö szórni.	
Egyfajta nyers a stílusod.	egy kissé
Egy-két példát felemlítenék.	megemlítenék
Egymás mellé szedték az ellentmondó címeket <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> cikkeket.	
Egyre finomabbak a mozgá <input type="checkbox"/> finomodnak a mozgások.	
Együtt kell gyakorlatilag eljutnotok oda <input type="checkbox"/> a megtalált őö <input type="checkbox"/> illetve <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> térkép segítségével.	
Együtt mozog a csapda <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> a csapat.	
Éhen nem halunk. Őö szomjan!	
Ehetek tejet?	ihatok
El kell, hogy menjek a videokazettá őö felvevőért.	
El kéne döntenünk, hogy milyen Európai Uniót akarunk, és hogy abban milyen szerepet látszunk.	játszunk
Elbődüli magát.	elbőgi magát
Életében azt mondta leggyorsabban őö leggyakrabban.	
Elfelejtettem a szobában felhúzni az ablakot <input type="checkbox"/> őö <input type="checkbox"/> a redőnyt.	
Elfelejtettem elmenni a szótárba.	szótárért (a könyvtárba)
Elit alakulatok végzik védik Bagdadot.	
Elkezd belekezdd egy titokzatos utazásba is.	
Ellenérzéseket keres vagy ő ellenérzéseket kelt.	
Elméleti megállapodásokat tartalmazó dolgozatok...	megállapításokat
Elementetek Rózsival? – Kivel? – Őö <input type="checkbox"/> Zsófival?	
Elnézést kívánok!	kérek

Megakadás

Előbb lép ki a Majka kutya ☐ Majka papa ☐ Lajka kutya az ürbe.

Előbb megnézem a zamatossági idejét.

Előírás öő előírás van a programban.

Először, mikor ideért ☐ ideültem a géphez...

Eltúrta a fülét.

Elviszed az étvágyamat!

Emlékszem, mikor egy csomó bombahíradó ☐ bombariadó...

Én azokat szoktam próba ☐ produkálni...

– Én biztos nem nyitom a kulcsot. – A kulcsot? –

Ja! Ajtót akartam mondani.

Én csak egy hangot ☐ egy gombot ütök be.

Én 36 osztályos gimibe jártam. (36 fős volt az osztály.)

Én ma annyira szeretnék neked újat tanulni ☐ ő ☐ tanítani.

Én már alternatívákat kívántam. ☐ Kívántam! Kínáltam!

Én mindig a fejemmel együtt ☐ vagy az arcommal együtt szoktam megmosni a hajamat.

Én mindig arra vágyom ☐ ő ☐ várok...

Én mindig szerettem volna egy olyan járvány ☐ jelvényt.

Én nem olvastam A köszegi ember fiait.

Én nyíltan ki merem állítani, hogy nincs igaza. ☐ Jelenteni.

Engem is háritott egy pityut.

Ennek a sajtónak közölhető öö köszönhető...

Ennyire obszcén ☐ profán példákat lehetne hozni.

Ez nem volt obszcén, de amire gondoltam, az az volt.

Érdemes egy futó pillantást venni ☐ vetni...

Erős fenntartásaink vannak az információ hitelességét adódóan.

Erőt nem tudok munkának fedezni.

Erőteljes megakadályozások ☐ megakadások...

Erre holnap kerül ☐ vagy derül fény.

Erre is hoz egy monda ☐ egy példát a szöveg.

Erre kicsit felkapom a figyelmem ☐ a fejem.

Erre mehet a vállfa vagyis a kabát.

Erre szeretnék kérdést kapni!

Szándékolt közlés

Lajka kutya

szavatossági

a haját (a füle mögé)
elveszed

fős osztályba

köszívű

picit

illetően

nevezni

választ

Megakadás	Szándékolt közlés
Erről a Pályám Fogságom naplójában is ír. (A Pályám emlékezetével versengett a cím.)	
Erről legendák folynak.	szólnak
Érzed? Érted?	
És a szépségkirálynő-vásárlásra <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> választásra még le se mentünk.	
És ezzel be fogjuk felezeni az órát.	fejezni
És ha csak Debrecenben <input type="checkbox"/> decemberben lesz jegy?	
És jött a nullanullaötös <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> hetes ügynök.	
És most elosztom a nevelővel.	nevezővel
És most figyeljenek rám! Nagyon sok édességet fogok mondani.	érdekességet
És vette át a tolmácsképző vezetőjét.	vezetését
Esetleg Jason Lezak behozza-e az oroszokat a második helyre.	amerikaiakat
Eső után vízőzön, vagy hogy van az a közmondás. Esterházy gróf hangjai <input type="checkbox"/> hamvai...	köpönyeg
Eszméletlen minőségű rendszámtáblát gyűjtött össze.	mennyiségű
Európa a népek olvasztó tengelye.	tégelye
Európacenter...	Eurocenter
Európai rendület <input type="checkbox"/> rendelet...	
Éva nyitja fel férje fejét.	szemét
Évek előtt nem voltam beteg.	óta
Évszakrítusok évszaktípusok...	
Ez a dolog bogarat ültetett a fejembe <input type="checkbox"/> fülembe.	
Ez a pályá vagy ez a mű...	
Ez a festmény glosszicista stílusú.	klasszicista
Ez a Jancsi és Juliska <input type="checkbox"/> izé <input type="checkbox"/> János vitéz!	
Ez a kérdés gyökeres vitákat támaszt.	kelt
Ez a kórus hangképzés <input type="checkbox"/> kóros hangképzés.	
Ez a nyitottság <input type="checkbox"/> ez a zártság ez megszűnt.	
Ez a pecaverseny. Itt vannak a versenyen részt vevő halak.	halászok, versenyzők stb.
Ez a probléma sok mindenben megnyilatkozik.	megnyilvánul
Ez a rag a magyarból kiveszett, nincsen semmi oka <input type="checkbox"/> maradványa.	
Ez a rész, amit <input type="checkbox"/> ez a cím, amit most kiemeltem.	
Ez a szék nagyon kényelmetlen, helyette javasolnék egy kényelmes komódot.	kanapét

Megakadás**Szándékolt közlés**

Ez a törvényrendelet kitér a személyiségi ☐ személyi feltételekre.

Ez az információ megütötte a fejemet.

Ez az orvos egy hipochonder, vagyis egy polihisztor.

Ez bizonyított ☐ biztosított.

Ez egy egyszerű kis tábla.

Ez egy igazi csigalábon forgó palota.

Ez egy mozgatósi áram jönne létre.

Ez egyébként ez a társaságra gondolkodik.

Ez itt egy nagy újságnél ☐ esernyőnél.

Ez jófejség volt a számonról ☐ részemről.

Ez máris más megvilágításba szerzi helyezi a mondatodat.

Ez nagyon tehetséges, a Balázs Boglárka anyja.

Ez volt az este ☐ ő ☐ az első esztendő.

Ez, aki szemben él ☐ áll.

Ezáltal a saját frekvenciáj saját rezgése is...

Ezáltal befolyásolja a hallgatókat olvasókat.

Ezek a szavak őö sorok jambikus lejtésűek.

Ezek is nagyon használható ☐ hasznosítható adatok.

Ezeket a halálos ágyán visszautasította ☐ ő ☐ vagy visszavonta.

Ezeket az alap őö szavakat mikor kezdik ragozni?

Ezen a címen felhívhatjuk a „Verstan” anyagot: www...

Ezen nagyon jól viccelt ☐ vagyis nagyon jól nevelt.

Ezennel megetted a legjobb ☐ a javát.

Ezerhétszázkilencvenkettő ☐ ő négyben.

Ezért határozott egy fontos ☐ elhatározott egy fontos dolgot.

Ezért indul el ellentétesen forogni.

Ezért kor ☐ káplálják őket.

Ezért pár bekoszolni a tányért. ☐ Azt mondtam, hogy pár, a kár helyett? (Pár darab miatt.)

Ezért választottam ☐ vállaltam el a dolgot.

Ezt a cémát szedd szék...

Ezt a kutya már még hallja.

Ezt a sötétzöld ☐ őö ☐ szürkét...

fülemet

ábra

kacsalábon

így egy...

vonatkozik

lánya

le hívhatjuk

ezerhétszázkilencvennégyben

kezd el

korholják

szedd szét

Megakadás

Ezt beszerveztük.

Ezt is ők fogják választ ☐ vagy vezetni?

Ezt olvassák bele a megszokott ☐ megadott helyett.

Ezt sehogy máshogy nem lehet mérni ☐ bocsánat, gyűjteni.

Ezzel Adorno és munkatársai fogalmaztak.

Fantasztikus érdeklődést fog tanúsítani a balinok között. (Balin = halfaj.)

Fázik az igazság?

Fél évben egyszer megyünk fociba.

Fel kell írni, hogy a spontán beszédben hallatszik-e ☐ hangzik-e el.

Fel kell sorolni a töváltakozatokat töválózatokat.

Fel lehet érezni

Fel van mosogatva.

Felemelkedő érzés volt.

Felesleges időköető igekötő használata.

Felhergelted a lovat.

Felhívtam az érdeklődőt ☐ az információt.

Felismeri, hogy fiú és ☐ bocsánat, vagy lány.

Felkiáltó mondat kell a végére.

Felromlott az az együttes!

Felteszem a dzsókerarcot.

Feltörte a szandál a cipőt.

Figyeld a reflexet ☐ na, refrént!

Figyeljék meg a szépségét és groteszkjét ennek a meséne ☐ ööö beszédnek!

Fisichella is mintha lehúzódtott volna, mikor elment neki ☐ elment mellette Jacques Ville-neuve.

Fizikaórán fogalmazást csináltunk.

Fokozatosan figyeljünk arra

Fontos dolog törölni az ilyen valamennyi véleményekkel.

Föl lehetne fejteni...

Főleg toldalékos alakok fordultak elő, ragok, jelek nélkül.

Fölhívtuk e cégek e gyártmányok gyártóit...

Főzők kávé, hogy megkívánhassuk őket, ha feljönnek.

Fürdőszobafazon...

Szándékolt közlés

beterveztük

foglalkoztak

kelteti

fáj

moziba

fel lehet ismerni
el van mosogatva
felemelő

felnyergelted

felkiáltó jel
felbomlott
Felveszem a pókerarcot.
lábát

összefoglalást
fokozottan

törődni

ki lehetne fejteni

toldalékolatlan alakok

megkínálhassuk

fürdőszobaszalon

Megakadás

Fűszerporos tapéta lesz a falon.
 Fűzzük napirendre a minőségbiztosítás kérdését.
 Gábor maximalizmusát jelzi az is, hogy még közvetlenül az előadás közben is gyakorol a színpalak mögött.
 GOH-hallókészüléket használtunk.
 Gyere ide, kisfiam, kitörlöm az orrodat!
 Gyere, segíts, mert elromlott a vibrátor!
 Gyorsan munkához állta ☐ láttam.
 Gyorsan öntsük a kis bálákba a pudingot!
 Gyöngyvér hozta ☐ hívta fel a figyelmemet...
 Győri Édesre van kekszed?
 Győry a saját könyvét meg a Halásztét adja meg szakirodalomnak.
 Gyuri, belenyugodsz abba, hogy a legjobb barát-nőd elvette?
 – Gyűjtsétek be a sorszámokat! – De a sorszámokat visszakérted. – Sorszámokat mondtam? Pontszámokat akartam.
 Ha a könyöktől a csuklóig megnézem a lábamat...
 Ha a tudományos gondolkodásnak az áll a gátjában útjában...
 Ha akkor kap egy ütést, akkor le ☐ el is dőlhet.
 Ha az ember nyelvbtlásokat gyűjt, akkor már érdekes ☐ érdemes különlegességeket gyűjteni.
 Ha az négyszobás ☐ vagy négyágyas, akkor tényleg megéri.
 Ha cseng, nem találom el. (A telefon.)
 Ha egy körfolyamatot megyek...
 Ha én okozom a balesetet, mert véletlenül átme-gyek a jobb oldalra... (Autóval.)
 Ha mégis egy japán gyerek iskolát választana ☐ változtatna, elnézést...
 Ha megyünk, mendegélünk, vagyis rohangálunk...
 Ha nagyobb pontos lenne...
 Ha pedig egyidejűséget szeretnél kifizetni ☐ kifejezni...
 Ha tudná tartani ezt a hátrányt, vagy ha egy kicsit még veszít is belőle, akkor megnyeri a számot.
 Hadd kössem ☐ ő hadd kezdjem azzal...
 Hagyjuk a konfekciókat!
 Halljátok, hogy nyikorog az asztal? ☐ Ajtó!

Szándékolt közlés

fűrésziporos
 tűzzük
 előadás előtt
 hallásvizsgáló készüléket
 megtörlöm
 ventilátor
 tálkákba
 pénzed
 Györffy (Van egy Győry nevű tanára is.)
 legjobb barátod (a barátnő-det)
 kezemet
 találom meg
 kört
 bal oldalra
 nagyon
 előnyt
 konvenciókat

Megakadás

Halra mászkok tőle!
 Halványos sorsú.
 Hamarosan konfliktusba fog jutni önmagával, ha
 nem tud dönteni.
 Hány óras ☐ oldalas lett?
 Hányan laktok az egyetemen?
 Harmincöt feladathoz ☐ forintoz neki kell vet-
 közni. (Előtte a vizsgákról volt szó.)
 Harmincszázadik ☐ háromszázadik...
 Három és fél órát aludtam! Annyira nem voltam
 éhes!
 Hasonló nagyszabású ünnepség ünneplés nem volt
 még.
 Hát az Debrecenben van ☐ á decemberben van.
 Hát azért dobott gól nélkül nem úszhatjuk meg
 végig. Mármint kapott gól nélkül.
 Hát én nem szeretnék ma érdeklődni!
 Hát eszembe nem jut tankolni. Tankolni?! Tippelni
 – bár tankolni sem jut eszembe. (A Forma-1
 közvetítése közben.)
 Hát ez a citrom is nagyon savanyú. Citrom? Szóval
 ez a narancs is savanyú.
 Hát ha nem akarod kibontani ☐ ö ☐ kiborítani...
 Hát, el kell menni Ausztriába ☐ ö ☐ az Astoriá-
 hoz.
 Hatéves vénség vagy! – Hééééé!
 Hatkor kezdődik a Spektrumon az utazás kopo-
 nyákban.
 Hatvan centiméteres irányba megdöntjük.
 Hazudj ide!
 Helikopterek viszik a víz ☐ a homokot. Természe-
 tesen nem a vizet, abból van elég. (Árvíz.)
 Helyesírási csengeség ☐ gyengeség
 Hétszer-nyolcszor kellett elismerni ☐ elismételni.
 Hiába bíztam ☐ hívtam, nem vették fel.
 Hiszen hét és fél hat és fél évről van szó.
 Hogy a hallg ☐ bocsánat, a beszélőt...
 Hogy a tábor ☐ háború...
 Hogy akkor melyik a spo ☐ mi a spontán beszéd.
 Hogy akkor mik a ☐ milyen a szünetek aránya be-
 szélőnként.
 Hogy anyai nagyapj ☐ nagyanyját Turfitnek hívták.

Szándékolt közlés

falra
 magányos sorsú
 kerülni

 emeleten

 álmos

 érettségizni

 hét
 Kenyában
 fokok szögben
 hamuzz ide

Megakadás	Szándékolt közlés
Hogy az illető vett szünete <input type="checkbox"/> lélegzett-e, vett-e levegőt, vagy nem.	
Hogy haladtok a reinkarnációval?	rehabilitációval
Hogy le tudja végre küzdeni a férjét <input type="checkbox"/> vagy küldeni a férjét a boltba kukoricáért.	
Hogy ő megnézi megcsinálja a kísérletet.	
Hogy színpad <input type="checkbox"/> színház az egész világ	
Hogy úgy szólja, hogy úgy mondjam.	
Hogyan bánik a szövetségi kapitány a navajo indiánokkal.	a szövetségi kormány
Hogyan lehet ellene vége <input type="checkbox"/> védekezni?	
Hol fejezi be az ember aaa <input type="checkbox"/> vagy a pilóta a manővereit?	
Hol lesz a film? <input type="checkbox"/> Az egyesén, Matáv <input type="checkbox"/> vagy Matáv?! MTV.	
Holnap akkor rád török <input type="checkbox"/> rád csörgök.	
Holnap dől el, hogy ebből egy akció tudott-e sikere <input type="checkbox"/> kerekedni.	
Holnap kell kérnem egy kereső kimutatást.	kereseti
Honvédségtől jött tőled papír?	neked
Hopp, két lap kiderü <input type="checkbox"/> kirepült.	
Hozd ide, légy szíves, a képeslapot!	lemezt
Hozd le a digit képet <input type="checkbox"/> gépet!	
Hoztam neked zsömlét, á, nem zsömlét, túróstáskát.	
Húszezer forint legyen rendelkezésemre.	álljon
Huszonhat körül nősült <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> vette el őt a második férje.	
Igazgat igaztja a magyar...	
Igen, a Bibliának régies szövegezte van. Ezt jól megmondtam.	nyelvezete
Igen, van ilyen múlt idejű anyag <input type="checkbox"/> alak.	
Igy fizet ki <input type="checkbox"/> fejezi ki a francia nyelv...	
Igy regene <input type="checkbox"/> rekonstruálja az embert. (Csontváz alapján.)	
Ilyen felt ennyire feltalálod magad?	
Inflációs roham...	inváziós roham
Informálatlan csatornákon keresztül kaptunk hírt a Paksi Atomerőműről.	információs
Innen ki tudod sejteni.	következtetni
Integrációt átadó kötet.	közeg
Intézkedések alig készület <input type="checkbox"/> történtek.	

Megakadás	Szándékolt közlés
Irdatlan nagy pangás volt <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> akarom mondaní, pörgés.	
Írja le a szövegkörnyezetet vagy a mellékmondatot, és akkor, ha <input type="checkbox"/> balhézik...	hibázik
Iskoláink tanulói az angol nyelvet perforál <input type="checkbox"/> preferálják más idegen nyelvekkel szemben.	
Itt annyira sok a golyó.	gólya
Itt az történik, hogy maguk már választható tanönyvekből tanítottak <input type="checkbox"/> tanultak.	
Itt elkanyarodunk balra. Jobbra!	
Itt ez a kulcs, ragaszd <input type="checkbox"/> akaszd fel oda!	
Itt kinn kibontja a <input type="checkbox"/> itthon kibontja a kedvesem.	
Itt nem olyan túl vékonyak a falak!	vastagok
Itt van Süveges Gergő, aki tele van komputerrel, illetve a komputere táblázattal.	táblázattal
Itt van szendvics öö szivacs.	
Ízlelgetni kell a kettő percen <input type="checkbox"/> vagy egy percen belüli száz métert.	
Ja, de féltém a diák <input type="checkbox"/> a vidámparkban!	
Jaj, náthás vagyok a kutyára!	allergiás
Jelcin egészségügyi állapota szívműtétje után sem javult.	egészségi
Jó lehet ez a sárkányos rizs is.	sáfrányos
Jó lenne, ha már meggyógyulna öö megjavulna az időjárás.	
Jó reggelt kívánok a Sláger tévé <input type="checkbox"/> vagy rádió hallgatóinak!	
Jobb belátásra bizzuk.	bírjuk
Jókedvét ezzel jelölte.	jelezte
Jól érezte magát egy kiállításon. Kiállításon! Kिरánduláson.	
Jól összehangolták a karosszériával is az autót <input type="checkbox"/> ööö a motort.	
Jön a magnó. Magnó? Margó.	
Jövök, csak kiporszívózom a függönyt <input type="checkbox"/> a szőnyeget.	
Juli, nem feküdnél föl <input type="checkbox"/> le?	
Kaptam egy kis hármast négyesből.	németből
Katonák, akik rendszerint jelentettek.	rendszeresen
Kattant együtt.	egyet
Kazinczy öö Karinthy.	

Megakadás**Szándékolt közlés**

Kedves István, te pályát választottál ☐ öö tévesztettél.

Kell még bors meg cukor?

Kérek egy tűzőjegyet vagy hogy mi a neve.

Kérek málna ☐ vagyis meggyoszörpöt.

Két éven keresztül gyakorolták az összeadást és a kiadást.

Két lány fölrakta a nevét ööö a kezét.

Két Tic-tac. (Két Orbit-rágót nyújtva mondja a pénztárosnak, mivel körülötte beszélgetnek, hogy Tic-tacot vesznek.)

Két úriember, Paul Jacques Curie, és a másik Marie Curie.

Kétezer-háromszáz forint volt a whisky ☐ nem, a Whitney (kazetta).

Kétszázötven deka szalonna. Ja, nem, gramm.

Kezdjük olyan hangokkal a betűket!

Ki akarjuk fejezni azért a szívélyes ☐ azért a szívesességért, amit tesz...

Ki is szórakoztam őket.

Ki kell centrifugálnom a köntöst ☐ vagy mi, a függönyt.

Ki mit szól bele? Miért kell kavarni azt, ami így is eléggé zajos?

Ki van bent?

Kialakult tehát a végeredmény, mely szerint 500 forintot vihet vissza ☐ haza.

Kiborult a jégkrémem ☐ ö ☐ joghurtom.

Kicsit túl barnák a fotók a naplón ☐ a tablón.

Kiderült, hogy ezek nem igazán híre ☐ hiteles szövegek.

Kifújom a fülem.

Kimosom a hajamat.

Kimostam a tiszta ruhákat.

Kinek üres a pezsgője? Kinek üres a pohara, hogy öntsek bele pezsgőt?

Kinyitom az ablakot. Aablakot ☐ ajtót.

Kissé kínos volt már a helyzet, mert rajta feledkezett a szemével...

Kiszaladok, becsukom a villanyt ☐ az ablakot!

Kiszámolja, hogy nullára fog kikötni ☐ ö ☐ kifutni.

só

gyűjtőjegyet

kivonást

Orbit

ember

szavakat

szótároztam

zűrös

kint

az orrom

megmosom

szennyest

rajta felejtette a szemét

Megakadás	Szándékolt közlés
Kit hízzak fel?	hívjak
Kivasalom a növényt <input type="checkbox"/> a nadrágomat.	
Klapkának volt a férje Mary Zsuzsi.	felesége
Klochkova most már világsúcsrészsidőn belül <input type="checkbox"/> ööö kívül...	
Könnybe lábadt a hangom. Vagy a szemem.	
Köszí, átadom.	Köszí, én is üdvözlöm.
Köszönöm az értelmes hozzászólást.	értékes
Köszönöm azt, hogy saját kezűleg idejött.	saját maga
Köszönöm, hogy hívtál téged.	engem
Köszöntjük a kedves verseny <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> nézőinket!	versenyzőinket
Következtetéseket benyújtani <input type="checkbox"/> levonni.	
Következtetési gazdaságpolitikát kell folytatni.	következetes
Krisztikém, a kristálycukrot leszázalékolták, ve- gyél pár kilót, légy szíves!	a kristálycukor árát leszállították
Különböző bevonulási <input type="checkbox"/> bevándorlási hullám...	
Különös szempontból öö tekintettel arra...	
– Láttam egy lakást tízezerért. – Mennyiért?!	
– Öö tízmillióért.	
Láttunk már karon ülő varjút!	karon varjút
Látványos átalakulásnak vagyunk tagjai <input type="checkbox"/> vagyis tanúi.	
Le kell szűrnom az olajat, ahhoz gyűröm <input type="checkbox"/> gyűjtöm az erőt.	
Le kellene fagyasztani a hűtöt.	olvasztani
Le nem tapasztalhatja.	tagadhatja
Lehet az oka a magas hangzavar az utcán. (Anyol- cadik emeletről, magasról lenézve mondja.)	nagy hangzavar
Lehet, hogy ilyen ellenségesek <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> holdlakók.	
Lehet, hogy nem kellett volna körözöttet ennem szilvásbarackkal.	sárgabarackkal
Lehet, hogy szívinfarktust kap, és rendört <input type="checkbox"/> rend- ört? Mentőt kell hívni hozzá.	
Lehetetlen volt Koszovónál és Afganisztánál megmaradni öö megmondani, hogy...	
Lekapcsolom a villanyt <input type="checkbox"/> ö <input type="checkbox"/> na <input type="checkbox"/> lehúzom a redőnyt.	
Leszálltam a vonatról Vácon, és ott megláttam a bokrokat tele bodzaszörppe <input type="checkbox"/> bodzavirággal.	
Leszáradt a Tisza.	kiszáradt
Letekertem a párát az ablakról.	letöröltem
Letört az ujjam.	körmöm

Megakadás**Szándékolt közlés**

Liv Ulmann-stílusban ☐ Liv Tyler-stílusban
 Ma felszakadozik a hőmérséklet ő a felhőzet.
 Maga a forgatás is jó hangsúlyban telt.
 Magas dzsekiben ☐ vastag dzsekiben.
 Magas hanghordozással járó betegség megbetegedés.

hangulatban

Magasabb feszültségi fokba helyezték a hadsereget. Készültségi fokba.

Majd egy kicsi só kell majd a levesbe. Öő víz kell.
 Majd egy kóstolást teszünk a Borok Házában.
 Majd én is veszek egy mosógépet ☐ ő ☐ mosóport, hogy tudjak mosni.

látogatást

Majd meglátszik meglátjuk, mi lesz.

Majd szerzek hozzá színt. Öő topot. (Az adott színű ruhához megfelelő fűlsőt.)

Mákos palacsinta is van, vanília ötlettel!

öntettel

Már csak a számítógépet kell letörölni.

varrógépet

Már csak a szívem szemem kívánja.

Már Győrből is jönnek vonatok!

jönnek koleszosok (vonattal)

Már karácsonykor kekeckedtem vele.

kacérkodtam

Marcika, majd úgyis kijössz és akkor megtörölköbehozod. (Marci épp törölközött.)

Marcsvölgyi György, a kórház fővárosa azt mondta...

főorvosa

Más az egyiptomi méhek dialektikusa.

dialektusa

Mások miatt a formájáról kapta a nevét.

mások szerint

Meg a másik tanítványom. Öő az egyik. (Két személyről beszélt, de csak az egyik tartozik a tanítványai közé, a másik nem.)

Még be kell kötnöm a cipzárat.

cipőfűzőt

Még csak kettő van hátra.

már

Még kell tudni ☐ ő ☐ tanulni kezelni.

Még meg is kell rádiózni ☐ na, szárítani a hajamat.

Még nem ért vissza senki.

mindenki (hiszen sokan ültünk már a teremben)

Meg ötszázalékos tandíj ☐ vagy tandíj? Ösztöndíj-emelésről hallottam.

Megadok három képlehetőséget ☐ képsegítséget.

Megbonyolítom. Öő leegyszerűsítom.

Megeszed a vacsorát, vagy beléd törlöm!

tömöm

Megakadás	Szándékolt közlés
Milyen szerepe volt a fonológiai vagy a fonetikának...	
Mindegyiknek a követke □ követő regénye	nyelvbottlás
Minden ezer mondatban van elbotlás.	
Minden gyerekre külön kitér kitölteni.	
Minden gyermek állampolgári alapja □ joga az, hogy...	
Minden lapra adok egyet!	padra (lapot)
Minden nemzet a maga nevéen □ nyelvén lett tudós.	
Minden vádpontban ártalmatlannak vallotta magát.	ártatlannak
Mindenesetre az olaszok □ oroszok 12 lövésből 6 gólt szereztek.	
Mindenesetre olasz szabaddobás □ ööö sarokdobás következik.	
Mindenki mindenre meg akart tanulni.	tanítani
Mindenki rohangál ki Ausztriába a Gorenje nevű frigyládáért □ hűtőládáért.	
Mindent megvesz magának, amit megkínál megkíván.	
Mindig azt hiszem, hogy csörög a nyakkendő.	mobiltelefonod
Mindig erősen mosott kezet.	fogott
Mindjárt a sarkamra fektetlek! Jaj, a térdemre.	
Mindjárt adom, csak előbb leiszom □ leiszom? Leírom.	
Mindjárt csörgök a mobilnak vagyis Móninak.	
Mindjárt itt van Nők Lapja! □ ő □ Nők napja.	
Mindjárt megkeresem neked azt a dob □ doboz ööö üveget.	
Minek kell minden jegyből átmenned?	tárgyból
Mint mikor azt mondjuk, hogy Lehel kürtjével betörté Jászberény kapuját □ fenét Jászberény...	
Mint például az előbb hangzó □ elhangzott előadásban...	
Mit is mondott a tanító néni? Most ez pontos vessző, vagy ly-os?	pontos j
Mit mondjak a diónak?	hozzak
Mit vacsiztál? – Körözöt □ kefirt.	
Mit vág a szájába □ szemébe Szervétnek?	
Miután leintették a győztest és a fel □ levezető kör is lement...	

Megakadás	Szándékolt közlés
Mivel oda egyensúly van...	ott
Mondtam, hogy kérjen a percepción. (Kongresszus, ahol sok előadás szólt a percepcióról.)	recepción
Most akkor csak fussuk át gyakran <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> gyakorlasként...	
Most amit lehízott...	lefogyott
Most ezt a függvényt definiáljuk.	deriváljuk
Most gondold meg <input type="checkbox"/> el...	
Most jól be van csomagolva.	csavarva
Most már talán tökéletes a pályá <input type="checkbox"/> nem pályázat, hanem táblázat.	
Most mindegy, milyen hibákat következtek el.	követtek
Most nézd meg! Itt ül az üres szék!	áll
Most tartok egy kis füzetet. (Füzetből tanult.)	szünetet
Mostanában sokat írtam <input type="checkbox"/> ittam zöld teát.	
Múltkor a grafológiai <input type="checkbox"/> gasztronómiai félórán arról volt szó, hogy hogy lehet olyan bundáskenyeret készíteni...	
Na, akkor Harag anya <input type="checkbox"/> Harag atyával szeretnék beszélgetni.	
Na, most már váltsunk tévét!	témát
Nagybátyáméknál barna tejet <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> sört ittunk.	
Nagy-Britanniából érkezett azzal a táskával együtt, akit most is keres a rendőrség.	társával
Nagyon ciki ez az alma? (Előtte az asztalon banán van.)	banán
Nagyon jó ez a pékség, még szerencse, hogy feltaláltam!	megtaláltam
Nagyon sokszor pszichológus <input type="checkbox"/> vagy logopédushoz küldik a gyereket.	
Nagyon szép a barlang, nagyon szépek a márvá, márványok?! Cseppkövek.	
Nagyon vakar a torkom.	kapar
Ne kapsold már föl <input type="checkbox"/> be!	
Ne ragassz <input type="checkbox"/> rádirozd ki!	
Ne ugrálj fel a helyedről! Most már elég, hozd ki a majmodat!	rajzodat
Ne varrhassák senki cipőjébe a felelősséget.	nyakába
Nehogy előre igyunk a medve körmére!	bőrére
Neked jól állna a görög <input type="checkbox"/> görög? Göndör haj!	
Neked nem használt a filozófus?	pszichológus

Megakadás	Szándékolt közlés
Neked olyan ragtapaszos <input type="checkbox"/> öö <input type="checkbox"/> tépőzáras cipőd van?	
Nekem már nincs erőm a helyzet javaslatára <input type="checkbox"/> javítására.	
Nekem se szimpatikus, se ellenséges nem volt a figura.	ellenszenves
Nekem szóbeli papírom van arról, hogy...	írott
Neki kell megívni az elismerést.	kívívni
Nekünk se volt még akkor lemez vagyis szemétdobónk.	
Nem abban az életben <input type="checkbox"/> értelemben, ahogy egy vers gondolati vers...	
Nem akarok már kimenni a hűtőbe az uborkáért.	erkélyre
Nem akarom abba a hitbe megringatni magam, hogy beleegyezik a kérésembe.	ringatni
Nem akart hallani a fülének.	hinni
Nem akartam virslivel kinyomni a szemeteket!	kiszúrni
Nem állítják pellengérré csiszolt, koholt vádakkal.	
Nem az én sulis osztályomban.	
Nem azért, hogy az anyag minőségétől függ!	mert
Nem bírom kimosni belőle a port. A sarat.	
Nem ébresztésre volt felállítva öö beállítva.	
Nem egész, nem elég.	
Nem éreztem a kezemmel a zöldet. Jaj, a szappant. (Zöld szappannal fürdette a gyereket.)	
Nem folyik feszültség.	áram
Nem hittem volna, hogy az X-aktákat tovább lehet fotózni <input type="checkbox"/> fokozni.	
Nem hoztad ma haza az üzenőd? Vagy tegnap.	
Nem is igazgatom magam.	izgatom
Nem is javasolt <input type="checkbox"/> javította.	
Nem kell rajta meg <input type="checkbox"/> kiakadni.	
Nem látom jelentőségét <input type="checkbox"/> lehetőségét az állásfogalásnak.	
Nem lehet a magánhangzót felismerni <input type="checkbox"/> bocsánat, nem lehet a beszédhangot felismerni.	
Nem lehet fáradtan pihenni.	dolgozni
Nem lesz többé kortárs a hajad.	korpás
Nem politikailag érvényesít <input type="checkbox"/> értelmezhető sorokról van szó.	
Nem stresszel tölti el a gyereket, hanem elégedettség <input type="checkbox"/> meglegedettséggel.	

Megakadás	Szándékolt közlés
Nem szeretném elvégezni a tanfolyamot, 120 órás védettségem van. Végzettségem van.	
Nem szoktam elfesteni a hajam.	elfeküdni
Nem találtál három elmondást <input type="checkbox"/> félremondást?	
Nem tartjuk időszerűnek a nagygyűlés létre létrehozását <input type="checkbox"/> összehívását, mert...	
Nem tartoznak tartalmaznak ilyen...	
Nem tudjuk, mi van vele, még folyamatban van a bűnügy.	nyomozás
Nem tudod abbahagyni a viszketést a vakarást?	
Nem tudok az ölemben ülni <input type="checkbox"/> írni.	
Nem tudom, az ő kezét kérték-e el, vagyis meg.	
Nem tudom, ki nyomta háromra őö hátra azt a vacakot.	
Nem túl jó, de legalább nem lóg a hajamba <input type="checkbox"/> hajamba?! Szemembe.	
Nem viszem el Ausztriá <input type="checkbox"/> vagy Horvátországba.	
Nem volt a kezünkben olyan műszer. <input type="checkbox"/> Műszer?! Módszer!	
Nem volt térerő. Nem, nem fogadott hívás nem volt.	
Nem zárja ki magát <input type="checkbox"/> egymást.	
Nem, nekem amerikai zász <input type="checkbox"/> nem japán zászlóm van.	
Nemcsak az Akadémiai könyvkiadásnak <input type="checkbox"/> Könyvkiadónak maradt meg...	
Nemcsak ez hat a következő mássalhang <input type="checkbox"/> vagy magánhangzóra.	
Nézd, itt egy magyar!	madár
Nézd, mit csinált Ditta a hajammal! – Hát menjél el fogorvo (nevetés).	fodrászhoz
Nézzenek körül, mi az, ami a szívük <input type="checkbox"/> lelküket bántja!	
Nincs az, hogy ha valaki mást mond, mint amit kívánok <input type="checkbox"/> ő amit hallani akarok, akkor vitatkozunk.	
Nincs begombolva <input type="checkbox"/> jaj <input type="checkbox"/> begöngyölve.	
Nincs elektromos ööö elektronikus alakban.	
Nincs kettős <input type="checkbox"/> köztes megoldás.	
Nincs nálam fürdőszoba <input type="checkbox"/> öö fürdőruha.	
Nyilvánvaló volt, hogy nem akartak közlekedni ööö közeledni.	

Megakadás

Nyújtsd ki a szemed!
 Olyan baromságokat beszélget ☐ na beszél.
 Oroszországban körülbelül kétszáz ☐ kétezer gu-
 lág volt.
 Oszunk egy korlátolt mennyiségű lapot öö korlá-
 tozott.
 Ott áll meg a sulí.
 Ott csörög.
 Ott is négy perc fér bele egybe. (Figyelmeztetik.)
 Ott is négy előadás fér bele egy órába.
 Ott kapom majd meg a fogászati naplót.
 Ott káprázatos időt úszott be ☐ a váltóban.
 Ott tessék látni ☐ tessék nézni!
 Ott van az asztal ☐ a szőnyeg közepén.
 Ott van az autó mögött.
 Ott volt egy nagyon nagy csapadék.
 Ő ebből írja meg a kakaót!
 Ő inkább politikusan ☐ nem, diplomatikusan fo-
 galmazta meg.
 Ő is iszik kávé. Itt a szatyra ☐ a csészéje.
 Ő most annyi plüssállatot evett ☐ ő ☐ kapott.
 Ő nem tud ennél halkabban.
 Önkényes a jelöl jelalak.
 Önkritikát gyalogolt.
 Öntöttem virágot a rózsára, nem baj? Illetve vizet.
 Örülök, hogy nem kell elmennem a közértbe.
 Összecsuklanak összecsúsztatnak ezek a frázisok.
 Őt kezemen meg tudnám számolni. Őt ujjamon
 meg tudnám számolni.
 Őt újabb apapucsos öö atípusos megbetegedés for-
 dult elő.
 Ötvenhét-nyolcvanhat ☐ nem, kilencvenhat, bo-
 csánat.
 Ötvennyolc-hetvenegy volt a délelőtti ☐ vagy teg-
 nap délutáni ideje.
 Pamacs ☐ vagy a Nyafi miatt kell mindennap e-
 mailt küldened. (Az előző tengerimalacát Pa-
 macsnek hívták.)
 Párhuzamos jelenség volt a tudományban ezzel az
 érzelmiséggel ☐ érzelmességgel...
 Parlamenti üzenetek kiadók.

Szándékolt közlés

nyisd ki

 a busz (a sulinál)
 csorog

 fogási
 úszott

 ajtó mögött
 szakadék
 igma

 hangosabban

 gyakorolt
 körtérre

 part menti

Megakadás**Szándékolt közlés**

Petra holnap megy szánkózni ☐ nem, fánkozni a barátnőjéhez.

Pont nem ér el oda a kazetta ☐ kazetta?! Kamera.

Primász Ágnes lőtte a gólt, hallok a hangosan beszélőből.

hangosbeszélőből

Próbálom közben meg ☐ kiemelni a lényegét.

Rákosi-szabadságharc vége...

Rákóczi

Rám esett a sors, hogy átnyújtsam nektek az aján-dékot.

választás

Ronaldo a harmincadik percben, nem, a hetvenhar-madik percben szépített.

Rövidlító vagyok, ha hallani akarom, közelebb kell mennem. Illetve látni...

Saját fülemmel látott bizonyítékok

hallott

Sikeres elkészítést csinálok ☐ kívánok mindenki-nek.

Soha nem ír ☐ ööö olvastam róla.

Sólyom, kérdezem, hogy beszéljen erről.

Sorompók rohangáltak ott hálóval.

kérem
sintérek

Söpörj össze mindent úgy átlagosan ☐ általános-ságban.

Speciális specifikus esetviszonyban áll az ígével.

Szabadsága alatt gyógyszerelésen volt.

gyógykezelésen

– Számít azért a síelés. – Mi számít? – A sétálás.

Száraz a kezem a bőrtől.

Szedik a betegséget.

a krétától
gyógyszereket
húzza

Szegény embert még az ág is szúrja.

Szemeim előtt egy kényelmes fotel jut eszembe.

Szemeim előtt egy kényelmes fotel jelenik meg.

Szeretettel köszöntjük körünkben (...) zongora-művészt harmonikaművészt.

Szeretettel köszöntöm a szülőket és a tanulókat az évzárón.

évnnyitón

Szeretnéd, ha festőien nézne ki a csigád? Öö téisztád?

Szeretnénk széleskörű fórumot ööö konszenzust teremteni...

Szeretnénk visszalátni.

viszontlátni

Szerintem épp azért most jött ki a ☐ néni vízköve veseköve, mert...

Szerintem túlképzett, vagyis nem tudom, hogy tud-e tejet ☐ tehenet fejni.

Megakadás**Szándékolt közlés**

Szintet bejá vagy folyamatot bejárt...

Szóba esett ☐ szóba jött a pénzügyminisztérium kabinetfőnöke.

Szokás lebbencslevest főzni.

Szólj, mikor végzel! – Jó, majd rád szólok e-mailen!

Szóljak, amikor a nap végér ☐ a lap végére érünk?

Szóval Tolsztoj ☐ evszkij vagyis Dosztojevszkij...

Szűk közönséget címeztek meg.

Talál magánál egy centit cetlit.

Talán akartak itt füvet nyírni, azért hagyták itt a porszívót?

Talán azért, mert nem jól gesztikuláltál. Artikuláltál.

Te legalább megigyekszel.

Te magad alatt vágod a fejszét.

Te már megvizsgáztad megvizsgáltad.

Te, kis sasfülű! Sasszemű.

Tedd be a ruhát a szennyesgépbe ☐ mosógépbe.

Téged is be lehet fizetni ☐ őt vezetni.

Tegnap is csak egy pohárral evett.

Tegnap is ügyel volt borulva, hogy majdnem esett az eső.

Tegyétek a tarkótokra a törzseteket!

Tehát amik hibáink ☐ amilyen hibáink vannak a magyar nyelvben...

Tehát azt már megtalálta ☐ megtanulta, hogy melyik...

Tehát ezekkel nem érdemes tűnődni ☐ törődni.

Tehát ötven mé ☐ huszonöt méter alatt ennyit változott a sorrend.

Téli almát alszanak.

Teniszbúvár Ausztráliában.

Tenyeres-lábas fiú...

Teregesd ki a tiszta edényt ☐ ööö ☐ ruhát!

Térfogata egész komolyan tágul.

Természetesen mindegyik ausztrál állampolgár, máskülönben nem játszhatna itt a világbajnokságon. Kanadai, bocsánat.

Termesztek otthon egy zsiráfot.

Tessék fárasztani!

Tessék szót foglalni a nagyinak!

szóba került

lencselevest

telefonon

céloztak

fűnyírót

igyekszel

a fát

tányérral

be volt borulva

kezeteket

álmot

bravúr

tenyeres-talpas

nő

tenyészték

választani

fogadni

Megakadás**Szándékolt közlés**

Thorpe pedig csak balra nézege □ ööö jobbra nézeget, hogy hol van az ellenfél.

Ti is öltöztök, és mással vagytok elképzelve.

– Tiszta ananász. – Ananász? – Nem, tiszta marcipán.

Tiszta ananászt írtam? Ööö □ De most is azt mondtam, hogy írtam, szóval mondtam.

Tíz kezemen nem □ vagy tíz ujjamon nem tudom megszámolni.

Tizennyolc perc alatt egy óra húsz percig tartott, míg odaértem a munkahelyemre.

Tízezres nagyságvoltú.

Tud belőlem kicsiholni...

– Tudod, azt a régi feketét. – Barnát, nem? – Barnát!

Tudod, ki játszotta a színészt ő □ ki játszotta a tábornokot?

Tudod, kiről beszélek? Tiszta fekete hajú! Az a szőkés!

Tudod, milyen szép fenyőm volt tegnap □ tavaly?

Tudod, mire jöttem át?

Tudsz Kazahsztán □ kanasztázni?

Úgy gondolja, hogy nem állt ki a műve mögött □ ő □ mellett.

Úgy kimelegedtem, hogy szabályosan csörög a víz a hátamon.

Úgy látszik, neked hiányos a fejed.

Úgy szerezte meg az ezüstérmét, hogy Henke lehajrázta őt.

Úgy, hogy a férfit elültették □ elaltatták...

Úgy, hogy a selejtező so □ vagyis az előfutamok során...

Úgy, hogy nekem ennyi hibám □ helyem volt...

Úgyhogy azt bele □ ráteszem.

Újra és újra arra sugallja □ készíti a nyugati kutatókat...

Uránhoz találkozik egy neutron.

Utána ismételem □ utána, ígérem, hogy csak jók fognak következni.

Üljetek le terpeszállásba □ terpeszülésbe!

Vagonőr...

elfoglalva

helyett

nagyságrendű

kicsikarni

jöttem rá

csorog

hajad

Hannah Stockbauer

csatlakozik

vagonőr

Megakadás**Szándékolt közlés**

Valahogy a Bálinthoz közelebb érzem a matekot,
mint a gombát. (Gomba volt előtte az asztalon.)

angolt

Valaki matuzsálemi kezet él meg.

kort

Valami gyilkosság zajlik az egyetemen.

emeleten

Valami van az anya-gyerek kapcsolat között ☐ körül.

Valóban megkeletkezik a kép.

létrejön

Válságos öö valóságos helyzet.

Van egy könyve: A leíró hangta áá A magyar fonetika története.

Van élettapasztalása.

élettapasztalata

Van ennek itt fordítása? Fordítása!? Folytatása.

Van Gogh leváltott ☐ levágott füle.

Van hand-out, amit ki tudunk akasztani?

osztani

Van már belőle telefonlogója.

csengőhang

Van még egy kis pezsgő a borban ☐ a hűtőszekrényben, ha valaki kér még.

Van telefonos, vezetékes készülékünk.

Vannak ilyen virágok a szádba ☐ a hajadba?

Vannak közöttük idősebb és fiatalabb korosztályúak.

korúak

Vedd fel a pulóvered, mert hideg a helyed!

kezed

Vegyél ilyen dobozt, mert ütésálló ☐ vagyis ütészálló.

Veszek egy pohár csészét.

Veszprémmeel körvonalaazódik egy megoldás ☐ megállapodás.

Vettem a Gizikének egy vaníliapulóvert.

zsenília

Vettem egy szakadó tojást.

szakajtó

Vietnamnál tengerbe süllyedt egy terroristákat szállító bárka.

Vigyázz, mert beleköt a lábamba.

turistákat

Vigyázz, mert felbontod!

a lábamba fog kikötni

Viktor ☐ öö Dávid!

felborítod

Volt egy emberke, aki úgy ugrott ☐ dobott... (Gerejshajításról magasugrás nézése közben.)

Volt kontrollcsoport, akik gazdagok voltak, és nem volt pénzük?

és csúnyák voltak

Volt már úgy, hogy kitöröl ☐ feltöröltem a be-tont...

Volt rá egy-két bizonyosság.

bizonyíték

Voltatok szocializmus ☐ szociolingvisztikán?

Megakadás**Szándékolt közlés**

Vörösmarty, amikor látta ezt a darabot ☐ ezt a jelenetet...

Zárd be, Peti, a kulcsot!

az ajtót (kulccsal)

4. a) Téves szókezdés**Megakadás**

A beszélők milye ☐ hányat mondanak iksz hangból.

A családi életet nem befolyásolja, hogy egész nap a szám ☐ billentyűzetet üti?

A csoportmeccsek után akkor három nap szü ☐ pihenők lenne.

A gépet szá kapsold ki, ha nem akarsz gépezni.

A gye ☐ az ifjúsági és sportminisztérium...

A k hang érintke ejtésekör...

A kivetítőn valamelyik vízilabda meccs ered ☐ öö eseményei...

A közgyűlés által létreha ☐ jóváhagyott tervezéssel kapcsolatban...

A kutya és a macska azok inkont ☐ inkompatibilisek.

A neurotikus Ber ö Kölcséről lenne szó.

A sport és a verseny azért nem ké ☐ nem elszakítható egymástól.

A szak ☐ a területi speciális pedagógus...

A Szervita tér 8. alatt rend ☐ hozzáférhetővé válnak.

A tej ☐ maga a fogváltás folyamata korán elkezdődik.

Akkor a jövőre nézve leszűröm magamnak a tapaszt ☐ tanulságokat, hogy...

Akkor azt kell mo feltételeznünk...

Akkor megesz ☐ belevágjuk a héját is.

Állandóan ilyesm ☐ ilyen kérdésekkel bosszantanak.

Állandóan ostromo ostromolnak bennünket.

Átnyúlik az ezerkil ☐ ezernyolcszázaz évekre.

Az az em ☐ egyed, akit felvettek...

Az én elvesztését tragici ☐ tragikumként élte át.

Az Irakban lelőtt fiatalember halotti anyakönyvi bi ☐ kivonata...

Az önkormányzati ülésen a képviselők el ☐ megszavazták a javaslatot.

Az újonnan bekerülő szavakkal kapcsolatban a következő szab ☐ megállapításokat tehetjük.

Aztán még ma kimosom a függönyöket, amiket a Röck Szi a Síp utcából hoztunk.

(Előtte a Röck Szilárd utcában laktak.)

Aztán utána már érde ☐ élesedik a dolog.

Be is fele ☐ fejezhetjük, ha gondoljátok.

Benne van a tás ☐ kabátban.

Bizt ☐ úgy gondolod?

Csinálsz egy ilyen kile ☐ öö ☐ tehát majdnem egy ilyen 180 fokos fordulatot.

De a Nagyí amúgy mért nem jár így háromhavonta az informá ☐ infúzióra?

De ez is ra teljesen véletlenszerűen...

Megakadás

É ☐ viszont a berajzolt útvonaltól eltérni nem lehet.
 Ebben az évben szüle keletkezik a Mondolat.
 Edina elmondja a lénye ☐ a fontos híreit.
 Egy bizonyos sz sz helyzetből kellett ezt megtervezni.
 Egy előadás nemzetközi fon ☐ konferencián...
 Egy pillanat! Itt hadd szakítsam félbe az e a referátumot!
 Egy, nulla, nyolc, ha ☐ nyolcvanhat az ideje.
 Egyáltalán nem olyan hosszú, ugye mindi ☐ minden visszaút rövidebb, mint az odaút.
 Egyértelműen mu utalnak az adatok arra...
 Elég sokat megism ☐ megértettek.
 Első számú szempont, hogy jó kép ☐ kvalitású legyen az orvos.
 Én eléggé egyértelműen kijele ☐ vagy hát közöltem...
 És amikor vissza kellett állni La ☐ megint Gálvölgyire...
 És majd átváltani egy új ren ☐ egy új elvre...
 Ettől vége ke ☐ vége a diabetikus korszaknak.
 Ez a munka szá ☐ szerintem vonzóbb.
 Ez egy megtervezett, ez egy tervezőalk ☐ asztalon létrehozott társadalom.
 Ez egyelőre a pá ☐ a versenyben futott leggyorsabb kör.
 Ez így rög igaz egyébként.
 Ezeket a hibákat kellene korrek ☐ korrigálni.
 Forró, mint az Isten veré ☐ nyila.
 Főleg a magyar fone fonológiára gondolunk.
 Gyanakszom, hogy ano amnéziában szenvedek.
 Ha ez a koordináció nagyon elté ☐ elcsúszik...
 Ha ki tudnám húzni a sz könyvespolcot...
 Ha még két darab egy nulla nyol (1,08) ☐ vagy egy nulla négyet (1,04) úszna...
 Hallgatói kérdésekre vállalko ☐ válaszolunk.
 Hangosan beszé hangosan tanulok.
 Háromnegyed ki ☐ tíz lesz két perc múlva.
 Heidfeld most csak a tizedik helyről jött ki kereket fel ☐ illetve kereket cserélni.
 Helyszíni ellenőrzéseket vé ☐ finanszírozunk.
 Hogy melyik előadó felvételére kell fize ☐ figyelni, azt mindjárt mutatom.
 Hogy melyik ter ☐ melyik szinten mivel találkozhatunk...
 Hogy szoktuk mindannyian társalgás közben beszél ☐ jellemezni a nagy Jókai Mórt?
 Hogy te so el sem tudnád...
 Hogyan ke lehet-e egyáltalán...
 Hogyha összebesz ☐ összevetjük azt, hogy a nagy csapatok költségvetése...
 Hozzáva ☐ tartozókról gondoskodik.
 Húsz hallgatóval nézet ☐, illetve hallgattatták meg a szövegeket.
 Ideje meglátogatni a köztár ☐ társasági termeket.

Megakadás

Igen, csokoládé, az a helyes ki ☐ megnevezés.
 Illetve nyerhetnek egy ☐ negyed millió forintot...
 Itt gazdálkodással foly ☐ gazdálkodással teltek a napjai.
 Itt ülök a sz ☐ a gép előtt.
 Ja, hárman voltunk, meg Fe ☐ Barnabás atya.
 Jaj, ott összetorlódtak a kanya ☐ a kocsik. (A kanyarban.)
 Járt a Hollandia orsz ☐ városait.
 Jelentését csak többszörös szószerek ☐ szókapcsolatokkal tudjuk kifejezni.
 Jó lesz , ha úgy megyünk ki, amikor vissz ☐ hazajövök a strandról?
 Kedvezőbb tulajdonsággal je ruházza fel őket.
 Ki kéri az utolsó sü zserbót?
 Kikapcsolhatod, nekem nem kell a telef ☐ a tévé. (Közben telefonálni kezdett.)
 '94-ben olimp ☐ vagy világbajnok.
 Közel egy má ☐ egyperces a hátránya a vezető Michael Schumacherrel szemben.
 Közölte a román sa rádió.
 Köztük 19 oszt olasz vesztette életét.
 Különböző elism ☐ elemzéssel próbáltuk ellensúlyozni.
 Lehet, hogy nem lehet nyolc perc alatt elle ☐ elmondani.
 Lehetséges, hogy fölá ☐ fölúszik a dobogóra.
 Lesz tavaszi nagy kezdé ☐ ő ☐ kedvezményes ruhavásár.
 Ma olvastam egy asztr ☐ asztr ☐ csillagászati könyvet.
 Majd még a disz diagnózisra visszatérek. (A diszlexiáról volt szó.)
 Már csak Christiano da Matta van mö ☐ előtte.
 Me ☐ ott vagyok már a japánnál.
 Még a zörejhangok is lev ☐ jellemezhetők tiszta hangokkal.
 Megfér mai napig is a keresztény el ☐ eszméssel.
 Megkapják a kommunikációs üz ☐ célnak megfelelő lexikont.
 Megnéztem a könyvesb ☐ könyvtárban, de nem volt meg.
 Mégsem a megfelelő utazási irodát vál ☐ vettük igénybe.
 Megtor ☐ megtérbolyodásának jeleire sem figyel fel.
 Megvagyunk a felhá ☐ a formánsokkal.
 Megyek a könyvtá ☐ konyhába.
 Menni kell fürde vagy aludni!
 Mert énnekem vi ☐ az örömet az szerzi, hogy látom.
 Mert most húszezer helyett tíze ☐ ő ☐ tizenkilencezer helyett kilencezer forint.
 Mert ter ☐ mert talán ilyen rémlik a történelemből.
 Mi az ő telefo rendszáma?
 Michael Schumacher valószínűleg ezt vá ☐ ezt nézte.
 Milyen gyógyszer kell fel ☐ megadni?
 Milyen utolsó huszon ötvenet úszott a végén a kis japán!
 Mind a manier ☐ mind a reneszánsz, mind a barokk...
 Mindegyik résznek megvan a hát ☐ a veszélye.

Megakadás

Mindenesetre ha korá külön említem...

Mint ahogy én jártam, ezt e ☐ meg kell osztanom.

Móni kimosta a szenny ☐ színeseket.

Most akkor már pró nem, szünet lesz.

Most viszont futballal fog ☐ folytatjuk.

Múlt al ☐ múlt félévben erről sokat beszéltünk.

Na hát a két e ☐ vagyis az eredményhirdetés után jöjjön a női százméteres hátúszás elődöntője.

Négy cso ☐ négy könyvet fogunk kisorsolni...

Negyvenhét éves korában, hatalma telj ☐ hatalma tetőfokán lemondott trónjáról.

Néhány területet a hallgatók ismétl előadás útján...

Nekem a csopo ☐ szobatársam geográfus, úgyhogy ő is gyűjti.

Neki ssz neki durálja magát.

Nem cip ☐ pucolok neked.

Nem gondoltam, hogy ez ilyen indulatokat fog kiv gerjeszteni.

Nem mertem kiszállni az aj ☐ autóból.

Nem szeretném, ha a katapult nyom ☐ gombja közelébe engednétek a Vogát.

Nem történt meg a mű modern kritikai percep ☐ ööö ☐ recepciója.

Nem tudom, hol a tele ☐ a pénztárcám.

Nem választható kü ő szét.

Nem válik telh ☐ lehetetlenné.

Nem, ha csú ☐ ha jó formában játszunk, akkor nem jelenthet akadályt.

Nemcsak eldő elfogadta a meghívásunkat...

Nyílt példánya előf ☐ feldolgozása megtörténik.

Olyan édes ez a telefo ő télapó.

Óra végén legyenek kedvesek előve ☐ elvenni.

Orv ☐ ööö óriás...

Ott au ☐ osztrák zászlóval Mirjana Jukic volt.

Ott bújkál a bukta ☐ bukott diktátor.

Ők bokszoltak egymás me ☐ egymás ellen.

Örök, nem valami időn kívüli létet tar ☐ jelent.

Öröklött, merthogy vissz kimutatható.

Ötvenkilenc-tízett úszott tegnap az előfut ☐ elődöntők során.

Prjotka, az ola ☐ orosz bíró pedig vezetett már nekünk mérkőzést.

Pszi ☐ azaz gyógygyepedagógia...

Rossz balsej ☐ rossz sejtelveink voltak.

Súlyos szabálysé ☐ szegésért.

Száz pillangón döntös volt itt Fu ☐ itt Barcelonában.

Szeretnél egy fa jégkrémet?

Szeri vagy számomra...

Szimbólumokkal vannak felter feltüntetve.

Színházakba nem igazán szeretnek lát ☐ járn.

Megakadás

Tehát nem sz ☐ nem térhetek le.
 Tizenegyre ért be a busz, de még vás ☐ vagy izé sétálgattam a városban.
 Tizenkét év után beszélhetünk múltunk lerend ☐ lezáratlan fejezetéről.
 További szem öő adatokra visszatérhetnek.
 Úgy tudom, geogr ☐ geológusnak készül.
 Ugye nark ☐ mibe van? Altatásban.
 Úszott, de csak benev ☐ bemelegítésként.
 Valami litur ☐ rituális dolog lehetett.
 Van négy darab f sötétebb sárga.
 Vastapsot foga ☐ kapott.
 Véletlen időszeri ☐ időpontegyezés.
 Viszont lá ☐ voltam a Zizi Top-koncerten.

4. b) Malapropizmus

Megakadás

A fagottok nagytüstű hajók voltak.
 A férjemnek csipszet ültetnek a szívébe.
 A gyermekemmel az a problematika, hogy nem képes figyelni.
 A meditáció egy konfliktuskezelési módszer.
 A nővérem elment a kinezteziológushoz.
 A pilóta kapitulált.
 Az élettársam mindig produkál engem.
 Az én cikkeimnek elegendő a kompakt faktora a PhD-hez.
 Egész délután a kanpilátus urat vártuk.
 Ennek az a konfúziója, hogy megérett új szabályok létrehozására.
 Ez az ember annyira irrigál.
 Ez az én szuvenír dolgom.
 Ez az épületkomplexus alkalmas arra...
 Ez biztosan nem fogja intrikálni a bőrét melegben sem.
 Ez egy kicsi kutya. Ez nem Budmil!
 Ezek az emberek korrupterek!
 Hát én nem tudom, nem vagyok benne kompatibilis.
 Hoztam a Veronkát, tetszik tudni a digitális osztályba járt.
 Kisebbségi komplexuma van.
 Leepidurálom a lábad.
 Mániákus depresszió miatt százalékolta le.

Szándékolt közlés

fregattok
 chipet
 probléma
 mediáció
 kineziológushoz
 katapultált
 provokál
 impakt
 kandidátus
 konklúziója
 irritál
 szuverén
 komplexum
 irritálni
 pit-bull
 korruptok
 kompetens
 diszlexiás
 komplexusa
 epilálom
 mániás

Megakadás

Meg lehet nézni, minden országban a demokratis-
ták kavargják a szart.
Megfelelő empiriával kellene rendelkeznie.
Mivelünk abszurdum nem beszélt.
Most nem tudom restaurálni a párbeszédet.
Nagyon ökumenikus eljárás.
Ne beszélj nekem rébuszokba!
Nem jelent potencionális veszélyhelyzetet.
Nem lehet odalicitálni valakit.
Nézd, milyen jó várkomplexusom van!
Nincs atipikus tüdőgyulladás...
Olyan kreatív minden.
Orbitális tömeg volt.
Pedig igazán engedélyezhetnék végre azt az anasz-
táziát.
Tegnap illusztrációs vendégeket fogadtam a há-
zamban.
Vigyázzanak a kollégák hazafelé, mert szatén ga-
rázdálkodik a kerületben.

Szándékolt közlés

demokraták
empátiával
abszolút
rekonstruálni
ökonomikus
rébuszokban
potenciális
odacitálni
komplexumom
atípusos
relatív
óriási
eutanáziát
illusztris
szatir

5. „Nyelvem hegyén van”**Megakadás**

A CD-t vagy minidiszket ☐ izét ☐ flopit eltetted?
A fiát becsalolták ☐ becsatolták ☐ besorolták ka-
tonának.
A filmek között lesz kapri ☐ kopri ☐ kopo. ☐ Na
mindegy.
A há ☐ ha ☐ ha ☐ a hetvenes, nyolcvanas évek-
ben...
A Hamlet egy b öö b öö bosszúdráma.
A hara ☐ a hamar ☐ a harminchatodik.
A következő ábra aa ☐ egy hangszínkép.
A négyesen Huegil, [krake] ☐ [kroke] ☐ [kraker]
(Crocker) a hármason...
A szi ☐ sze ☐ szö ☐ Malájföldet és Szingapúrt is
elfoglalták a Japánok.
A tete ☐ tehát pr ☐ aa az írás...
Aki neoterikus ☐ neoritikus ☐ neurotikus, az mi-
lyen példát mutathat a gyerekeknek?
Álm ☐ álom ☐ álom ☐ elméletileg, vagyis állítólag.
Na, ez az!

Szándékolt közlés

flopit
besorozták
koprodukción
hetvenes
bosszúdráma
harminchatodik
hangszínkép
[kraker] (Crocker)
Malájföldet és Szingapúrt
az írás
neurotikus
állítólag

Megakadás

Szándékolt közlés

Aludj még egyet a Bundyig (sorozat), a Barátokig (Jóbarátok c. sorozat) ☐ vagy a Lordig (Csengett, mylord? c. sorozat)!

a Lordig

Ami fe ☐ tehát nem egyenes, tehát nem görbe.

ferde

Az a vén szkirittyó öö szipirittyó ☐ szipirtyó!

szipirtyó

Az egy rekamié, nem heverő ☐ na ☐ sezlön!

sezlön

Az élet úgyis tovaszáll, a ☐ szí ☐ szív ☐ ss ☐ sír magába zár.

sír

Az ódákban élő megszémí ☐ megsze ☐ megszemélyesítőit dicsőíti az erkölcsnek.

megszemélyesítőit

Az ügyes hmmm ☐ ööő hogy hívják? Nyomozó.

nyomozó

Azért a mi iskolánk jó! Jó képvise képv képzettséget ad.

képzettséget

Azért van ellene eljárás, mert amit kellett volna, annak a több a sokszoros többszörösét kapta.

többszörösét

Aztán egy nagyon jó kérdés: s ☐ sz ☐ salakszentmotorosiaké vagy salakszentmotorosoké?

salakszentmotorosiaké

Aztán majd leesz ☐ leves ☐ leveszik az inget.

leveszik

Bekövetkező alkalmazkod ☐ alkalmazko ☐ alkalmazások kimaradása...

alkalmazások

Belemondta a Zsolti hajába ☐ öö ☐ szájába ☐ ööő arcába, hogy...

arcába

Beszél mindegyik németül ☐ öö franciául ☐ na ☐ angolul.

angolul

Bognár Bognár öö Bolgár György...

Bolgár

Csak meg ☐ ö ☐ megkapartam ☐ ö ☐ megvakartam a lábam.

megvakartam

Csillagos ☐ izé ☐ zászlóhoz...

zászlóhoz

Csonk csönk csonkosult csőkevényesedett.

korcsosult

De sza ☐ sza ☐ ragaszt rendszeren, nem?

ragaszt

Döntött az ügyedben a ☐ a tanács? A ☐ testület ☐ képviselőtestület?

képviselőtestület

Egy öngyilkos öö orvgyilkos. Ja nem, bérgyilkos.

bérgyilkos

Egy templo templo temetőn volt a felirat.

temetőn

Egye ☐ egyere ☐ egyelőre erre James Gibsonnak van a legnagyobb esélye.

egyelőre

ÉN törülközőn fekszem, te rostélyoson.

rostélyon (rostélyra emlékeztető tárgyon)

Ennyire szörnyeten ☐ ten ☐ tén ☐ tartasz?

szörnyetegnek

Érdekes, mert kívül már szára szára ☐ kihült.

kihült

Értelmezze legyen szíves szociolo ☐ szocioli ☐ szociologikusan!

szociologikusan

Megakadás

Ez egy olyan mű ☐ mű ☐ boncolás...
 Ezúttal a célegyenes mellett ☐ mögő ☐ végén.
 Faze ☐ fazerol ☐ fazer ☐ frazeologizmus...
 Felrobbant egy olajfena ☐ fina ☐ elnézést, finomító Amerikában.
 Gyereké ☐ gyereke ☐ Na! Gyerekként akkor voltam a legboldogabb...
 Hol van a cserépvirág ☐ ő ☐ virágcserep, na váza?
 Holisztikus, holofrázis, szegmentális ☐ interaktív ☐ egymásra épülő ☐ sz ☐ hierarchikus.
 Holnap hazok ☐ hogyan, na hazok ☐ hagyok itt-hon pénzt.
 Holnapra sokkal hidegebbet mondott a mataroló-gus, ja a metroló ☐ időjárásjelentő.
 Hova raktad a ☐ tudod, azt a ☐ naptejet, na!
 Hozd be, légy szíves a ☐ tudod, amire kenjük a vajat ☐ , a kenyeret.
 Hozd ide azt a ☐ tudod, kicsi, édes ☐ gyümölcs ☐ nem ☐ megvan: szőlőcukor!
 Húsvétrá kaptam egy CD-t. Rosszítól a Szibériai ☐ Szerbiai ☐ Sevillai borbélyt.
 Ide petrezselymet vetettem, ide meg izé ☐ karalábét ☐ karfiolt ☐ kelkáposztát.
 Igen, nagyon szakadosan ☐ szakaszosan ☐ szakadozottan hallak titeket.
 Így förög-porog öő porog-förög öő forog-pörög.
 Játszottak újat ☐ visszat ☐ ráadást.
 Kakukkfű, azzal kéne i ☐ i ☐ izé inhalálni.
 Kent Gold Arany Gold Arany Kent
 Két centire körü'belül a kör ☐ izétől, körvonaltól.
 Ki is a Faust szerzője? G-vel kezdődik ☐ Go ☐ Nem gonosz, nem gúnár...
 Kora délutántól sötési ☐ sötés ☐ szóval késő estig tartott.
 Kornélia öő Emília öő Melinda.
 Lehet a kö ☐ fü ☐ jegyzetektől nézni.
 Marcipán, nem, parmezán öő márványsajt.
 Menjünk el a k kö könyvkölcsönzőbe, tudod?!
 Mert a legutóbbi vi veszekedésünk vitánk alkalmával...
 Mert az anyara ☐ az anya ☐ na, az aranyat...

Szándékolt közlés

boncolás
 végén
 frazeologizmus
 olajfinomító
 gyerekként
 váza
 hierarchikus
 hagyok
 meteorológus
 naptejet
 kenyeret
 szőlőcukor
 Sevillai
 kelkáposztát
 szakadozottan
 pörög-forog
 ráadást
 inhalálni
 Arany Kent
 körvonaltól
 Goethe
 sötétedésig
 Melinda
 jegyzetektől
 márványsajt
 könyvtárba
 vitánk
 aranyat

Megakadás	Szándékolt közlés
Mert ugye vannak neki feminin <input type="checkbox"/> be <input type="checkbox"/> be <input type="checkbox"/> vonásai.	vonásai
Mi az, amire együtt jártunk? Filo <input type="checkbox"/> filo <input type="checkbox"/> nem filozófia <input type="checkbox"/> na, filológia.	filológia
Mik őö lángcsóvák őö nem fáklyák.	fáklyák
Millénium őö unitárius őö Trianon.	Trianon
Minden kellett hozzá, még a születési anyanyelvi <input type="checkbox"/> anya <input type="checkbox"/> anyakönyvi kivonat is.	anyakönyvi
Mindig elfelejtem a meg <input type="checkbox"/> a nevét, ez a mikrohullámú.	mikrohullámú
Mondtam én, hogy Villeneuve ott tartja maga mögött, amíg izé <input type="checkbox"/> oxigénje van, meg ereje.	ereje
Mosógépet, hűtőt, mikrosüteményt...	mikrosütőt
Na, szóval, Bá <input type="checkbox"/> Bé <input type="checkbox"/> Grétsy tanár úr a következőképpen reagált.	Grétsy
Ne csukd le a szempillád a szemöldököd a szemhéjad!	szemhéjad
– Nem ilyen fenyőt keresek, hanem ő <input type="checkbox"/> nem fog most eszembe jutni a neve. – Dougles? – Nem. – Ezüst? – Nem. – Kaliforniai? – Nem <input type="checkbox"/> normandiai!	normandiai
Nem kaphat au <input type="checkbox"/> alk <input type="checkbox"/> őöő gumikat.	gumikat
Nem sajnálom ezt az embert, na nem csodálom, na irigylem ezt az embert.	irigylem
Nem tudom, mikor fogjuk megszü <input type="checkbox"/> megfo <input type="checkbox"/> megszokni.	megszokni
Nincsen ceruza vagy micsoda?	kréta
Nincsen rajta a <input type="checkbox"/> hogy is mondjam <input type="checkbox"/> a fólián.	fólián
Olyan fekete, mint aaa őö viasz, dehogy, mint a suviksz.	suviksz
Olyan igz <input type="checkbox"/> igazga <input type="checkbox"/> izgatott volt, hogy meg sem tudott szólalni.	izgatott
Országos Önko <input type="checkbox"/> Onkö <input type="checkbox"/> Önko <input type="checkbox"/> Onkológiai Intézetbe.	Onkológiai
Ott van a ke <input type="checkbox"/> a izé, a ruhakefe.	ruhakefe
Ő nem tudta, hogy ez egy igazi rolo <input type="checkbox"/> rol <input type="checkbox"/> hogy ez egy nem igazi Rolex.	Rolex
Összetapogattam a szemöldöködet, vagyis a szemedet, vagyis a szemüvegedet!	szemüvegedet
Összeveszejtek, összevesztettek, összeveszekedtek, nna összevesztek.	összevesztek

Megakadás

Statisztikával is izo ☐ izo ☐ igazolható a különbség.

Száz ország múzeuma kíván megmutatkozni fonto ☐ fonto ☐ folyamatosan.

Szegénykéim, már jól éhezhettek, éhezhet, éhezhetetek, kiéhezhetetek.

Szeretnék egy ööö, egy izé ☐ egy gyertyát.

Szétjárják a kazu kerü kezüket.

Tanítottam a gh gh egyetemen, sehogy sem jut eszembe a város neve, csak az biztos, hogy a spéci holland g van benne...

Törnek a munkás parasztság demoralizására ☐ demoralizásárára ☐ demoralizálására.

Tudják azt, hogy valami illetik ☐ illeti ☐ illegitim gesztust hajtanak végre.

Tudod, a kökényt, na ☐ köles.

Úgy, hogy tudod, én megpróbálom az információt ☐ hogy is hívják azt, amin átmegy a kávé? Ja. Szűrő. Megszűrni.

Ugyanezt az é ☐ é ☐ ötletet Petrőczy Kata is fölhasználja.

Utána meg be ☐ be ☐ fölmentünk a szőnyegre.

Van egy szakmai zsűrű ☐ zsü ☐ ööö zsűrízés.

Van külön elővásárlási vagy hogy hívják, amikor előre veszi meg valaki a jegyet, na mindegy, elővásárlási pénztár.

Vé ☐ lé ☐ végeredményben igaza van.

Vigyázz, hogy meg ne üssön a ☐ hát a lököcske, vagy tudod, a hinta.

Vigyázz, leesik az i i i ☐ verejtékcsepp, izzadság-csepp.

Szándékolt közlés

igazolható

folyamatosan

kiéhezhetetek

gyertyát
kezüket

Groningen

demoralizálására

illegitim

köles

megszűrni

ötletet

fölmentünk
zsűrízés

elővételi

végeredményben

hinta

izzadság-csepp

6. Változtatás**Megakadás**

Az angolban alig van ☐ sem deklináció, sem ragozás nincsen.

Azt én most még ne beszéljünk.

Azt is megvизs vagy vagy arra jutottak...

Csak mondjuk az az ☐ így is lehet akkor menni.

De ez mégsem ekviva egyenértékű azzal, hogy...

De konkrét ☐ hogy tudnánk megmagyarázni.

Ebben a helyzetben ☐ szituációban a gyerek a legfontosabb.

Megakadás

És fölül tehát ilyen sajátos kerékben tanítja.
 Ezt mindenki vagy hát nyilván tudjátok.
 Hogy az ideai világ bajnokságnak mi lesz a végkimenete ☐ kimenetele...
 Képzeld, anya, a su ☐ vagyis az iskolában...
 Köszöntöm ☐ üdvözlöm a kedves hallgatókat.
 Látták önök az e ☐ a halálkatalógust sem alkották meg maguktól, hanem például
 vették az előzőt.
 Mennyire lehet valakit ebbe bele ☐ egy típusba besorolni?
 Nekem nem sze ☐ milyen kráter?
 Nem támadja ezt a rendet, hanem egyszerűen ezt ☐ nem foglalkozik vele.
 Pascalban lehet kell mondani.
 Tehát a feladat az az, hogy ő, illetve a szituáció, inkább így mondom.
 Termé ☐ de ez nekem cikkekben van.
 Tessék minket ☐ vagy nekünk telefonálni!
 Van ☐ volt, amikor hasonló szóval...

7. Újrarendítés**Megakadás**

A be ☐ belső vívódásnak adnak formát.
 A beszéd beszédviselkedés című óra...
 A beszéd ő beszédközpontja...
 A beszéd tagolt ész ☐ észlelését...
 A beszédvi beszédviselkedési tárgy...
 A bizottság szólít ☐ szólítsa fel a legfőbb ügyészséget.
 A disz diszfázia, dislexia társulnak...
 A feltételeze ☐ a feltételezett szó eredetileg...
 A gyermekét ☐ gyermekétképzési alapítvány...
 A ha aa hangképzés és beszédképzés zavarai...
 A hallgatókkal meg öö megismertetjük...
 A hide hidegebb napokon...
 A holddal az azonosította.
 A japán zászlónak aa bobotja ☐ val egyvonalban van.
 A javaslat elfogadásához a par ☐ a parlament kétharmados többségére van
 szükség.
 A klasszikus probléma az...
 A kormány a szigo ☐ szigorítást azzal magyarázza...
 A labirintus szín színterei...
 A leg legkülönbözőbb filozófiákat...
 A múltkor említettem, vagyis hát szó sz szóba került...
 A nép népmesében...
 A nyo ☐ a nyolcszáz Európa-bajnoki döntőben is hasonló taktikát választott.

Megakadás

A pa ☐ palesztin testvérek tragédiájával...
 A szlovákiai er erőműből még nem érkezett meg az a mérőműszer,...
 A szük szük szükségés teendőkről...
 A tegna ☐ tegnapi élményeidet meséld el!
 Adott esetben el ☐ elmegy az Oktatási Minisztériumhoz...
 Ahol kifejtethetik tudományos igény igényüket.
 Akinek teljesítménye jelen jelentősen eltért a többitől.
 Akkor ér érthető ez...
 Amely a beszéd beszéd kutatás eredményeit használja föl.
 Amely öö amelynek a mibenléte...
 Ami a tragikom tragikomédiának a lényegét megvilágítja.
 Ami engem iga ☐ igazán érdekelt volna...
 Amikor a bet betűábra kialakítása...
 Amikor a végére ér, és következik a kon ☐ konklúzió...
 Angyalosi Gergely valószínű valószínűségről beszél a regénnyel kapcsolatban.
 Arra gond ☐ gondolhatott...
 Az egy ☐ az egyes beszédaktusokat...
 Az egy egykori vezető...
 Az én instrukcióimmal sosem tudtam volna me me megtenni.
 Az olasz, német, kanadai és magyar kopr ☐ koprodukció...
 Az összeolvad összeolvadás nehezebb.
 Azokról csak a szülőket és az oktatási intézmények dolgozóit értesítheti ☐ érte-
 síthetik.
 Azt hiszem pé például...
 Azt is me megnézzük.
 Azt mondod majd ele ☐ eleinte...
 Azt nem tudom, hogy an ☐ an ☐ annak van-e.
 Azt úgy már hall ☐ hallottam.
 Be beszédben nem lehet ritmust...
 Bemutatunk egy forra ☐ forradalmian új módszert.
 Bővebb inf információt...
 Csak fön fön föntebbről indul.
 Csak kev ☐ kev ☐ kevés bányafelhő...
 Csak öö sa ☐ öö sajnálom az állatokat.
 De ez nem volt első ☐ elsődleges.
 De most azért meg ne kezd (nevetve) meg ne kezd enni!
 De ör ☐ örülök!
 De valamennyire megoldá megoldást nyújtott.
 Dom dominanciát ér el.
 Dzsungelszerű csoda csoda csodatermészete...
 Egy bizonyos folya folyamatosságot feltételez.
 Egy és ti tízezer között.

Megakadás

Egy kicsit már bel ☐ beljebből is...
 Egy vonalon végig vi vi vitted az érveket.
 El tudjátok képzelni vizuálisan, hogy a korm ☐ a korm ☐ a kormány...
 Én a csík ☐ a csíkosat néztem.
 Én is u úgy vagyok.
 Én pszi pszichológiából csináltam.
 És azt megnézhetjük majd, hogy egy ☐ egyezik-e.
 És be ☐ bedrótozták.
 És én vagy ☐ én vagyok ott, ahonnan kezdődik.
 És etim etimológiára visszavezethető.
 És fönt van egy Ptolemaiosz kr kráter.
 És meg megerősítették a korábbi...
 Ez a családnévanyag változ változhat.
 Ez a szolf szolfézs része.
 Ez biológ biológikum.
 Ez hetvenszázalék ☐ hetvenszázalékos...
 Ez így vi ☐ vi ☐ vidám meghallgatni.
 Ezek ho ☐ hosszabb spontán narratívákból vannak kivágva.
 Ezt nem most találtuk ki, hogy Európához tartó ☐ tartozunk.
 Glotto glotto őö glottográf...
 Grammatikai fo fogalmakat...
 Gyakorolni igye ☐ igyekeztünk lehetőség szerint.
 Ha ez fölé vagy al őö alá megy...
 Ha hal ☐ halkan is...
 Ha már a híreknél tar ☐ tartunk...
 Ha nem haragszik, egy pillanatra félbe ☐ félbeszakítom.
 Hangzó formát fognak ő ölteni.
 Hát ez nagy győzelem volt a rön ☐ a [røno:to:l] (Renaulttól), ez nem vitás.
 Hát őö a kés ☐ a későbbiekben talán...
 Hát szerintem teg ☐ tegeződünk.
 Hibá hibái voltak a leggyakoribbak.
 Hogy a ha a hallgató...
 Hogy a piacát jól működtette ☐ működtette.
 Hogy az inadekvát használ használat...
 Hogy egyszerűen nem ismeri föl a hangs hangsort.
 Hogy falu ☐ falusi iskolákba járó gyerekek...
 Hogy volt e volt ennek egy...
 Holnap már bent ha bent hagyom.
 Homlokegyenest ellen ee ellenkezik a koncepciókkal.
 Ide várják a min miniszteri képviselőket is.
 Idegen nyelvvel kapcsolatos ta tanulási folyamatok...
 Így akarják té térdre kényszeríteni.

Megakadás

Ilyen a be belseje.

Ilyenkor, amikor éhes vagyok, mindig azt mon ☐ azt mondom, hogy...

Itt van a ☐ itt van a királynő is.

Jó napot kívánok, kedves ha hallgatók!

[ka:to:] (Cato) ☐ [ka:to:ro:l] (Catóról) szóló történetei...

Ké két whiskyt kérek.

Két heti hétig vettük.

Két központja van Brüsszelben és Luxem ☐ Brüsszelben és Luxemburgban.

Kevéssé van ez így al ☐ alsó szinten Szingapúrban.

Kitalálta, hogy össz összekapcsolja.

Körülbelül egy olyan há ☐ három-négy centivel a hold szélétől.

Közben Alon ☐ Alonso megint jó kört autózik.

Különböző próbálkozások történnek a kori ☐ korrigálásra.

Legalább mekkor ☐ mekkorára kell megnövelni...

Léteznek nazá nazális hangok is.

Lezárták a reptéri gyorsfor öö gyorsforgalmi utat.

Longitu longitudinális vizsgálatok...

Már Magyar ☐ Magyarországon születtek.

Már nem az a kérdés, hogy sor kerü ☐ sor kerül-e a háborúra.

Másrészt sz szóhatáron...

Me ☐ mennyire legyen helyes?

Meg kellett tanulniuk számos számítástechnika ☐ számítástechnikai kifejezést.

Melyek azok a hiba ☐ hibatípusok...

Mert ez a dist distinkció megszűnik.

Mert m mint kiderült, nem ugyanaz.

Most te ☐ természetesen nem várható el tőle, hogy megismételje ugyanazt.

Munkácson az utolsó rab öö rabság helyszínén...

Na jó hát akkor beszéljünk e egy kicsit rólad is.

Na mire kive ☐ kiverekstem magam ebből a mondatból...

Nagyon le ☐ öö letört volt.

Nehéz át átvinni az ismereteket az egyik területről.

Nem egyen nem egyenletes a légzése.

Nem kutatási állománnyal kap kapcsolatban.

Nem meri k ☐ nem meri kirakni.

Nem olyan öö nem olyan húsbavágó a politika.

Nem tudtam, hogy most lesz a sz ☐ születésnapod.

Népiességen ért értjük...

Nyelv nyelv nyelvi problémák...

Oda akarja adni a hor horányi házat.

Okoz öö okoznak...

Olykor to olykor tovább is kellene menni.

Ott jé ☐ jégverem volt.

Megakadás

Ott tényleg egy ilyen ap ☐ a[p]szolutisztikus értékelés van.
 Ő a leghasz ☐ leghaszonlesőbb.
 Ő milyen tempóban besz beszél.
 Pedig már az az azon filozofáltam...
 Remélem, sikerült itt megvilágítanom, hogy a Magyar Nagyszótár minden eddiginél több c ☐ címszót tartalmaz.
 Sőt vo vo volt magánhangzó végű toldalék is.
 Stra stratégián keresztül.
 Szerintem tudatos sz ☐ tudatos szüneteket nem nagyon használtak.
 Szó'al gyakorlatilag kö ☐ ő körbe megyünk.
 Szoktuk még emlegetni a ha ☐ hagyományait.
 Te ☐ tehát hogy szellemi szinten való vigasztalásról beszél.
 Tehát ☐ megkerülted ☐ az ufót, tehát fő ☐ fölértél mondjuk a feje tetejéig.
 Tehát követ ☐ követi őt.
 Tehát össz össze össze lehet vetni.
 Tette nem bűn, csak összefogta ☐ összefogtak ellene a rossz erők.
 12,5%-kal eme ☐ emelkedik a tiszteletdíj.
 Több éves missziós program kez ☐ kezdődött.
 Többnyire elősz ☐ először...
 Történt egy emlék ☐ emlékeztetbevésozás.
 Transzkr transzkripció...
 Tűzoltók hozták le a híd pi ☐ pilléréről azt a nőt.
 Úgy döntöttünk, hogy inkább a virág ☐ virágnak adjuk.
 Ugye a si sikító...
 Vagy hát ilyen nyugat ☐ nyugati részén megyünk el.
 Vala ☐ valamennyien örülhetünk neki.
 Valamit ki ☐ ki kéne találni.
 Vannak még természetes ☐ természetesen más...
 Vannak, akik szerint politikai ell ő ellenállásra utal.
 Volt egy ha ☐ hallgatónk...
 (...) tanár úr is vizsgáztatni fog, és azt nem é ☐ nem élném túl.

7. a) Újraindítás változtatással

Megakadás

A beszélő sokszor fi ☐ tehát általában figyelembe veszi a hallgató elvárásait.
 A dadogók hatvan-hetven százaléká, tehát a hatvan-hetven százalékánál...
 A gazdaságpolitika orsz ☐ a gazdaságpolitikai bizottság országos tanácsadója...
 A hagyományos lírák mindegyike ☐ lírai témák mindegyike hiányzik.
 A huszadik századi években ☐ a huszadik század második felének éveiben...
 A jelentésváltozásoknak a köve egy-egy szó jelentésváltozásának a következménye...

Megakadás

A kiadvány művészi értékét ez az együtt ☐ ezek adták együtt.
 A korpusz alapú megközelítések között ööö. Kétféle korpusz alapú megközelítés van...
 A magánnyugdíjpénztárhoz kötő ☐ magán-nyugdíjpénztári járulékhöz kötődően fogunk bevezetni megszorításokat.
 A második részét a mega ☐ egyéni megakadásoknak levetítem.
 A megá ☐ ööö kétféle megállapítást tettek.
 A metróvonalat egyelőre csak a keleti ☐ a kelet ☐ csak Kelenföld és a Keleti pályaudvar közt építik meg.
 A múlt nagysága ☐ ööö ódáiban több jelenség is megfigyelhető, például a múlt nagysága.
 A népkő ☐ a magyar népköltészeti stílus is megmutatkozik benne.
 A normális beszé a jól beszélők...
 A száz hát ☐ a száz férfi hát világsúcsa is ekkor született.
 A té ☐ voltak téves észlelések is.
 A tévébe, rádióba hallok ilyen érdek ☐ ami érdekel, olyan témát.
 A versben egy játékos ☐ egy játék kezdete...
 Ahol én dolgoztam, ott egy ott rendszeresen voltak...
 Ahol ilyen, ami alatt ilyen zsidó zászló is van?
 Akkor sem ☐ főként akkor nem, ha érzi, hogy...
 Álomba ☐ álomlátásnak bizonyul a vers végén...
 Amiből azt következtet ☐ azt a következtetést vonhatjuk le, hogy...
 Amikor már megny amikor már látszott, hogy megnyugodtál.
 Anélkül, hogy hogy itten, hogy itt azt akarnám mondani, hogy...
 Az én hatásom ☐ az én ízé ☐ extrahálásom ilyen csodás.
 Az idők fele olyan ☐ fele akkora időn belül jönnek elő.
 Az írás sok mindent hozzá ☐ sok mindent elvett tőle, majd hozzáadott.
 Az össz ☐ a jelentés-összetevőket tekintve...
 Azért se be azért van ez a beszédhibája...
 Azt kell, hogy mondjam, hogy Csehnek ☐ Cseh Lacinak van esélye.
 Bár a többségi tulajdonos ☐ a zöld-fehér klub többségi tulajdonosa...
 Bár az északon ☐ az északi vidékeken...
 De ezek a pimasz ☐ ezek a kamaszok azzal, hogy pimaszak, próbára tesznek.
 Egy rövid ☐ rövidre szeretném zárni.
 Egy szá ☐ igaz, hogy szakdolgozat...
 Egyidő egyidejűleg...
 Én akkor elin ☐ el is indítom.
 Én nem azt mondt ☐ mi nem azt állítottuk...
 És azt ☐ és innentől kezdve megváltozik a dolog.
 És mind a ☐ minden esetben csak 5-5 percnyi szituációt választottak ki.
 Ez a fajta korá tehát ő korábbi...
 Ez a fonto ☐ a legfontosabb, amit tudnunk kell...

Megakadás

Ez a téma vagyis erre a témára ugyanúgy vonatkozik.
 Ez volt a má ☐ ő nyitotta meg a második kerékcserét.
 Ezek forrása a Montaigne-esszék. Vagyis a Montaigne-esszék kérdése.
 Ezért ne ☐ valószínűleg nem arra...
 Ha már szóltam, akkor ha már mondtam, akkor sikítsanak!
 Háromféle okot szokta szokás megkülönböztetni.
 Hogy lehetett ezeket na ☐ ööö tömegesen nagy tételben beszerezni?
 Ja, hát nem fenyegeti a ve ☐ az a veszély...
 Japán gyarma ☐ gyakorlatilag gyarmatosító hatalom volt.
 Két ☐ kettőezer-kettő decemberében...
 Korábban arról már ☐ igen ☐ korábban már beszámoltunk róla.
 Közel esnek egymás se ☐ egymáshoz mint párok.
 Külön megkü meg lehet különböztetni.
 Mai sz ☐ mai magyar szemmel is...
 Megakadályozza, hogy a hívő ☐ megakadályozza a hívő muzulmánokat abban,
 hogy tévedjenek.
 Megjelen '52-ben megjelenik a Szilágyi Erzsébet-típus.
 Megoldás rá a világon sehol nincs, ahol mű ☐ ahol egyáltalán működik.
 Megvonja annak a ☐ a lehetőségét annak, hogy...
 Mindjárt jön a játék egy LG minitoronyért ☐ egy LG mini hifitoronyért.
 Minek ☐ kinek-minek van fia?
 Mint a Mo ☐ mint a kanadai Morgen Knabe.
 Mit lehet ☐ mit kezdhet egyáltalán az a fél...
 Most innentől lefele fog, tehát így balra lefele fog lejtani az út.
 Most is volt ☐ vagy azóta is voltam már többször.
 Na, mit kell ☐ mit mondtam?
 Nagy különbséget öö vagy hát különbséget mutatott.
 Nagyon sok helyen esik az eső, a nyu ☐ ööö különösen a nyugati megyékben.
 Nate Dusing egy am ☐ a másik amerikai.
 Nekem ott van egy ☐ ott van a japán zászló.
 Neki az ötven elsősorban a leg ☐ az ötven a legerősebb száma.
 Nem kéne ráven ☐ nem azt kéne, hogy rávegyék a politikusokat...
 Nemcsak a leszámolás és kö ☐ a leszámolás és annak következményei...
 Olyan katonai kif sajátos kifejezéseket...
 Olyan programot csináltak a ho hát speciel a hollandok...
 Ő úszhat száz háton zá ☐ a zárónapon.
 Petúrék házában győze ☐ erkölcsi győzelmet arat.
 Saj ☐ hál' istennek sajnos a természet nem ilyen.
 Súlyos diszlex ö súlyos olvasási nehézség.
 Tegnap megint jól elcsesz ☐ jól elköltöttem a pénzem.
 Tehát mindhárom forrást forrásanyagot intenzíven használjuk.
 Tehát ő nem talált ilyes ilyenfajta tendenciát.

Megakadás

Térbelisége nem elsősorban a reményvesztettség □ nem a reményvesztettséggel kapcsolatos.

Tulajdonképpen egy helyet javított a rajth □ a rajtrácson elfoglalt helyéhez képest.

Villeneuve, Button és Ralf sorren □ Ralf Schumacher a sorrend.

Viszont □ öö egymást minden □ öö mindenben segíthetitek.

Viszont olyan van olyan is van.

8. Perszeveráció

Megakadás

A bal fülön kétezer kertztől...

A beszéd témája...

A bírósági eljárásra jövőre kerül sör □ sor.

A bocsánát bocsánatkérés...

A csiga csillószórokból áll.

A Dörnyei–Ottó-motell...

A fonetika a beszédprodukciónak a folyamata...

A főmondat belesüllyed a saját főmondatába.

A Gábor ho[s]ta vi[s]te □ vitte a híreket.

A garázdaság vég □ tségének gyanúja miatt bíróság elé állított fiatalok...

A gerincét részesítjük erőnyben.

A helyes beszédre nekem is ez jött az eszembe.

A hétre egy ezres kevés les.

A hosszú hit □ i-t nézzük.

A hőmérséklet nulla és mínusz öt fok között valószínű.

A huszonhat éves főtörzsőrmeszt...

A jelentési kötelezettséggel a betegről a főorvos felé tartoznak.

A kérdés első rése része...

A kezemben volt a sminkcet és kiecset.

A kiejtési sótár □ szótár...

A korhelylevesben savanyú káposzta van, ebben meg sel □ kelkáposzta.

A köztársaság megmutatja, hol kell a köztársaság öö köztársaságnak lenni.

A közönség más ká □ képeket őriz róla.

A kutya szűkül □ öö □ szűkül.

A labirintust a görög mítosz mítosz szimbolizálására használták.

Szándékolt közlés

hertztől

témája

csillószórokból
modell

mellékmondatába

vétségének

előnyben

jutott

lesz

valószínű

főtörzsőrmestert

főorvos

kiesett

Megakadás	Szándékolt közlés
A magánlangosztály részeit...	lakosztály
A mai feladat címa <input type="checkbox"/> címe...	
A másik kazedbe.	kezedbe
A megelőző szó tulajdonságaitól függ.	szó
A megyehatártól Muhiig kele <input type="checkbox"/> kerekeznek.	
A melbourni kárnikulában...	kánikulában
A Mézeskalács térnek az a része olyan kis hanguli hangulatos.	
A miniszterelnökkel a kórháztörvény kapcsán megyeztettek.	egyeztettek
A mohácsi csacsa 1526-ban...	csata
A nagy kérdés, hogy amit Barrichello meg tudott csinálni bár <input type="checkbox"/> Barcelonában, azt Kimi Räikkönen meg tudja-e csinálni itt.	
A papas <input type="checkbox"/> a pasas elkezd csacsacsázni.	
A paródia szót abban a tág értelemben érdeve <input type="checkbox"/> értve, ahogy az év elején mondtam.	
A rádió hír-összefoglalóját hallják.	hírösszefoglalóját
A Sláger Rádiót hallgatod?	rádiót
A sors összehozott minket.	összehozott
A stopstáblánál kell befordulni!	stoptáblánál
A szóképzés az nem túl termékeny szóképzési szókincsgyarapítási fajta.	
A szülés utáni eufonikus élmény...	euforikus
A tanár és a tanuló szerepe, mert ez a könyv ezt is összeveszi...	összeveti
A térerősség iránya mivel egyenlő meg?	még
A[s]tán olvastam olvastam róla.	
Adácsi Kacsi, Kati	
Agyhártya-gyulladós sors <input type="checkbox"/> sorkatonák...	
Ahhoz mihez tudok hozzárendelni? Erőt tudok hozzá.	mit
Ahhoz, hogy besűrűsödjön a leves, ahhoz forróhoz <input type="checkbox"/> forrónak kell lennie.	
Akkor a hangja is máj lesz <input type="checkbox"/> más lesz.	
Akkor ez a gya <input type="checkbox"/> gyerek...	
Akkor ez egy kötőszó?	kötőszó
Akkor ez lez <input type="checkbox"/> lenne az első téma.	
Akkor nehéz nehéz dolgom van.	
Alkonyattól pirkonyatig tartott a mulatság.	pirkadatig
Általában a jegyzet[d]boldokban boltokban mindig drágább.	

Megakadás

Ami szemantikai zan vagy zajból származik...

Amíg az interjúkja várunk...

Amikor Gertrudisz férfia becsület □ férfiúi becsületébe tipor...

Amit az utolsó tíz percben tanulunk, az marad meg.

Annak is van egy alárendeltje.

Anyu olyan izét csinál □ csá □ tárkonyos levest.

Apakomple[ks]uszosz.

Aszondja, hogy még egész kicsit is akarok még beletenni.

Attól lett cic □ tisztája?

Az agy mely része feleles □ lős ezért...

Az algériai hadsereg szóvivője...

Az Állami Autópálya-kezelő ertő bejelentette, hogy az autópálya-építkezések folytatódnak.

Az átlagéletkoruk 33 életév □ öö év.

Az bi[s]tosz!

Az egész tényező a szeme a személyiség köré épül.

Az elemző monográfus us □ fus is...

Az élő és élettelen kategóriáknak felállítható egy hierarchiája.

Az első regénypróbálkozó □ próbálkozás...

Az eltelt száz esztendő alatt a kisé kísérletezés...

Az enyémekeket csinalom.

Az értékelék...

Az eset ismertetése most nem lehetséges.

Az ezerhatszázhuszasz-húszas években...

Az i[n]gyenes nyternethasználat...

Az igahirdetés...

Az interdeszciplináris kapcsolatok...

Az lesz a legjobb, ha saját majától kérdezzük meg.

Az meg mattot lesz mattos.

Az Opel vase □ vezetője könnyebben sérült meg.

Az otthon maradtokkal □ az otthon maradtakkal tartunk.

Az ő Levente neve nevű gyermekük...

Az 53-as autóbuzokat...

Az uzva □ az udvarban pedig ennek ellenpontját, a dőzsölést láthatjuk.

Az üdülőfalu háza[j]it ellepték a bojarak.

Az, aki a gápalackot beveszi, beviszi a házba...

Az, hogy Kovács Kálmán mics mond mit mond...

Szándékolt közlés

interjúkra

tíz

alárendeltje

apakomplexusos

felelős

szóvivője

erté (Rt.)

biztos

hierarchiája

csinalom

értékelők

lehetséges

internethasználat

igehirdetés

interdiszciplináris

magától

autóbuzokat

bogarak

Megakadás	Szándékolt közlés
Azt láthatjuk a Tuldi trilógiában...	Toldi
Aztán most vagy elfogy vagy elfogadja...	
Bács-Kiskun megye...	Kiskun
Bár nyugdíjas vagyok, de nincs egy percnyi nyugatom <input type="checkbox"/> nyugtom sem.	
Barbi parnáját...	párnáját
Be is dugul az urrom.	orrom
Beazan <input type="checkbox"/> beazonosítása bekövetkezik.	
Beckham-posztem...	poszter
Bekerül ide élő alá <input type="checkbox"/> élő adásunkba.	
Bele tudtam feledkeztetni bele tudtam feledkezni.	
Benne van Horgas Eszter fuvolaesztje Gödöllőn.	fuvolaestje
Bizonyos dolgokat átvesz Gátvölgyi <input type="checkbox"/> Gálvölgyi.	
Bocsánat, ellenőriznöm kell <input type="checkbox"/> ellenőriznem kell.	
Cipésmesterség...	cipésmesterség
Csak a mának ének.	élek
Csak az a baj, hogy ők tanársegérek <input type="checkbox"/> tanársegédek, így nem szigorlatoztatnak.	
Csak azt tudják, amit az iskolában tanáltak <input type="checkbox"/> tanultak.	
Csak komolyság, fiúság, csak komolyság.	fiúk
Csak majdnem kifolyt a fű <input type="checkbox"/> hűtőből.	
Csak úgy nyúlt ki, ha...	nyílt ki
Csorog a nyáram.	nyálam
Csukd be szemed, nyisd ki sád!	szád
De annyira el volt szigetelve ez a követeltség...	követség
De hát...	hátha
Devergo cipőutalvány...	cipőutalvány
Diszlexiász <input type="checkbox"/> diszlexiás volt a nagypapa.	
Duplájára, harmadára nőtt.	harmadával
Ebben osztozik a fővárosz és az állam.	főváros
Egész jó ez a függöny a csömpéhez.	csempéhez
Egy darab gyönyörű Vektor karóta.	karóra
Egy édes-savanyú sirkét kérek.	csirkét
Egy hosszabb időtartamú motort alakítottunk ki, mely nem csak az időtar <input type="checkbox"/> időmérő edzéseket bírja ki...	
Egy kulturális cserekeke <input type="checkbox"/> kereskedelem indult volna el.	
Egy különleges irányzatot közet követ.	
Egy spéci cavar.	csavar
Egyéb eredményekkel is büszkél büszkélkedhet.	

Megakadás**Szándékolt közlés**

Egyes híreste <input type="checkbox"/> híresztelések szerint...	
Egyik fontos <input type="checkbox"/> pontos <input type="checkbox"/> fontos és pontos posztja lehetett.	fontos posztja
Egyik ismerősömmel koccintam. <input type="checkbox"/> Koccintam! Koccantam!	
Egyik nem dominem <input type="checkbox"/> dominanciája...	
Egyszer csináltam csak, amikor muszáj volt, hogy kegyen <input type="checkbox"/> legyen benne annyi energia.	
Egyszer találkoztam egy híres focistával.	híres focistával
Egyszerre négy tornádó söpört végig.	söpört
El kéne mendenem.	mondanom
Elmentem ezzel a fogammal, hogy mi lehet, erre hatat-hetet betömött. Hm hatot-hetet.	
Élő világot vegyünk.	virágot
Előttő már megírt...	előtte
Elvitte a szeszrénykort is.	szekevénykort
Én csak egy kocsot ittam.	kortyot
Én mindig a tőrös süteményeket szere[s]tem.	szerettem
Engem nem tudsz kicsecezeni.	kicszelezni
Ennek a legfejlettebb foga <input type="checkbox"/> foka...	
Ennek a pontos defeníciója <input type="checkbox"/> definíciója...	
Ennél többet ne tegyek bele? – Annél ne.	annál
Ennyi az inflázi <input type="checkbox"/> infláció.	
Eredetileg fábór hasított...	fából
Eredményes tornyázást!	tornázást
Erre is fel kell készelnünk <input type="checkbox"/> készülnünk.	
Erre van egy jó népi gyógymógy.	gyógymód
És az olsóbb volt.	olcsóbb
És egy sót <input type="checkbox"/> szót nem beszél.	
Esetleg meglepelepepődhet valaki, hogy mit keres itt az ablak szó.	meglepődhet
Eszik valamit, aztán már eszik is bele az ágyba.	esik
Ez a cseles rése az egésznek.	része
Ez a meggondolás nagyon meggondolkoztató.	elgondolkoztató
Ez az egész egy óriási taktita <input type="checkbox"/> taktikai verseny.	
Ez ebszurd.	abszurd
Ez egy multikulti <input type="checkbox"/> multikulturális kérdés.	
Ez majd gyakorabb lesz.	gyakoribb
Ezek a katagóriák keverednek.	kategóriák
Ezen megtiszteltetésre melta <input type="checkbox"/> méltatott.	
Ezt csak önellenőrzés örögyén csináltam.	űrögyén
Fej fej mejjett <input type="checkbox"/> küzdenek.	mellett

Megakadás	Szándékolt közlés
Félév végén négyest kaptam, de a dolgozatomra nem kaptam jegyest <input type="checkbox"/> mármint jegyet.	
Fenntartásokat fűznek a fen <input type="checkbox"/> az áthaladásokkal kapcsolatban.	
Fidesz–emdéesz (MDSz)...	emdée (MDF)
Firman árnyékban megelőzte Vel <input type="checkbox"/> Verstappent.	
Fizetni kell a hitelbírálátért.	hitelbírálátért
Fogadják sok-sok szeretettel.	szeretettel
Fogrontgen...	fogröntgen
Föl ne bukj a szőnyögben! Szőnyegben!	
Futószalagon gyár[c]uk a koncertyeket.	koncerteket
Függetlenül a társadalmi vagyontól, ragon <input type="checkbox"/> rangtól...	
Gyermekágyi lágyat okozó fertőzés...	lázat
Gyorsabb volt a tlempő.	tempó
Ha az igekötő egy szótagos, nem számít külön összetételi szagnak <input type="checkbox"/> tagnak.	
Ha jönnek a locsolkodók, akkor befogjuk őket vasalni <input type="checkbox"/> vasalni.	
Ha már lúd, legyen kevés.	kővér
Ha most befizet a világműködési körutunkra...	világműködési utunkra
Ha nem tudnák, hogy franciátanár vagyik <input type="checkbox"/> vagyok...	
Ha uborkát is eszel hozzá, nem érzed a hús ízét. – De ízem.	érzem
Ha valamire nincs kit <input type="checkbox"/> kategória, annak egy jó hangzatos nevet adnak.	
Hadd mondjam el azt, hogy én mit szeretnék mondani.	hogy én mit szeretnék.
Hál' Istennek, az egy szimpatikus dolog.	dolog
Hány csigolyánya van egy embernek?	csigolyája
Hány százalék a hamat?	kamat
Hasonlít Bartha Sylviára Jaksity Katya.	Kata
Hát hazu[t].	hazudsz
Hírek rohangálnak keresztül és kaszu <input type="checkbox"/> kasul rajtunk.	
Hogy a kutyából meg a matyából <input type="checkbox"/> macskából...	
Hogy ezt hogy csinálták a csoportmeccsek csorán!	során
Hogy megyek úgy ogya? Oda?	
Hogy melyik a jobb, melyik a baj a bal...	
Hogy segítse az állampolgárokat <input type="checkbox"/> a jövő...	állampolgárokat
Hogy több több ember megismerje...	

Megakadás	Szándékolt közlés
Hogyan jutalmazok úrá órán?	
Holnap könyvöt...	könyvet
Hunyadi panya panaszkodott.	
Húszfokos hajlásszogú...	hajlásszögű
Hűvösebb lesz az izó idő.	
Igaz, hogy a bibik <input type="checkbox"/> bicikli hívei.	
Igen, azt tev <input type="checkbox"/> tavalý olvastad.	
Így hamar elerték.	elérték
Így rajtam taszed.	teszed
Ilyen nagy tányér! Még egy kutya is elfél benne!	elfér
Ilyen stílusú szú nincsen.	szó
Íme a Nicsak, ki baszé <input type="checkbox"/> beszél?	
Itt egy olyan dologra do gondolok...	
Ittál söröt?	sört
Izguluk.	izgulok
Jaj, Helén, meg ne hulladj!	fulladj
Jellemző áramletok...	áramlatok
Jöhet szóba...	szóba
Kapcsolj a Bajnokok Libájára.	Ligájára
Karcsi, nem jössz karcsilyázni?	korcsolyázni
Katóksugárcsó...	katódsugárcső
Kellemesen buta tekintetű szu <input type="checkbox"/> szőke libát.	
Kérsz még egy falakot?	falatot
Ki hagyta itt a haját a hágy szélén <input type="checkbox"/> a kád szélén?	
Ki meri mondani, ami a szimén szívéen van.	
Ki volt írva, hogy a busz ideiglelesen nem közlekedik.	ideiglenesen
Kicsit begöröcsört a vállam!	begöröcsölt
Kiosztották az Ignobel-bí <input type="checkbox"/> Ignobel-díjakat.	
Kitajima pedig az úg <input type="checkbox"/> új király.	
Klasszicisza klasszicista...	
Kognitív váltizó változó...	
Kongenitális, azaz velünk sületett sületett.	
Kö[s]keletűvé válása eszetén.	esetén
Körülbelül három és fél millió féli <input type="checkbox"/> forintot vittek el.	
Köszö[n]:ük, nem kell segíteni, vagyunk elenyen.	elegen
Következőképpen zav zajlik.	
Kronstadti krém <input type="checkbox"/> kém...	
Külön állami dotáció és segélyek jártanak, ahhoz <input type="checkbox"/> jártanak, ahhoz az kell...	
Külsősökkel öldjuk meg.	oldjuk

Megakadás

Szándékolt közlés

Legalábbis a három kerékcserés csa ☐ taktikák
voltak a nyerők.

Lélegezz léleket!

Léptük át a hátalmas épület küszöbét.

Lerajzolom, de lehet, hogy aránytalanly lesz!

Ma délután 14 óráig nem jár a fofaskerekű.

Ma fújhat a szél, eszhet az eső.

Magasra tartott kézzer...

Magyarország vármegyéi és vármosai...

Majd a beszédkontaxtusból kiderül.

Majd a hallgató dekódal ☐ dekódol.

Majd még később felelevenítem ☐ felelevení-
tem neked.

Majdnem minden sorban vált különbség.

Már kilencven százalék százalék.

Márta néni nyilván nem a disznókat lé ☐ védi.

Még kisebb betűbb szavak.

Meg tudjuk hallgatni a labortban ☐ laborban.

Megkoreogera ☐ megkoreografálta.

Megmagyarítására ☐ ra...

Megpróbálom belelejtteni ☐ ö ☐ belerejteni.

Megszólalt belőled a soven ☐ a sovínisza.

Megváltoztathatnák a hályzetüket.

Melyik földrészen honosz ☐ honos a hangyász-
sűn?

Menj balra, és ott egy kamar ☐ kanyar...

Mert a másik nagy kapaca ☐ citású tehát nagy tel-
jesítményű...

Mert elszakítottak tőlem. Neked is szaka ☐ szaka
☐ zavarodottnak kellene lenned.

Mert én ott voltam a kandidi ☐ kandidátusi védésén.

Mert ő azt emeri ki...

Mert ő közgagász ☐ közgazdász.

Mi a halyzet?

Mi a nővér növe?

Milyen kecses ez a kucsa!

Mind a tegnapi időméri edzése ☐ időmérő edzé-
sen, mind a mai napon...

Mindig az Orsi ejtésére resz csak ☐ lesz csak jel-
lemző...

Minél kisebb a zőrej alá ☐ aránya...

Mint ahogy Gocsál Ákol ☐ Ákos is mondta...

mélyeket

hatalmas

aránytalan

fogaskerekű

eshet

kézzel

városai

kontextusból

volt

betűs

megmagyarítására

helyzetüket

emeli

helyzet

neve

kutya

Megakadás

Minha a steril gonoszság megtesztelésére volna.
Mit értünk két vagy több szám legnagyobb közös
osztóján?

Mondtak egy számot, a tanár pedig vagy hozzá-
adott, vagy kivonott.

Mondtam már, hogy nem félak.

Móricz Zsigmond kortér...

Most már gyere vissza.

Most már rájöttem, mért olyan higgadt □ higgadt
Columbo.

Most már tudom, hogy az zárómorféma ő □ vagy-
is zérómorféma.

Most viszont elbúcsúzunk.

Na most ez adá odáig működik...

Nagy bajszos hajaskapitány volt a hajón.

Nagy közöttük a kontraszt.

Nagy öröömre szolgál, hogy ilyen sokan össze-
szül □ összegyűltünk ezen a napon.

Nagyon sok fiatal, az én fiat □ ő □ az én fiam is...

Nagyon szépen kockás valami...

Nálunk a gyerekek a macis [mækvik], vagyis
[pikvik] (Pickwick) teát isszák.

Ne az én porté □ portámon akarj...

Ne hagyd ott a kazed!

Ne horkoljon olyan horgosan!

Nem derül ki a könyve bibliográfiájából, báj bár ír-
hatná.

Nem elég magasak a dobozok, hogy a majom elér-
je a babá □ banánt.

Nem érdekel, hogy nincs lecskéd, akkor is tanulj!

Nem fogadta el a forra borraivalót.

Nem is nagyon hangsúlyostam.

Nem lett semmilyen személyi szérü sérülés.

Nem szobrász, festész.

Nem tudod, tanámő ma hánytól ő hánytól lesz benn?

Nem tudom, hogy ki tudom-e nyutni.

Nem tudom, hogy újat mondak-e, mondok-e.

Nem ú[c] fotyizik

Odaraktam egy s betűt ist!

Olvastad már a Háború és békát?

Onnan megy masze □ masszírozni.

Országos artistaképző...

Szándékolt közlés

megtestesülése

osztóján

kivont

félek

körtér

vissza

viszont

hajóskapitány

kontraszt

szép

kezed

hangosan

leckéd

hangsúlyoztam

festő

nyitni

focizik

is

békét

artistaképző

Megakadás	Szándékolt közlés
Országosan is kiépítik.	országosan
Ott össze <input type="checkbox"/> össze vannak tömörülve a román váno <input type="checkbox"/> vámosok.	
Ő századra báz <input type="checkbox"/> beállította egyéni csúcsát.	
Összehívta a főpapikat.	főpapokat
Pannon ancik <input type="checkbox"/> enciklopédia...	
Pedagógiai program...	program
Percepció becslés...	becslés
Piros ás...	ász
Piros, fehér, zöld <input type="checkbox"/> zöld.	
Probléma...	probléma
Puszt poszira <input type="checkbox"/> pofira.	
Ráérsz moszt?	most
Ragadják meg ezt a lehetőségét lehetőséget!	
Rátalált a TV2 új arculatára ezzel a romantikos <input type="checkbox"/> romantikos! Romantikus stílussal.	
Remélem, hamar visszazökkennek a helyes kerek- vágásba.	kerékvágásba
Részben ismé <input type="checkbox"/> ismerkedtek egymással az embe- rek.	
Rosszul olvassza.	olvassa
Rusnya nyuhákba járok.	ruhákba
Saját példát zag <input type="checkbox"/> zágrábi élményeimből...	
Sok hasznosság sóba került.	szóba
Sose tanult tenuszt <input type="checkbox"/> teniszt.	
Sosem leszél már olyan fiatal, mi ma vágy.	
Sötőtzt sötétzöld...	
Spontán besédnek...	beszédnek
Szárnys fejevadás...	fejevadász
Szemantikailag hiába van azonos dologról van szó <input type="checkbox"/> hiába van azonos dologról szó.	
Szeretném a né néz mézet.	
Szeretném hangsúlyozni...	hangsúlyozni
Szerkezeteket hoz létre.	létre
Szia, Csaba! Lehet csavazni?	szavazni
Szörfözhetnek a világhárón.	világhálón
Szövegszörkesztés...	szövegszerkesztés
Szürke Adidasszal szü <input type="checkbox"/> fújta be magát.	
Te egy polihiszter vagy!	polihisztor
Te most miért kapcsolod be a tevét?	tevét
Teáskancsa kancsó kell.	
Tegnap kaptam egy kaptuszt <input type="checkbox"/> kaktuszt.	

Megakadás

Tehát á nagyobb földrajzi...
 Tehát a prorektet támogatja.
 Tehát csak fölelevele eleveníti.
 Tehát ez egy nagyon jó meglátás függ tőle. (A kérdés az volt, hogy mitől függ.)
 Több száz ki[3]gazsda tüntető...
 Tömegkommunitáció...
 Trafi az M3-as kivezető szava □ szakaszán.
 Transzformációs generációs grammatika...
 Tudom, hogy nem lehet szabályozni az érzéseket.
 Túlnyomó tu többsége is angol nyelvű.
 Úgy akart egyenrangú lenni, hogy megőrzi...
 Úgy értékelte az idai évet...
 Úgy tú tűnt...
 Úgy úro úgy írom le...
 Ugyancsak torlódásokra kell számítani ugyan, öö
 Budán.
 Ugyanolyan kusz küszöbgörbével...
 Újat úrn újat? Újat írni nem tudok.
 Utolsó pillanatban előztük előztük meg.
 Üdvözlöm a Juventus Jádió hallgatóit!
 Űrharó □ űrhajó...
 Vagy Fogyo Fodor Rajmund...
 Valaki nagyon vigyorog ott □ itt.
 Valami más beve befejezéssel kell...
 Van egy népi mondi □ mondóka...
 Végig táncolgatta.
 Végigcimmogott a parton.
 Végül a nyolcason egy japán versenyző, Rio Takayo □ Takayasu.
 Véletlenül léptem lá.
 Verbalításban jobbak a nőbbek □ nők.
 Vigyetek vizetek □ vizet is magatokkal!
 Világhírű iló író is írja.
 Viszont a sorrendi hibánál visz □ világos, hogy mit akar mondani.
 Vissza fogunk férni.
 Vizsgálják, hogyan juthattak az anyagok az újság szerkesztő □ szerkesztőségébe.
 (...) kulturális tanácsocs □ tanácsos.
 Zotyó is mondta, hogy a po □ po □ pulcsi a legegyszerűbb ajándék.

Szándékolt közlés

a
 projektet
 föleleveníti

 kigazda
 tömegkommunikáció

 generatív
 érzéseket

 egyenrangú
 idei

 rádió

 táncoltatta
 végigcammogott

 rá

 térni

9. Anticipáció

Megakadás	Szándékolt közlés
A baby a □ bal agyfélteke...	
A Bánk bán első adá □ első előadását már nem érte meg.	
A baszk szepata szeparatista szervezetek...	
A benzinkút mellessz eljössz...	mellett
A bese beszédsebessége változtatható.	
A beszámolóinak rövidnek kell lennie, mégpezig □ ö □ azért, mert...	mégpedig
A beszédéslelé a beszédészlelés és a beszédmegértés...	
A beszédülő □ beszélő gondolata...	
A beszédtempóról annyit, hogy a la □ a leglassabb.	
A bírkák ítéletére még várni kell.	bírák
A brékák meg hangosan brekegnek.	békák
A csecsemő szan számára is van egy ilyen.	
A fejüknél összenőtt írámi □ iráni szíami ikrek már túl vannak a nehezen.	
A feleség olyan súros sérü □ súlyos sérüléseket szenvedett...	
A felsőosztatá □ felsőoktatási tájéko[s]tatóban is az volt, hogy március 1-ig.	
A Ferencváros-Újpeszt összecsapás este látható a képernyőn.	Újpest
A féskes nyavalyát, semmit sem haladtam.	fészkes
A folo □ fonológiai kódolást nem tudta megvalósítani.	
A garakter mögé bújva lettem bátrabb.	karakter
A gyanyú árnyékában volt, ezért nem mondott le.	gyanú
A gyorsabb betéd □ beszédtempót...	
A győri koksz □ keksz- és ostyagyár...	
A halászatnál használt fáklya...	halászatnál
A hálnak, a hálnak?? A fülnek ilyen a hallási feldolgozása.	
A hasonulás akkőr □ kor következik be, mikor...	akkor
A hatvan méter, az nem egy méter!	centi
A háznak ajtaja van, de Vágner Úrnak ajta aj ajtója.	
A helyhutározó névutói...	helyhatározó
A helysini szemle során bebizonyosodott...	helyszíni

Megakadás**Szándékolt közlés**

A játéknak, a bingónak a jogosultja a Szere a Sport-minisztérium volt. A Szerencsejáték Rt. akarta átvenni.

A játékok kizáralagos magyarországi forgalmazója...

kizárolagos

A jó élettől megkapta a ööö az élettől megkapta a jó pofont.

A Julcsa egy pido ☐ kidobott pénz volt.

A ke ☐ közös kedvenc filmünkben...

A keddi kör kormányülés előtt...

A kilencvenes évek ezején elején...

A kizgaz kizgazda pártnak...

A következő ír ☐ órán lesz jegybeírás?

A következő kérdések megvászo ☐ megválaszolósa...

A közös védelmi politikáról tárgyaltak.

közös

A kultúra megizé ☐ megidézése a versben...

A kül ☐ a körnek a külső...

A Lajos az egy kifotha ☐ kifogyhatatlan nyelvboltásforrás.

A lap ☐ labdarúgó olasz kupa fináléjában...

A latin heresírás latin betűs.

helyesírás

A les ☐ lassú és a közepes tempójú beszédek közötti különbség...

A mágy másik felére megyek.

az ágy

A magyar neiv ☐ naiv eposz...

A mágyár vásárlási szokásokat...

magyar

A mai jul ☐ jelmondatunk a következő...

A mai magyar nyelv rendszeri szóf szófaji rendszerezésének problémái...

A másik, amit ész ☐ érdemes észrevenni...

A medvék télen alszanak a barjangjukban.

barlangjukban

A most ha ☐ elhangzott nevek közül egyedül David Coulthard nem jött ki harmadik kerékcserére.

A művészet kezdődik az antikvitás befejezésével kezdődik.

a művészet az antikvitás

A nagy Szovjetunió tár köztársaságaiban...

A nyelvtan formaz formalizmusa...

A nyerek ☐ nyerek ☐ a gyerek nyekkenésére azonban felébredek.

A nyilvánosságra hozott hírek...

nyilvánosságra

A pihenni vár ☐ vágó városiak...

Megakadás	Szándékolt közlés
A piros csú □ a piros vonal az a világcsúcs.	
A projektet elutasítja.	elutasítja
A pru □ a pubertáskori...	
A Puszte télen című vers...	puszta
A rajtas □ ütéses nyomozásban...	rajtaütéses
A rómaiak is tudtak a fajfestés veszélyeiről.	hajfestés
A rögzített alap □ anyag alapján...	
A su a vízsugár tisztítja...	
A Szabadkikoto úton...	Szabadkikötő
A szen szintézishez képest...	
A szénőgető □ szénégető...	
A Széphadom □ Széphalom kiadó gondozásában...	
A szöbed □ szabadkőművesekről...	
A szöveg ott folytatódott, ahol megszakítottam az izézetet □ idézetet.	
A szünetik □ szünetek ugyanis...	
A tanácskozás arra hívta fel a figyelmet, hogy...	tanácskozás
A tatás □ lakás tatarozása...	
A távozó miniszterek közül egyedül Görgey Gábor nehezményezte az ügyet.	egyedül
A tekrin □ ő □ tekintélyérvényesítő szülők gyerekei...	
A terveltautóval az a céloom, hogy a tervezett útvonal mentén rakodja fel a lomokat.	teherautóval
A tizes □ tizedik helyes válaszolót hívjuk vissza.	
A tízhe □ perchez képest...	tíz perchez
A tyúk az odaállisa □ odaállítja az élességet.	
A val vélt vagy létező, valóságos...	
A végén elhalasztott egy halat.	elszalasztott
A videgvérű gyilkost elfogták.	hidegvérű
A Wernicke-meg mezőnek megfelelő...	
Agresszív kinma □ kismalac fenn ül a fenyőfán.	
Ahhoz, hogy igazi agitációs hatást ki tudjon fő □ váltani, föl tudjon mutatni...	
Ahogy olyan szokszor mondtam már...	sokszor
Ahol nagyobb a megér □ megerősítés.	
Akármilyen másbeli munkájukbeli anyagokat...	más munkájukbeli
Akaszott ember házában nem jó köteget emlegetni.	kötelet
Aki ezt meg tudja pragmatikus oldalról meg tudja szervezni.	
Aki ver aki másnak vermet ás...	

Megakadás**Szándékolt közlés**

Akinek nincs munkája, annak a feme felemelt munkabérét...

Akkor a Batmannek a Joker □ a Batmanből a Jokernek nem is lehet útlevele?

Akkor majd produlálu □ produkálunk neked nyelvbottlásokat.

Akkor ne szült szalonnát □ sült szalonnát egyél!

Akkör jöjjenek be!

Alig kepek fizetést.

Ám az anyakönyvekbe belepin belepillantva...

Amelyiket csak moszt ke[st]ék.

Amennyiben ez a mondat szükséges információt közelve □ közölne...

Ami a halandó embereket a halhatatlanokhoz teszi □ teszi hasonlóvá.

Ami a konc □ a beszédre koncentrációt illeti...

Amíg esz ez megtesz egy periódust, ez egyet tesz meg.

Amikor a végen □ végén már nem voltak szavak.

Amikor letolsz a pinom puha □ finom puha párnáról.

Amint látjuk például a Dorony □ Dorottyában, illetve a Karnyónéban.

Anagó ilyen analógiás hatásra...

Angol mondaksz □ mondatszinta[ks]is órán volt.

Annak, akinek meg kiszó □ kilóg az orrszőre...

Annál több □ annál több döntéshozatallal kerülünk szembe.

Anyád beültet a meleg vízbe, hogy remélve, hogy meggyógyulsz.

Anyut jó felhívni, mert mon □ mindig mond...

Apa, most meg lehetsz egé elégedve.

Arisztotelék fizikájuk...

Árpádszavosz zászló...

Arra a ke kérdésre keresek választ...

Ast is tudják.

Az a hang □ ez a hang jó.

Az agglutinyáló nyelvek esetében...

Az akció □ az Auchanban egyébként ez mindig akciós.

Az akuszmikum, na akuszmikum, na akusztikum.

Az alatti fül □ telefonfülke mellől...

akkor
kapok

most kezdték

remélve, hogy

Arisztotelész
sávós

agglutináló

Megakadás	Szándékolt közlés
Az állítmányoknak a mibenlétét mutya muta[c:]a a táblázat.	
Az alumíniumból rögzítés kiesik belőle.	alumíniumrögzítés
Az amerikai diákok és japán □ az amerikai tanárok és japán diákok közt...	
Az aratás után gyakran táncsmula[tʃ:]ágot tartottak.	
Az csak úgy m □ balra lesz mellette.	
Az eddig elhangzott kis kérdőjelekhez képest meg- le nem meglepő.	
Az egészségügyben zajló diszkrimináció egy bi- zonyos fajtára □ fajtájáról van szó.	
Az egyik topor □ csoporttársam mondta, hogy...	
Az eljárótanács úgy döntöttött, hogy...	döntött
Az előbb keveset □ keveset kapott, ez szemmel látható.	
Az előítétele □ az előítéleteket megvetette.	
Az előruhá □ előírányzott ruha nem tetszett.	
Az előző futamon is műszaki mia □ hiba miatt volt kénytelen feladni a viadalt Fernando Alonso.	
Az első otve □ ötven odaérkező ingyen reggelit kap.	
Az embernek éreznie kell, hogy mikor tudatosul- nak ezek a formák.	tudatosulnak
Az eredeti műben nem hal meg, hanem feleségül veszi Britannia királyát □ Britannia királyának lányát.	
Az évadot pedig Görgey Gábor Berta című zara darabjával zárjuk.	
Az idősebb generáció hagyományabb őrzőbb ala- kot használ.	hagyományőrzőbb
Az igazi köz küzdelem a torreró és a bika között.	
Az igény ennek az automómiaérzésnek megvan.	autonómiaérzésnek
Az illető ma épp ötvenkét eszdendős.	esztendős
Az olimpiai e □ bajnok, az olimpiai ezüstér- mes...	
Az se érdekes, ha egymás szabába vágnak.	szavába
Az sem rossz, hogy egy ró □ Jókai regényt ve- gyünk neki.	
Az úgy dó!	
Az utolsó szakasz, ez a beszödelöttes szakasz.	Az úgy jó, hogy Ady!
Azért a ne □ főnevekkel...	beszödelöttes

Megakadás

Szándékolt közlés

Azért agyok ☐ adok, hogy fogyjon.
 Azért már van ☐ mindennek van határa.
 Azért van benn az angol gya ☐ zászló is, mert angol gyarmat volt?
 Azt a zsepket ☐ zsepet ki ne dobd!
 Azt már a dusz diszkusszióból elveszem.
 Azt mondta, hogy megpuci ☐ megpucolni...
 Azt mondta, hogy úgy mászkálsz a színpadon, mint egy ketrec ☐ állat a ketrecben.
 Azt nyilatkozta Brá ☐ Bányász Rezső...
 Azt szeretném mondani, hogy a jogá ☐ Jogának?!
☐ Vogának jogos a kérdése.
 Azután Budát bérel ☐ ő ☐ szobát bérel Budán.
 Bahajthatatlan a korábbi büntetés.
 Bajna hajszínű. Barna hajszínű.
 Balázs, ti is Adry Endrét veszitek?
 Balközép koalíció...
 Bankerek, brókerek ☐ bankárok, brókerek lesznek beidézve.
 Barátságos kártyaparti ☐ öö kártyaparti...
 Bármi keresnivalója ☐ keresnivalója lenne bárkinak is.
 Bármiféle emberi viselkedésre jól reagáljon a rendszer.
 Barnya nyelvű kés.
 Bazi nagy loma lagzi.
 Bazsa ☐ Balázs mondta, hogy hívjam fel.
 Behívta máci ☐ másik páciensét.
 Beikszelik a válato ☐ válaszokat.
 Bekötött szem ☐ szemű nézők.
 Belemárkoltál a számba.
 Beszédprodukciója közben sallja a ☐ hallja a saját hangját.
 Bezánci művészet...
 Biztos benne, hogy nagyon szok sokszor megcsalta.
 Bodrogi Gyula igazgatót kérdeztük.
 Botrunkodás, gyötrellem.
 Bő cicc perc.
 Bucika megy aludni, mert ágyfolytában ásítozik.
 Budapesti budapesti tudósítónk jelenti.
 Butapesten a hőmérséklet 12 °C.
 Cseászcésészét kérsz?

behajthatatlan

 Ady
 balközép

viselkedésre

barna

belemarkoltál

bizánci

 igazgatót
 bosszankodás
 tíz
 egyfolytában

 Budapesten
 teászcésészét

Megakadás

Szándékolt közlés

Csem csalfaság.

Dani nem beszél ☐ beszél sokat.

De azért milyen érdekes, hogy focimeggyen ☐ focimeccsen agyon szokták taposni egymást az emberek.

De David Coulthard kinn volt cse ☐ kerékcserén.

De ez nem mense mentesít bennünket.

De rönde görbe ujjad van!

De senki nye nyúlja le!

Délutántor esőzés várható.

Diltott drogok.

Eb ☐ ennyiből igazuk van.

Ebben a bonyo bolo[n]jaiban...

Egészen ☐ egészen más.

Egészen buztosan el fogja bukni.

Egy csomót szegít a szegényeken.

Egy ember került a hó hótömeg alá.

Egy hamburgert és egy kris krumpli ☐ kis krump-lit kérnék.

Egy hívá ☐ egy hivatkozási alap.

Egy kucsa ☐ kutya fekszik a szőnyegen, és csont-ról álmodik.

Egy párizsis vagy egy szonkás szendvicset kérek.

Egy reng tagjaival...

Egy söt sem szólt.

Egy szó jelentésstruktujá struktúrájáról...

Egy torok se ment le ☐ egy falat se ment le a tor-komon.

Egyetlen férfi eséj ☐ ejtésében.

Ehhez a jószláshoz azt szóltam...

Ehhez nagyon sok réfszfolyamat működésére van szükségünk.

El kellett ven ☐ mennem venni...

Elalszom a röklám közben.

Elemzik az egés ver ☐ egész versenyt.

Eleve butásra van ítélve.

Eleve kevesze ☐ kevesebb szót sajátított el.

Elfogott a fogkrém.

Elkészült, elkészült már a sült hús?

Elköltöztek Séeskefehérvára.

Elmentek üzenanyagért.

Elsősorban a horizántális elvek...

nem

beszél

ronda

ne

délutántól

tiltott

biztosan

segít

sonkás

rend

szót

jósláshoz

részfolyamat

reklám

bukásra

elfogyott

Székesfehérvára

üzemanyagért

horizontális

Megakadás

Szándékolt közlés

Elvégre a madar magyar tudós társaság létrejöttekor...

Én a bibliográfiában mindig ezt írom le.

Én egy bokszorkány vagyok.

Én ezt nem tartom hibásnak megközelítésnek.

Én is megnézhetem a Gyűrűs urás kö ☐ a Gyűrűk urás könyvedet?

Én jártam is ☐ én is úgy jártam.

Én ma is egy bo ☐ Volvo buszt vezetek.

Én még a nai ☐ mai napig szeretem.

Én még ki akarom bot ☐ javítani a nyelvbötlásokat.

Én melvből ☐ elvből nem veszek meleget.

Én nyem nem nyekeregtem.

Ennyi tanulás után kenni-vágja fogja az anyagot.

Erre még rehalabilitáltatni akarták.

És akkor nem kövi ☐ következik be a gyilkosság.

És Bánk ☐ ja nem, Melinda és a haza ügye a két legfontosabb Bánk számára.

És hogy hogyan la ☐ rajzolja le...

És korre ☐ kész korrekciót végrehajtani.

És milyen bo ☐ bűdös a zoknim!

És most egy ☐ kezd egy picit meglógni Stockbauer.

És most Nicsak köve ☐ Nicsak, ki beszél? következik.

És moszt ☐ most viszont csend kell, hogy legyen.

Este kimész a rácskor ☐ a rácsnál tízkor.

Északon golyo ☐ gomolyfelhőzet...

Ez ☐ ennek meg ez a szépséghibája.

Ez a kisz ☐ kis rész az, aki...

Ez a korecs ☐ korrekt családalapítás.

Ez a terület fokozatosan elméme ☐ elnémetesedik.

Ez az igazi fő pu ☐ pódium.

Ez az oka annak, hogy az öszt ☐ osztály közép-pontjába Éva került.

Ez egy csuper csodaszer.

Ez egy elmabajos ember.

Ez egy igazi hűsvéti csülök.

Ez egy láncfűréses sebészről szóló film.

Ez egy nagyon röm ☐ remek ötlet.

Ez egy négyszemközi beszélgetés volt.

Ez egy ré ☐ ez egy spontán akció a részünkről.

bibliográfiában

boszorkány

hibás

vágni

rehabilitáltatni

korrekt

szuper

elmebajos

hűsvéti

láncfűrészes

négyszemközi

Megakadás	Szándékolt közlés
Ez ennyi do <input type="checkbox"/> gondolkodásba tellett.	
Ez lesz majd az a diszk <input type="checkbox"/> diszle[ks]iás dolgozatod?	
Ez mára már mérséklődött.	mérséklődött
Ez nem homoszexualitás.	homoszexualitás
Ez volt tehát a füstölő lazac <input type="checkbox"/> füstölt lazacos olasz táji étel.	
Ezalatt ke <input type="checkbox"/> ki <input type="checkbox"/> kétezer-kilencszázhusz szót ejtettek ki.	
Ezek az elsólások szabályszerűek.	elsólások
Ezeket a f kommunikációs funkciókat meg lehet ragadni.	
Ezeknek a népeknek a foglalkodása vadászat.	foglalkozása
Ezt a szinkrán <input type="checkbox"/> szinkrón utánmondásnak a mód-szerét...	
Ezt egy kollá <input type="checkbox"/> kollégám mondta.	
Ezt múlt ka <input type="checkbox"/> múlt alkalommal mondtuk.	
Fagyizhatni is mehetünk.	fagyizni
Fáradt vagy? Igyál Bed Bullt!	Red Bullt
Fele fejem felett...	fejem felett
Felgyursulnak az autók.	felgyorsulnak
Felhívom a figyelmet a sötárolásra.	szótárolásra
Felhívom azt az utasá <input type="checkbox"/> utazási irodát.	
Felírtuk a sze <input type="checkbox"/> telefonszámodat.	
Felmerül a kérdés, hogy mit kodifikálnának el <input type="checkbox"/> feltűnő eltérésként.	
Felszállhatsz a templomra <input type="checkbox"/> a templomnál a buszra.	
Festvéremnek festeni...	testvéremnek
Figyelemelherelő hadművelet.	elterelő
Filozófiai kö történeti következtetéseivel...	
Fischella is elengánsan <input type="checkbox"/> elegánsan elengedte Michael Schumachert.	
Foglalkozik a dima <input type="checkbox"/> dinamikus logikai rendszerekkel is.	
Folfogásához...	fölfogásához
Folológiai <input type="checkbox"/> fonológiai kódolás...	
Fonn konferencia van.	finn
Födöztem föl...	fedeztem
Ga <input type="checkbox"/> Baumgartner Zsolt...	
Gondolom, Lilla engem is meg szokott <input type="checkbox"/> meg fog látogatni, ahogy az lenni szokott.	
Gözcso...	gázcső

Megakadás**Szándékolt közlés**

Gyere, és fűgd a fülembé!

Gyerekcipőben jár a gyamo ☐ gyakorlati alkal-
mazásokban.

Gyimé Gyimóthi Géza véleménye szerint...

Ha a nyárt berakod le ☐ jelzőként, akkor nem
vált a-ra.

Ha akarsz, se beszélhetsz.

Ha csak ennyit kéne tő róla tudni...

Ha ezt összefaz ☐ összehasonlítjuk a fejlett poszt-
indusztrialista országokkal...

Ha Hurutka ☐ Hrutka János...

Ha így megy tovább, egy elk ☐ elvonókúrára kül-
dünk.

Ha leértékelődik egy iskolafoz ☐ kozat...

Ha már az utolsó zsenge spenótlevél is benne
van...

Ha megmondanátok, ami ké legkézenfekvőbb...

Ha önmagában a hangsúly a dallamemelkedés tud
hangsúlyérzetet okozni.

Ha találok valamit a táskámban, ami nem az emé
☐ enyém, azt kiteszem.

Ha te kifogyo ☐ kifogod a legnagyobb pontyot...

Hagylak dolgozni, mert így el ☐ sose fogsz elké-
szülni.

Hamajabb ejtjük hamarabb ejtjük...

Hanem a magyar versenyképés ☐ versenyképés-
ségei...

Hány éva lakik ott?

Harálra idegesít.

Hát a tyúknaknak ☐ tyúknyaknak nem túl harmo-
nikus a mozgása.

Hatalmas üdvrivalgás fot ☐ fogadott, fotósok
tömkelege.

Hétfőn gyakorlat, otána ott kedden, szerdán szünet.

Hinte hihetetlen.

Hírügynökségnek nyilatkozva mondta el.

Hiszen felvillanos ☐ felvillanásokat már láttunk.

Hogy az orcbánc törjön ki!

Hogy az úttörő mitől volt vidám...

Hogy bajró jobbra balról jobbra...

Hogy egy keresző kereső eszközt...

Hogy fe ☐ hogy lehet ezt fejleszteni?

súgd

akarsz

iskolafokozat

utolsó

éve

halálra

utána

szinte

hírügynökségnek

orbcanc

mitől

Megakadás**Szándékolt közlés**

Hogy úgy mondjam, heves mérsék vérmérsékletű
fiatalember.

Hol honosz a hangyászsün?

Hol találjuk a Virágirodalom című folyóiratot?

Holnap seles, borús idő □ szeles, borús idő lesz.

Hoztam egy fekenyeáfonya-dzsemet.

Hozzátok be a pénzt a filmkrubra!

Húszmillió forint fölött...

Hűtőajtó...

Ide kirírom.

Idésebb idősebb testvéreihez képest...

Idősebbeknél több tolt □ több töltelékszót figyel-
hetünk meg.

Igen, a moci □ motiváció hiánya...

Így ugrálnak az any □ alanyok közt a beszélők.

Illyés Gyula első verseskötete ezerkilencszáznegy-
vennyolcban □ öö ezerkilencszázhúsznyolc-
ban Nehéz föld címen jelent meg. Azért mond-
tam negyvennyolcat, mert a Nehéz föld n-je elő-
re ugrott.

Inkább a technikára koncentrálok, s taktikázni fo-
gok.

Itt a közönségnek ez □ ennek szól most ez a taps-
vihar.

Itt a re □ kecskeméti repülőnap alkalmából turis-
taként én is felszálllok.

Itt érkeztünk el a kommunikáció bis □ biztonsá-
gára törekvéshez.

Itt kell elfogl □ elgondolnunk ezt a honfoglalást.

Itt van ez a kerhe kergemarhakór.

Ja, de van nekünk téb □ táblánk, akkor érdemes
fölvázolni.

Ja, tú □ időn túl volt, akkor marad a 2:1.

Játékosaink közül...

Jó napot kíványok! Budatéténre kérek egy diákot.

Jó, csak azt nem tudtam, hogy hogy joko □ hogy
jutok el odáig.

Jobban bepunnyadnánk, ha elmennénk futni.

Jól rátá jól ránk cáfoltak.

Jól találták el Fernando Aunso □ Alonso autóját.

Jönnek a dolgos héz hétköznapiak.

honos

Világirodalom

feketeáfonya-dzsemet

filmklubra

forint

hűtőajtó

kiírom

technikára

játékosaink

kívánok

bepunnyadnánk

Megakadás

Szándékolt közlés

Kanadai szabaddogás □ szabaddobás, Gordon
kapta.

Kaprikás krumpli...

Kártérítési eljárást kezdeményeznek.

Ke □ ezeknek a problémáknak a kezelésére...

Kék fényben látható bűnüzi bűnügyi magazinban...

Kerítsd ki!

Késpénz-átutalási megbízás...

Két és hét hónapja tanultak.

Két ré □ kétméteres ugrókötélnek hányad része a
hatméteres mászókötel?

Kétmillióval □ évvel ezelőtti...

Kezi Kazinczynak ez a pesti...

Ki fog alakulni, hogy kisz □ kik lesznek.

Ki tud különbséget tenni ennyi között?

Kim kommunikáció...

Kirobbant a kukoricavija vita mi[j]att.

Kiscica, ne legyél ilyen macsa □ makacs!

Kíváncsi vagyok, mit fogsz szólni a Mindent
anyámhoz-hoz.

Koldás világa...

Kompetensnek szem □ sem neve[s]hető.

Koncertyünket □ koncertünket a szünet után
folyta[c:]uk.

Konkrétan nem ezt kérdezte, de va □ volt valami
ilyen.

Körülbelül nyolvanede □ nyolcvanezer adatot
tartalmaz.

Köszönjük ti □ megtisztelő figyelmüket.

Közben a nék □ nők meg élvezik.

Kulturális öröksz örökség minisztere...

Küvül □ kívül meg csak ilyen babérkoszorú...

Lásszuk □ lássuk, mi lesz a Híradóban!

Láttad a Ravasz, az agy és a két püstölgő puska-
cső című filmet?

Légiforgalmi főoszt □ főosztályvezetőjétől...

Legyenek boldog tulajso tulajdonosai a díjaknak!

Legyőzve azt a pici □ pici csalódottságot...

Lehet jár látni tesztjáratokat.

Lehet, hogy az ipse ennél is rosszabb, nemcsak
önző, hanem nárcista és egoista is.

Lehet, hogy moszt le fogsz tolni.

paprikás krumpli
kártérítési

derítsd
késpénz
fél

kétmillió évvel ezelőtti

tenni

Mindent anyámról-hoz

koldus

füstölgő

nárcisztikus

most

Megakadás

Lehetnek szicu ☐ szituációs félreértések.
 Lehetőség lesz eszközkerszerűsítésre.
 Lemélem, jól írtam le.
 Lepakoltam a tökörről is ☐ öö tükörről is.
 Loto ☐ locsolod a kaktuszt?
 Ma délutántól zivatar, jeges eső, felsző ☐ felhő-
 szakadás várható.
 Ma gyorsított eljárással tárgyalja a Paksi Városi
 Bíróság a [gri:nspi:s] aktivisták ügyét.
 Ma, mit rajzoltatok tegnap?
 Magasan tű ☐ magasan művelt, tanult családok
 Magasz kopasz...
 Majd akkor nem kilabálok...
 Majd fellép egy amator csoport is.
 Majd ő elmondja, hogy kell epersz ☐ dzsemes
 szendvicset csinálni nekem.
 Mány annyira mennék haza!
 Más kli ☐ kritériumokkal szemben is másként
 járt el az Európai Unió.
 Máskor nem lesz nézem ☐ vagy nem lesz időm
 megnézni.
 Mászra mássz rá!
 Még csak nem is kötötték belém.
 Még el kell mennem az OTB-be.
 Még két dalt fognak hal meghallgatni a kedves
 hallgatók.
 Meg meg öö gondoltam azt is, hogy m ☐ biztos
 máshogy látja, valami más ☐ féle térkép.
 Megnézed a lis ☐ az osztálylistát?
 Megváltó ☐ felelevenítik a túlvilágjárást is, de
 ezt is megváltozott formában.
 Megvegyem azt a ruhát holnap a feleségemnek?
 Megyek fomat mosni.
 Mekkora egy közejes tojás?
 Melyik betűtípussal írod?
 Menj, anu ☐ anyu, nézd a tévét!
 Menjetek át Szabi ☐ Csabiékhoz szalonnát sütni.
 Mert az centiké ☐ centimétereken múltott csak.
 Mert hatékonyabban tűr fűrni a hátad mögött
 Mert itt olyan sok fej jó fej gyerek van.
 Mert ő nem vél ☐ nem nyilváníthat véleményt.
 Mert sz ☐ ilyen szélben nem megyek ki.

Szándékolt közlés

eszközkerszerűsítésre
 remélem

[gri:mpi:s] (Greenpeace)

Na, ...

magas
 kiabálok
 amatőr

már annyira

másra
 kötöttek
 OTP-be

megvegyem
 fogat mosni
 közepes
 betűtípussal

tud fűrni

Megakadás	Szándékolt közlés
Mestelen felsőtesttel...	meztelen
Mi a böcsületed neved?	böcsületes
Mi lennél, ha mennél?	Mi lenne
Mi viszont nem ragadunk le mozs Nina [ʒivɔɲefskɔja:na:l] (Zhivanevskajánál).	
Micsi bácsi elég furcsa.	Misi
Miért nem sz <input type="checkbox"/> sikerülnek a színészházasságok?	megint
Migin mi a bajod?	szótöben
Mik ezek a fete <input type="checkbox"/> feketék?	
Mikor írunk hosszú magánhangzót a szótöben?	szótöben
Milyen gyorsan her <input type="checkbox"/> terjednek a hírek!	
Milyen léhe <input type="checkbox"/> lehetőségek vannak?	
Mind a hájon helyen.	három
Minden egyes sportka <input type="checkbox"/> sportnapról kap egy lapot.	
Minden irán írunk zéhát.	órán
Mindenképpen egy beszédnek az elemzése...	beszédnek
Mindig röhög, ré <input type="checkbox"/> az interjúkban is mindig röhögött régen.	
Minj onnan a hideg kezeddél!	menj
Mitől nem kegytárgy a Já <input type="checkbox"/> a második János Pál pápás sörnyítő?	
Miután a magyar aggli <input type="checkbox"/> agglutináló nyelv...	
Miután az expli <input type="checkbox"/> az előítéletkutatás (hosszabb szöveget mond, majd) explicit.	
Mivel eteti a macacát <input type="checkbox"/> malacát?	
Monap <input type="checkbox"/> manapság viszont a tragikus hangvétel mellett...	
Mondott pár szót, mielőtt elment.	szót
Montoya pedig a mácsodi <input type="checkbox"/> második kerékcseré alatt megelőzte Webbert.	
Mort mondjuk mi lenne, ha...	mert
Most ére élem a lázadó korszakomat.	
Most mászta <input type="checkbox"/> mászhatok le a ház tetejéről.	
Most ravala ravatalozó lesz.	
Motivációt csinálni.	motivációt
Mulatságos, csak éppen egy darab bot <input type="checkbox"/> nyelvbottlást sem követett el.	
Mundjárt jön a busz.	mindjárt
Na most már permo <input type="checkbox"/> perm <input type="checkbox"/> na! Termopulcsit hoztam, hogy ne fázzak.	
Na, mutasd a lapit, mit kell venni!	lapot

Megakadás	Szándékolt közlés
Nacson becsülöm benned.	nagyon
Nagyon antiput <input type="checkbox"/> antipatikus hely.	
Nagyon jó név, és sá <input type="checkbox"/> ráadásul még alliterál is!	
Nagyon sokan szeretik Szívet <input type="checkbox"/> Szigetvárit.	
Nagyon sokszor előforduló...	sokszor
Nagyon szok esetben tapasztalható.	sok
Nagysabású <input type="checkbox"/> nagyszabású választási csalások...	
Nálunk is, a BB1-ben voltak szabályse <input type="checkbox"/> szabálys <input type="checkbox"/> blblbl <input type="checkbox"/> szabályszegések.	
Naptával dicsérd a napot!	nyugtával
Ne csak lagy legyen a száz!	nagy
Ne szájról szájra, hanem gépre gépre.	gépről gépre
Négy ezüstje volt Hoongen <input type="checkbox"/> Hoogenbandnak.	
Negyedik Király királyságát adta...	negyedik Károly
Néhány napja telefonált a szerkesztőségünkbe egy fiatalasszony.	szerkesztőségünkbe
Nekem is kész van, csak még nincs lefány <input type="checkbox"/> lefénymásolva.	
Nekem mindenhol máshol van <input type="checkbox"/> ő mindenem.	
Nekik sok idejük van az ilyen élékészítési szakaszra...	előkészítési
Nem a sabát <input type="checkbox"/> saját hibájából esett ki.	
Nem akarom levágtatni.	levágtatni
Nem csongott a telefon?	csöngött
Nem egyes nem egyetlen esztendő alatt.	
Nem egyszerű dolog ez a levésevés. Levesevés.	
Nem említhető egy lapon a két cső <input type="checkbox"/> öő hiánycsökkentés.	
Nem feltétlenül a beszédfelismerő használatán muk <input type="checkbox"/> múlik.	
Nem is lavasolta.	javasolta
Nem is minden csoport mondott le a nyelvréről.	nyelvről
Nem jegye <input type="checkbox"/> nem rendelsz jegyet?	
Nem kötülünk el egy kocsit?	kötünk
Nem töhögött.	röhögött
Nem tud oskobáskodni.	ostobáskodni
Nem tudom, pimá <input type="checkbox"/> pimaszság vagy szemtelenség.	
Nem tudtam, hogy valóban had <input type="checkbox"/> hasbeszéd-e.	
Nem, hülye, te eddig a zapá <input type="checkbox"/> a japán zászlóig...	
Nézzécsek csak!	nézzétek

Megakadás**Szándékolt közlés**

Nincs félnivalója a megyer magyar mezőgazdaságnak.

Nincs több mosvi ☐ vagy mosnivalótok?

Nosz hát, ilyen kruton grillezésre is használható.

Nyagy-nagy nyírfa...

Nyolc hónap felfüggöszt ☐ felfüggesztett börtönbüntetést kapott.

Nyomas ☐ nyomatékositják, egyértelműsítik.

Nyomatékosító jelens ☐ tését...

Ocs ☐ olykor a kocsmázásnak megfelelő stílus...

Oly csokat ☐ ő ☐ oly sokat csatáztam.

Olyan voltál a prázában, mint egy pokróc.

Óriási esz ☐ erőfeszítéssel úrrá lenni rajtuk.

Ott pedig lengetik a kék szá ☐ zászlót vadul.

Ott volt a szalagavamtómon.

Öröppünnp...

Össze akart hozni azzal a péci sráccal.

Összesen hús időskorú ☐ húsz időskorú...

Ötven hertz és száz száz hertz sávzélességben...

Pár hónap múlva kibékeltek...

Parti Nagy számára a legkedvesebb kor ☐ költő Kormos István.

Például az ala ☐ a mondat első részében ismertnek véli az alanyt.

Például mikor arra jár egy medes ☐ jegesmedve...

Pirös pöttyös Túró Rudit kérek.

Plussnyuszi...

Pozsonyi újság sz ☐ főszerkesztője...

Pörszívózd fel a szönyeget!

Prob ☐ programjukban Robert Schumann...

Próbálják szét ☐ öö összeszedni a szétfutott állatokat.

Próbálnak dolgozni agy ☐ az anyaszentegyházban. Rallom minden reggel.

Régen olan ☐ olyan alapanyagokat használtak...

Reggel egy anyuka is hozott egy buszt ☐ egy gyereket a buszon.

Remek, most menjete, össz ☐ menjete, szedjete össze a pénzt!

Rendezett tüntesé ☐ tüntetésen...

Rotonlátogatás...

Rövidebb isz ☐ időt vesz igénybe a tervezés.

nos

nagy-nagy

plázában

szalagavatómon

örömpünnp

pécsi

kibéreltek

piros

plüssnyuszi

pörszívózd

hallom

rokonlátogatás

Megakadás	Szándékolt közlés
Sárgán villognak a jelzőlámpák a Komjádi Bésza □ Béla Uszodánál.	
Seréke □ serényen fogsz tevékenykedni.	
Serspecifikus szindróma...	szerspecifikus szindróma
Só sincsen arról, hogy...	szó
Sok ember választja a könnyebbik do □ végét a dolognak.	
Soros kapcsolatban vannak.	szoros
Sükségyszerű jelenség.	szükségyszerű
Szállító és humanitárius alatokulatokat küldjön Magyarország Irakba.	alakulatokat
Százharmincezer internőtöző □ internetező...	
Száznál már Hoogenband az el □ lesz az első.	
Szépen labu □ lebarnult baba.	
Szerepelnie kell egy fő □ fokozatos önállóságra nevelésnek.	
Szerintem ez pénzpar □ pénzpazarlás volt.	
Szerintem ezen az órán is mi leszünk a kísérleti anya □ alany.	
Szigorítják a felvételeit □ feltételeit.	felvétel feltételei
Szing[a]púr □ Szingapúr n[a]mber one.	
Szokszor elgondolkodom azon...	sokszor
Szörös összetartozás...	szoros
Szöveggyűjtemény a fonetika talá □ tanulmányo- zásához.	
Szümők szülők személyiségjegyei...	
Tágabb értelemben ebbe a kato □ kategóriába tar- tozik.	
Taro □ Tandorinál a paródiaelem...	
Te felted a feszültséget.	kelted
Tedd, légy szíves, a füzetedre az asztalomra!	füzetedet
Tehát a bélcsé □ bölcsészkarra menve...	
Tehát a cél az, hogy mind a ketten eljussatok, nél- kü □ egyikő □ tök nélkül sem fog felszállni az úrhajó.	
Tehát a mé □ két Minardi-pilótának...	
Tehát a tó □ tőmorféma...	
Tehát bete □ beletelt négy napba.	
Tehát Röcker Zsolti jön a hírek után.	Rocker
Tehát úgy tűnik, hogy bátorságod jutalmaként vi- gaszdíjat kapsz.	tűnik

Megakadás**Szándékolt közlés**

Tehát újsz ☐ újkeletű szavaink megjelenését elő-
szőr a beszédben észlelhetjük.

Teház ez ☐ tehát ezek tájékoztató jellegűek.

Teletöltjük a káddal ööö vízzel a kádat.

Telezabáltad magad trarhonyával.

Teljesen mindegy, hogy [teʃko:], [oʃɔn], ilyesmi...

Természeti aláfestékek...

Tibitabitangó...

További bővítés bővítése is szerepel...

Továbbiak után kato ☐ kutató katonáknak...

Több ezren is fürdenek a ezekben a tavakban.

Több kerület kor ☐ önkormányzata...

Több klasszikus be ☐ fertőző gyermekbetegség
van.

Több, mint egy másodpercet vert egy köl alatt ☐
egy kör alatt Räikkönenre.

Tömegpusztics ☐ tömegpusztító fegyverekkel kap-
csolatban találkozásba nem bocsátkoznék.

Töp tök tipikus.

Tudod, két Varsányon van ☐ Varsányon van két lá-
nya.

Túr korán hoztam.

Tücs ☐ tüsszen[tʃ] csak nyugodtan!

Úgy fogok tüsszenteni, hogy nem teszem a kezem
elé ☐ a szám elé a kezemet.

Úgy fögöm föl...

Úgy szokták megöld ☐ megoldani, hogy a szülők
fizetik a terembérlet.

Úgy tizenyolc-hész ☐ húszéves kor felett már
nem.

Úgy tűnik, hogy a do ☐ a gondozottnak tűnő ej-
tésben...

Ugyanúgy megbüntethetnek a szabálységésért ☐
szabályszegésért.

Új üzemet nyit a Nokia.

Vakatol a vonat.

Válaszunk sük ☐ szükségszerűen részleges.

Van benne csu ☐ kulcstartó.

Van egy jó tanár, és lenyűző ☐ lenyűgözi a hall-
gatóságot.

Van egy szomorú híröm. Híröm? ☐ Hírem, hogy
lejárt a műsoridőnk.

tarhonyával

[tesko:] (Tesco)

aláfestések

Tibi, te bitang, ó

fürdenek ezekben

túl

fogom

új

zakatol

Megakadás

Van, akinek van karója ☐ karórája.
 Varga Tamás, a ka ☐ akit a kapitány nem kis koc-
 kázatot vállalva behívott a világ bajnokságra.
 Vaszutassztrájk lesz, tudod?
 Vele szemben a gyomornegyed.
 Vesznek tudatosan kísér ☐ fonetikusokat kísérleti
 személynek.
 Veszt ott ☐ vett ott részt.
 Vettünk caloncukrot!
 Vettünk egy új ideidőt.
 Viszontlításra!
 Volt a tévében a Reskessetek, betörők!

Szándékolt közlés

vasutassztrájk
 nyomornegyed

 szaloncukrot
 igeidőt
 Viszontlításra!
 reszkessetek

10. Metatézis**Megakadás**

A bodzából lehet csipót csinálni.
 A civilizációnak annyi.
 A Csabi férjes asszony.
 A csapból csak videg hí hideg víz folyt.
 A csillagok háborújának a nulladik része a Bajlós
 árnyak.
 A csokibácsi az a Mikulás, mármint a csokimiku-
 lás az a bácsi.
 A feleségem elment rehabilitációra.
 A feteke színhez sárga színt kevertek.
 A fűj se szél.
 A Gusztáv evett ná nálunk ☐ evett már nálunk
 tócsit?
 A hatos dolgozatból írt leckém ötös lett!

 A házi tartozásban felügy felgyülemlett pénzt.
 A holnaptól vagyis hát a honlaptól várható.
 A képen volt egy fal.
 A kígyó a harkába farap.
 A kulcsba teszem az ajtót.
 A magyar agglutináló nyelv.
 A mesében volt egy csúnya boszokrány.
 A nem teljes utatísásra is elvégzik.
 A német egy nagyon szűrűn sótt ☐ sűrűn szótt...
 A néni nyukkant rogdíjas.
 A párizsi nemzetgyűlésben rombaként bobbant.

Szándékolt közlés

sípot csinálni
 civilizációnak
 nős férfi

 bajlós

 rehabilitációra
 fekete
 A szél se fűj.

 a hatos leckéből írt dolgo-
 zatom

 A falon volt egy kép.
 farkába harap
 Az ajtóba teszem a kulcsot.
 agglutináló
 boszorkány
 utatísásra

 rokkant nyugdíjas
 bombaként robbant

Megakadás

A Pető Intézetben kundoktor.
 A ponyva az nem fog jól kinézni a fólián.
 A rájmű ☐ járműve egy Rolls Roy's.
 A sánta kutyát hamarabb utolérik, mint a hazug embert.
 A számítógép elepalvai szerint...
 A szavicsot a helyére teszem.
 A szél lefújta a fejéről a csukmát, kucskmá, kucsmát.
 A szendvicset téliszámálival készítsd el!
 A színház képe este, akarom mondani, a színházi este képe.
 A szó mint folonógiai egység...
 A szörömön feláll a hátam.
 A terhen kívüli méhesség ☐ méhen kívüli terhesség...
 A trágyaláson többek között megállapodtak a teendőkben.
 A veresasszonyi egyházkórus...
 A vizsgám tücsörtökön csütörtökön lesz.
 A Voga-kockának mindegyik oldala egyszüni, egyszínű.
 Akik érdeklik a fizikát...
 Akkor majd boldog Béla lesz ☐ vagyis Béla boldog lesz.
 Akkor most mész szimbaton szonházba, na ☐ szombaton színházba?
 Amikor éppen nem én vagyok az ügyeletfolyosós ☐ folyosóügyeletos.
 Amikor újramezdi a beteg afá az afáziás beteg a beszédet...
 Amit elgondoltak, kitervez ☐ elterveztek, kigondoltak, akkor azon nem változtatnak.
 Anya csak tud válaszolni.
 Anyuék meg bútort menni venneek.
 Apu csinált otthon papirkás krumplit.
 Át van kötve egy ilyen selyem színű kék masnival.
 Átesett a túlsó ló oldalára.
 Az alapvető fogyasztási fogyasztási cikkek...
 Az écsi tiga puhatestű állat, a hátán hordja a csigaházat.

Szándékolt közlés

konduktor
 a fólia ... a ponyván

 a hazug embert ..., mint a sánta kutyát
 alapelvei
 szivacsot

 téliszámálival

 fonológiai
 a hátamon ... a szőr.

 tárgyaláson
 veresegyházi asszonykórus

 Akiket érdekel a fizika...

 tud csak
 venni mennek
 paprikás
 kék színű selyemmasnival
 a ló túlsó oldalára

 éti csiga

Megakadás

Az életbe nem vinnék lakást a kutyába □ ööö kutyát a lakásba.

Az illateráló szavak használata...

Az Országos Vakok Intézete...

Azér így í □ ír így, mert nincs meg az eszköze.

Azért, hogy jegyen legyem, jegyen legyem □ legyen jegyem, na!

Azt a rézfán fűtyülő fűz □ azt a fűzfán fűtyülő rézangyalát!

Azt mondta a sájszebész, hogy szuvas a fogam.

Azt mondták, hogy boruljatok le, keljetek fel, boruljatok fel □ öö □ le.

Azt szeretném, hogy ölj az ülembe!

Aztán féljére itthon legyél!

Báránybőrbe bűrt fajkas.

Békeóra lesz az imáért. Vagy micsoda? Megkeveredtem.

Bemegy, és nézi a falat a képen □ ő a képet a falon.

Beváltom három nap Mártára.

Bizonyámi áruház...

Bizonyos, hogy nem az ácsrágy okozta a sérülést.

Bocs, hogy a szavadba rakom a szádat!

Boglár állampolgár...

Borozott palack...

Csak egy halszáj...

Csak hogy egy másodpercre még visszakaranyodjunk □ visszakaranyodjunk a horoszkópokhoz...

Csukd már meg, mert befagyunk!

De az, hogy nagy vellmeregetős □ mellveregetősen odamegy...

De bűdös ez a benzanszig!

De én tényleg nem tudok se fűtni, se sözni.

De erről nem fogok nyitát vitni.

De ez mi a szant sze □ szent szarról szól?

De ezt nem hiszem el, Dani lefeküdt Tildával is meg Ottóval is?

De hát nem tehetett róla tényleg, mert a fodrásznál ráfolyt az út a vízre □ nem, fordítva.

De már biztos hamar hideg lesz, tegnap láttam, hogy szálljak a varnak!

De még megemelget engem, kedves!

Szándékolt közlés

alliteráló

a Vakok Országos Intézete

szájsebész

ülj az ölembe

éjfélre

bűjt farkas

imaóra a békéért

Mátrára

bizományi

ágyrács

szádba rakom a szavakat

bolgár

palackozott bor

hajsza

Csukd már be, mert megfagyunk!

benzinszag

sütni, főzni

vitát nyitni

Tilda lefeküdt Danival

víz az útra

szállnak a varjak

megemelget

Megakadás

De ökörmozgót nem tudunk létrehozni.
 Domborolni, dorombolni...
 [d3]ennifer Lofez

Ebből van az, és ezért fa □ ebből fakad az, és
 ezért van az...

Egész júniusban fogni vizsgázok.
 Egész nap tapart a korkom.
 Egy fél literes ásványmentes szénsavvizet kérek!
 Egy fémbörgé □ bögrét kérek.
 Egy férfi kitalálta, hogy evze □ evezgetni fog.
 Egy hatalmas szikra lágör □ szikla rágörgött.
 Egy orom ez a főg.
 Egy önbizalom-nevő □ önbizalom-növelő meccs
 volt ez.

Egy szónak is száz a vége.
 Egy töcsörés □ csőtörés volt.
 Éjszaka odateszi maga mellé a vízben a poharat.
 Elég volt a pezsgő. Megöntsem vagy kiiszod?
 Életem első állásinterjúrája □ interjú □ állásin-
 terjúrára megyek.

Elhatároztuk, hogy a vizsga helyetti tanulás során
 vagy ööö a vizsgára való tanulás helyett...

Elmész a francos büzbe!
 Elmosogattam reggel a göbrédet □ a bögrédet.
 Elnézést, a tejen hagytam a tüzet □ ööö a tűzön a
 tejet.

Eloolvastam küldeni a levelet, megkaptad?
 Először a Winettoukat átképze □ átképezik asz-
 faltra.

Elszigetelték a külvilágot Bagdadtól.
 Én ezen a volanon vonalon érzem...

Én már betettem néhány csomagba a zacskót.
 Én nyáron húst sü □ nyáron sült húst szeretnék.
 Ennek a boltnak a helyén fürdőszabószalon, na,
 fürdőszobaszalon nyílik hamarosan.

Ennek a hajnak pont olyan csaja van, mint ami ne-
 kem tetszik.

És akkor egy legyet ütök két csapásra!
 És az intre internethasználók...
 És jött a mentőző villám □ villogó mentő.

Szándékolt közlés

örökmozgót

[d3]ennifer (Jennifer)
 Lopez

vizsgázni fogok
 kapart a torkom
 szénsavmentes ásványvizet

öröm ez a fog

száz szónak is egy

pohárban a vizet
 kiöntsem vagy megiszod

a büdös francba

elküldtem olvasni

a külvilágtól Bagdadot

néhány zacskót a csomagba

csajnak pont olyan haja

két legyet egy csapásra

Megakadás

És most kihúdom a nyertesek közül a helyes meg-
fejtőket.

Eslőnek mikor elköltözött...

Ez a bódénak a fickója volt. □ A fickó parkolóbo-
dója volt.

Ez a feszély nem venyeget.

Ez a tea finom nagyon lett.

Ez az Eseme füzete.

Ez egy Jahama motor Jamaha motor?

Ez egy nagyon keratív hozzáállás.

Ez könnyíti meg az embert a tájékozódásnak.

Ez nekem nem ököz orom □ okoz örömet.

Ez olyan, mint a termodimanika.

Ezek a képek a legmegfobbogak.

Ezek után te azt hiszed, hogy akkor fehér herce-
gen jön a ló.

Ezt a képet adtam a címnek.

Ezt a képet kellett beketerezni.

Ezt a toj nyúlta!

Ezt az újfajta atkaszűrős porszívót néztem, mert
az akta □ ak □ na! □ atkaszűrő nagyon jó.

Ezt valószínűleg nem hagyhatta ki volna □ volna
ki.

Faust Goethéje kimagasló alkotás.

Félre ne értés félreértés ne legyen.

Fölhajtott lány szoknyával...

Francia forradalom hírére való regaálás...

Fülezi a nyúl a hegyit.

Gyere le, ülj be apád mellé! Gyere be, ülj le apád
mellé.

Ha én az ujjam az áram irányába mutatna □ mu-
tat...

Ha gazdag gyerekek szülei járnak...

Ha itt nagy lesz tér...

Ha javítottál, tévedj ki!

Ha megtalálom, akkor megkeresem.

Hámor sebesültje volt a harcoknak.

Hány hónapos ez a nap? Hány naps ez a hónap?

Harjazz □ hajrázz egy nagyot!

Hátul van egy kiráját.

Hatvannégy pont kellett fe □ felett kell kapniuk.

Szándékolt közlés

helyes megfejtők közül a
nyerteseket

elsőnek

veszély nem fenyeget

nagyon finom

Emese

kreatív

az embernek a tájékozódást

termodinamika

legmegfobbogak

fehér lovon jön a herceg

címet a képnek

bekeretezni

a nyúl tojta

Goethe Faustja

lány fölhajtott szoknyával

reagálás

Hegyezi a nyúl a fülit.

ha az én ujjam

gazdag szülők gyerekei

ha itt nagy tér lesz

Ha tévedek, javíts ki!

Ha megkeresem, akkor
megtalálom.

három

kijárat

Megakadás

Hatvantonnyáni ☐ tonnányi...
 Helyrehozhatatlan károtak okoznak.
 Hézett a názból.
 Hogy a cirillből translitre transliterálni kell, azt
 még az ember megérti...
 Hogy hívják azt, aki pszichotapa ☐ pszichopátát
 szokott játszani?
 Hogy mi a tárgynak a meta meta ☐ tematikája?
 Hogy nem sül le a kép a bőrünkről!
 Hogy sikerült a zéhá? – Valahova mindent írtam.
 Hol szorítja Magyarország hurkát a to aaa a torkát
 a hurok?
 Hol van a pénz visszajáró?
 Holnap nem én itt leszek
 Hozom a nagyögöböt!
 Hú, vigyázz, mert megsörté ☐ megsértődik!
 Hustölt füst kérek.
 Hű, de királyul fostam mogat ☐ mostam fogat!
 Hű, mennyi tudó fér a levegőmben!
 Ibolya néni mindig azonnal vett-tett.
 Ide fognak nyárni járon!
 Ideigők ideigők igeidők...
 Időnként erulalkodik rajtam...
 Ingazod ☐ ingazod ☐ ingadozhat.
 Interlingvális összetevést ☐ összevetést lehetővé
 tegye.
 Irak is vádolja a cáfokat.
 Irénke szeknyérében szekrényében nézd meg!
 Irreveláns.
 Iszok keát meg távét.
 Itt maradok, mert úsznom kell menni.
 Itt volt a gázleolvasó, gázleolvasó.
 Jalos bácsi...
 Jelöld meg a zsirónokat!
 Jó illatú ez a frissen fírt nyű!
 Jó lehet meginni az erőskávés paprikát. Erőspap-
 rikás kávét.
 Jó szolgálával példál, bocsánat, jó példával szolgál.
 Jön valaki, és látja a zárat a kulcsban.
 Kaprikát és polbászt...
 Keblebarátok lettek.
 Keg mell...

Szándékolt közlés

károtak
 nézett a házból

a bőr a képünkről
 Mindenhova írtam valamit.

visszajáró pénz
 nem én leszek itt
 nagyögöt

füstölt húst

levegő fér a tüdőmben
 tett-vett
 járon nyáron

eluralkodik

cáfolja a vádak

irreleváns
 teát meg kávét
 úszni kell mennem

Lajos
 zsinórokat
 nyírt fű

a kulcsot a zárban
 paprikát és kolbászt
 keblebarátok
 meg kell

Megakadás

Kenyeret ken a vajra, vagy bocsánat, vaját ken a kenyérre.

Kérek egy kuc cukornyt.

Kérek egy peggyes mitét.

Kereset kevesek.

Kértek egy kis ilyen pomagolt csogácsát?

Kerülgeti, mint macska a forró sákát ☐ öö kását.

Később kezdik el kialanizálni.

Két lyukam fogas.

Kétszáz a vérsománya vérnyomása.

Kétszobás ágyakban aludtunk.

Kialakítasz egy filmet egy képről ☐ vagyis egy képet a filmről.

Kieresztet a palackot a szell ☐ kieresztet a szellemet a palackjából.

Kipakaram a tányért.

Kír bi...

Kirocsdult a nyálam.

Kitálalt ☐ kitalált történetek...

Kiugrasztom a bokrot a nyúlból.

Kivasalnád a pimazsámat?

Kivegyek a bankot a pénzből? Pénzt a bankból?

Kiveszed a pusztát a szádból, és adsz egy nyalókát.

Kiviszem hazamosni ☐ ő ☐ ő ☐ hazaviszem kimosni.

Kocsibevonattal...

Korog a gyormom.

Koszárpoholó!

Kölyökkora kutyában ☐ kölyökkutya korában elhagyták.

Következik a disznósütés és kenyérölés.

Láttad már ezt a lekrámot?

Láttam a piacon sok bikratakarót.

Láttam én már varón karjút!

Le ☐ lekrám ☐ reklám következik.

Le voltam nyüzögve.

Leesett egy föld a morzsára ☐ egy morzsa a földre.

Leesett ennek a gombnak a kabátja.

Legalábbis az új éverze ☐ évezredben.

Lehet illet találni ☐ találni a távoli szigeteken is.

Lehet, hogy egy kicsit blöd volt a pléda.

Szándékolt közlés

meggyes pitét

Keveset keresek.

csomagolt pogácsát

kialanizálni

két fogam lyukas

kétágyas szobákban

kikaparom

bír ki

kicsordult

a nyulat a bokorból

pizsamámat

Kiveszed a nyalókát a szádból, és adsz egy pusztát.

csokibevonattal

gyomrom

Pohárkoszoló!

disznóölés és kenyérsütés

reklámot

birkatakarót

karón varjút

nyügzöve

kabátnak a gombja

péláda

Megakadás

Lehet, hogy következőleg majd ditka ☐ diktafon-
nal megyek.
Lépcsővel felmegy a lovon ööö lóval felmegy a
lépcsőn.
Lepokogom.
Leszállok lóra.
Lossz róra tett ☐ rossz lóra tett.
Ma ásottam árkat.
Macimickó...
Majd arra lent tudunk még szenyőt fedni. Fenyőt
szedni.
Majd dobj le a buszról légydzi a Róbert Kályoron!
Majd ha holnap pakolok, akkor majd bekapo ☐
bepakolom.
Majd igadozunk hozzá.
Majd pont tudom fogni!
Már csak akkor hangom hallját hallom a hang-
ját...
Már látom erőle ☐ előre, hogy...
Már láttam a fénypékeket.
Már teljesen beröhhögtem a rekedéstől.
Markodba vagyok ööö markomba vagy.
Más az, hogy tojás, és mász as, hogy...
Másfél cent az olajarak mérsöklé ☐ mérséklődé-
sének tudható be.
Meg kell beszélni, hogy ki áll!
Meg kell keresni, melyik a tősző!
Még ne kapocs ☐ ne kapcsold ki!
Megfelejtettem elnézni.
Meghajoltam a fésűmet.
Megírtam, és elszánásra küldtem.
Mégis eszem egy csemebe ugorkát.
Megkörpölöm a szalonnát.
Megnézem magam a tökörben.
Megvekarták a fajüket.
Megyek, bekapsolom a tevelíziót.
Melező ferőleges...
Melyik az a koribli?
Menjetek meset kozni!
Menjünk el a löporonytorba.
Mennyi embert mérászoltak le ☐ mészároltak le?
Mennyi új lehetőség jerlik rejlik a holnap napban!

Szándékolt közlés

Lekopogom.
róla

Ma ásattam árkot.
Micimackó

Róbert Károlyon

igazodunk
fogom tudni

fényképeket
berekedtem a röhögéstől

más az

ki hogy áll
tősző

Elfelejtettem megnézni.
Megfésültem a hajamat.
elküldésre szántam
csemege uborkát
megpörkölöm
tükörben
Megvakarták a fejüket.
televíziót
felező merőleges
kolibri
kezet mosni
lőportoronyba

Megakadás	Szándékolt közlés
Mennyit fikáncolsz!!	ficáncolsz
Mert a kruzuskinálatban □ a kurzuskinálatban...	
Mert felidőzé □ felidéződik a sztori is, és tök jókat röhögők rajta.	
Mert ide folsz búgni őö ide fogsz bújni.	
Mert mindig pörgösz.	pörögsz
Mi a nelvi nyorma?	nyelvi norma
Mi ez a vihervart ábrázat?	viharvert
– Mi is volt annak a máriás filmnek a címe? – Jézus, Mária anyja.	Mária, Jézus anyja
Mi vaj ban velem, mi baj van velem?	
Miért fejeltem el?	felejtem
Miért nem szűr tűkat magába?	szűr tűket
Mikor van pontosan a millineum?	millennium
Mikszai és Jókáth is benne vannak a tételben.	Mikszáth és Jókai
Milyen Bálint volt már a barna!	Milyen barna volt már a Bálint!
Mindjárt megeszem, olyan anyaros ez a gyerek.	aranyos
Mindjárt megyek, csak beleteszem a zöldségbe a levest.	a levesbe a zöldséget
Mint a gyerekkori elmé élme □ na emléket.	
Mivel a mazsolában helyezkednek el a tészták...	a tésztában ... a mazsolák
Mosd meg a kezedd a szappant!	szappannal a kezed
Most akkor oda szeretnél menni, ahova a nővéred is ráj □ ő □ jár?	
Most nem akarom kivenni a zsebemet a kezemből.	kezemet a zsebemből
Most sígetettél sokat.	segítettél
Mozi, jössz Tomiba?	Tomi, jössz moziba?
Nagy fejszébe vágtad a fád.	Nagy fába vágtad a fejszedet.
Nagykezűek és ő □ bőszájúak vagyunk.	bőkezűek és nagyszájúak
Ne virogyogj □ vigyorogj, mint a tejbetők!	
Neked adom a festéskörmömet.	körömfestésemet
Nekem kirá[j].	kijár
Nem adott a puszi Dásztit.	a Dásztit (nevű fiú) pusztit
Nem akarja valam veleki hmm velem valaki elfelezni?	
Nem baj, hogy a csorkodon torog le!	torkodon csorog le
Nem csinálsz kelpákosztát?	kelkáposztát
Nem dobom nagy verre őö □ nem verem nagy dobra.	
Nem fér be a görbarnitúra na börgarnitúra.	

Megakadás

Nem fog ehhez rossz vágót arcani?
 Nem jól jár.
 Nem jönnek véletlenül kocsira misével?
 Nem képes olyan eredményre, mint amilyenre Ka-
 ti □ Kitajima.
 Nem lehet akkor enni, amikor szomjas vagy, és
 akkor inni, amikor éhes vagy.
 Nem olyan drága volt.
 Nem sallja haját magát.
 Nem sog fo □ fog sokáig tartani.
 Nem számlázza a rendeznivalóit.
 Nem szeretnénk, hogy a hibába törvény épülne be.
 Nem tud pattát labdogatni.
 Nem vettem észre, hogy levitte a bőrömről az uj-
 jam, vagyis az ujjamról a bőröm a súlyozás.
 Nem, tanultam próbálni.
 Névvel elláktatatak ellátottakat...
 Nóni máthás.
 Nyakasszátok akatokba a képgépező fényeket!

Olyan groteksz volt.
 Olyan saajtsag van!
 Orvosok kísérlík meg az elzom elmozdult ízülete-
 ket...
 Ott is ez a törött csajú kéz!
 Ott volt a barátnőm egyik öccse vagy az egyik ba-
 rátnőm öccse.
 Öngyilkossági szándékból ugrott a folyóból a
 hídra.
 Örömmel lépke □ lépek rá.
 Palika, padot a kézre!
 Perszeverációból általában több van, mint antipi-
 cációból.
 Popov visszaszerezte a konorá □ koronát a világ-
 bajnoki elitben.
 Porror hornó...
 Psontán folyamatok zajlottak le.
 Rajtahagytam a tüzet a láboston □ vagyis a tűzőn
 a lábost.
 Rajzolk egy nózit a virágodra.
 Rakd a tartót a szappanba!

Szándékolt közlés

arcot vágni
 jól jár
 misére kocsival

enni... éhes, inni... szom-
 jas
 Nem volt olyan drága.
 Nem hallja saját magát.

rendezi a számláit
 a törvénybe hiba
 labdát pattogatni

próbáltam tanulni

Móni náthás.
 Akasszátok nyakatokba a
 fényképezőgépeket!
 groteszk
 saajtsag

törött kezű csaj

hídról a folyóba

lépek rá
 kezét a padra
 anticipációból

horror pornó
 spontán

virágot a nózidra
 a szappant a tartóba

Megakadás	Szándékolt közlés
Ralf Schumacher nem rajtol jól, nem úgy Rajno	
□ Jarno Trulli.	
Regeztetés...	rezeztetés
Renge luha...	lenge ruha
Rókat jö □ jókat röhögtünk.	
Semmi izgulni[j]a való □ izgulnivalója nem volt	
Ralf Schumachernek.	
Seprenyő...	serpenyő
Só szem lehet róla!	szó sem
Sokan beszélnek a szualéhi nyelvet.	szuahéli
Sokkal kevesebb benne az életszerű, mint a nem	
életszerű □ bocsánat, fordítva: a nem életszerű,	
mint az életszerű.	
Süt a nap, csiripelnek a maradak!	madarak
Süti a víz a napot.	a nap a vizet
Szat habárt, szab határt.	
Szépen virágzik a kolar korallvirágod.	
Szerencsére még nem vagyok infulenzás.	influenzás
Szeretnék egy teleszpókos biciklit.	teleszkópos
Szerintem az Akopa □ Apokaliptika jó lesz.	
Szia, Juli, de lég ráttalak!	rég láttalak
Szívárbuvattyú...	búvárszivattyú
Szóba egyeledett velük.	elegyedett
Szomszíts be a csöngés! Csöngess be a szomszéd-	
ba!	
Szorsámnév.	Sorszámnév.
Szűrűn soktam...	sűrűn szoktam
Tanuld meg a szavakból a füzeteket!	a füzetből a szavakat
Te tudod, mi a különbség a töcske és a szücsök	
között?	szöcske és a tücsök
Tegnap is bemegyek, hogy beszélni akarok vala-	
mivel róla...	valamiről vele
Tegyél a sakadba nyálat!	nyakadba sálat
Tehát volna még-e, bocsánat, tehát volna-e még	
olyan, bocsánat.	
Tehenésznek a legelek.	Legelésznek a tehenek.
Telekantoltad a csokit?	Teletankoltad a kocsit?
Teletted? □ Öő □ letetted?	
Tenoristák vállalják, ő meg barotin.	bariton
Tessék megmondani, hogy a kettes musz begy-e a	busz megy-e
Plazához!	

Megakadás

Tessék, van itt minden: pénz, személyi, bugyi, koll-
tupak.

Thálai Thália leányai...

Több mérközetés ☐ mérközését is megnéztem.

Tudjátok, mi még nincs felírva?

Tudni hozok ööö hozni tudok.

Tudod, a polcok a könyven vannak.

Tudtam, hogy lesz hozzátok kedve ☐ ö ☐ lesz
kedvetek hozzá.

Túlságosan szok sál fűzi össze a feleket.

Ugraburgálnak a számok.

Úgy bánik azzal az állattal, ahogy egy emberrel se
lehetne bánni.

Úgy elszívódott, mintha fölnyelte volna a föld.

Úgy kell kiírni, ahogy leejtjük.

Úgy látom, be van zárva a főpaku.

Úgy leccik látni...

Úgy nem tudsz, hanem azon a szopókán kell ke-
resztül inni.

Úrja és újra...

Üljünk lent be! Vagyis ülünk be lent!

Üztelek...

Valahol látotta, hallta.

Van hány hely? Ööö hány hely van?

Van nyomtató a papírban?

Vanília loretti...

Vedd ki a kezedből a szád.

Vedd ki a pénzből a dobozt!

Vendégátlás...

Vitte ki a kutyáknak a kujáját...

Zoli kedvenc fagyizója ☐ fagyizója.

Szándékolt közlés

tollkupak

mi nincs még felírva

a könyvek a polcon

sok szál

ugrabugrálnak

azzal az emberrel, ahogy

egy állattal se lehetne

fölszívódott ... elnyelte

leírni, ahogy kiejtjük

főkapu

úgy látszik lenni

a szopókán keresztül kell
inni

újra és újra

Üljünk bent le!

üzletek

látta, hallotta

papír a nyomtatóban

roletti

szádból a kezed

a pénzt a dobozból

vendéglátás

kutyáknak a kajáját

10. a) Az egyik felcserélt elem nem jelenik meg (zéró elem, vagy a beszélő a kimondása előtt megáll)

Megakadás

A sajátom nyelvbotlásait is föl kell írnom!

Amit ez jellemzi...

Anyó Kanna ...

Betege gyerek lett ☐ gyereke beteg lett.

Én az Emesének már annyi mindent mondtam,
hogy már meglehet róla a véleményem.

Szándékolt közlés

saját nyelvbotlásaimat

ami ezt jellemzi

Kanyó Anna

rólam a véleménye

Megakadás**Szándékolt közlés**

És még nincs is hozzám rajta szemüveg ☐ hozzá
rajtam szemüveg.

Ezt ingyenki minden ☐ ingyen mindenki meg-
kapja.

Ilyen még nem fordult velő elem.

Könyörög még sz te! Könyörögsz még te!

Mállt ellettem.

Már nem mer konfontrálódni.

Mér, amikor szarvashús esznek ☐ szarvashúst
esznek áfonyalekvárral?

Miért nem vír issza?

Miért van előled belegem?

Nem ez is azon van?

Nem jár jólsz velünk.

Nem kell a cégérnek jó ☐ vagyis a jó bornak cégér.

Nem lenne rossz idő, csak ne szélne a fűj.

Olyan projekt nem kell, ami kellhez...

Száz-valahány oldaladikon tartok.

elő velem

állt mellettem

konfrontálódni

ír vissza

belőled elegendem

ezen is az

jársz jól

fújna a szél

amihez kell

száz-valahányadik oldalon

11. Egyszerű nyelvbottlás**11. a) Betoldás****Megakadás****Szándékolt közlés**

Egy grammotnak a súlya...

Egy kevésbé vidám trémával ☐ témával is foglal-
kozunk.

Emberek milliónyinak...

Ez kérégeséktelen azt jelenti, hogy...

Igyekezett becsapolni másokat.

Jelentősek az anyagi károk. Hetvenkétezer ☐ het-
venkét ember megsérült.

Kövösző ☐ köszönöm!

Kruss!

Megpusztilom.

Ne hintogázz a székkal!

Nem lehet száz százalékgig elérgedett.

Sive sietnem kell.

Vedd fel a sírzoknidat! Jó, mert harisnyát akartam
először mondani!

grammnak

millióinak

kétségtelen

becsapni

Kuss!

megpusztilom

hintázz

elérgedett

sírzoknidat

11. b) Csere

Megakadás

Szándékolt közlés

A becsléshezs <input type="checkbox"/> a becsléshez sorolható.	
A budaorsi rendőrörsre vitték be.	budaörsi
A fekélyes részt körbebáscsásztuk báscsásztuk bástyáztuk.	
A futá futóművet...	
A heves esző <input type="checkbox"/> esőzések elmostak...	
A homani humanitárius egyesület...	
A huradó <input type="checkbox"/> híradó...	
A Jenyiszej hele helyett...	
A jobbágysz jobbágyság történetének...	
A jövőben a kony könyvtárakat sikerült...	
A két ot <input type="checkbox"/> ötliteres...	
A legnépszerűbb há <input type="checkbox"/> helyen lehet követni.	
A magyar cégeknek jó esélyük van alvállalkozói szerepre Irakban, mert fer <input type="checkbox"/> versenyzépesek.	
A megszopo a megszokott az, hogy...	
A mondat kes kezdeténél ez pont fordítva van.	
A mondatok lehetnek egyszerűek vagy összetettek.	összetettek
A piros kapucnis pacci.	pasi
A száműzött [koriola:nuzbɒn] ő [koriola:nuzbɒn] (Coriolanusban)...	
A szorongás réven réven...	
A szókincs, tehát a szókincs...	
A szűk hangterjedelemben elhadárt szöveg...	elhadart
A tala <input type="checkbox"/> tavalyi évet teljesen kihagyta.	
A tandemben dölgözzünk.	dolgozunk
A tányér zsira.	zsíros
A testyén <input type="checkbox"/> testén lévő sebek...	
A továbbjutás szempontából...	szempon[c]ából
A túltenült <input type="checkbox"/> túltanult válaszok...	
A Vári kiállítású <input type="checkbox"/> kiállítása miatti emberhátrányt kivédekezte a magyar válogatott.	
A vazba <input type="checkbox"/> vasba vert rabnak sétálása...	
A végén már abba kaba <input type="checkbox"/> gabalyodok bele, hogy...	
A visszajelzés at az, hogy...	
Ahhoz képest, hogy nő vagy, nem vagy annyira büta <input type="checkbox"/> de mégis...	buta
Ahogy a mester, ő szem <input type="checkbox"/> sem visel melltartót.	
Akkor mentem savazni.	szavazni

Megakadás	Szándékolt közlés
Alászállt a labirintozba labirintusba.	
Ám ütköz ütközben szembe kell nézni...	
Átlagos, szigorú évnék nézünk előre.	elébe
Az embej, dehogy, ember...	
Az esküdszék később dont.	dönt
Az is csi <input type="checkbox"/> citromsárga.	
Az is koccanésos baleset.	koccanásos
Az volt a kérdész <input type="checkbox"/> kérdés...	
Azonossá válik a verskép sze <input type="checkbox"/> segítségével.	
Azt nem tudom, mi vany ott.	mi van ott
Azt szeretném, ha lenne még egy ablak, és ezt is tuccsam gördíteni.	tudjam
Balatonelmádi. Almádi.	
Bármilyen elektromos képesítés <input type="checkbox"/> képesítés...	
Bele tud kokka kukkantani.	
Belemer <input type="checkbox"/> belemelegedett.	
Bemegyek a spájzsba, a spájzba.	
Benne volt a sebben a kezed?	zsebben
Bizonyos okok miatt szívesebben tanulna.	
Blöfföléskor...	blöfföléskor
Búbájosan eldöntötték.	búbájosan
Csak a szentyek szentyé na ott.	szentek szentélye
Csak anyáról fiúra öröklődik.	öröklődik
Csinált öt másort.	műsort
Csokonyai...	Csokonai
De rog <input type="checkbox"/> rögtön jeleznek.	
Ebbe nem akarok belemennyi <input type="checkbox"/> menni.	belemenni
Egy bolognai spagettibe elő <input type="checkbox"/> elrejtész egy ka- merát.	
Egy dossziéba gyűjtsd össze, amiket írtál.	gyűjtsd
Egy hatalmas buka.	bika
Egy idős miskolcsi asszonyt...	miskolci
Egy szó szerint megtanult prózsa <input type="checkbox"/> próza vagy vers...	
Egy tragö tragikomédia...	
Egy új társadalomba bekerült szemén személy...	
Egyből a nyukában <input type="checkbox"/> nyomában volt.	
Egyértelműen alkalmazásra került a feldolgozás szorá során.	
Egyetemi docencsel <input type="checkbox"/> docenssel beszélget.	
Egyetlen egy megszorítással...	megszorítással
Ehhez nem jár kedvesmény.	kedvezmény

Megakadás

Szándékolt közlés

Ekkor jön vé <input type="checkbox"/> létre az a tanácstalan...	
Elverte úgy, hogy hílt hült helye maradt.	
En rogtön egy ilyen cédést említenék.	
Enyhíti a törökfájást.	torokfájást
Ennyi alég.	elég
Éppen arról zömegeltünk, hogy...	szövegeltünk
És az hogy lehet, hogy a bendzsín <input type="checkbox"/> a benzin ol-	
csóbb körülöttünk mindenhol?	
És az orvosok mit mondtak?	orvosok
Ez a szen <input type="checkbox"/> szemlélet...	
Ez egy izolált <input type="checkbox"/> izolált ejtésű á hang.	
Ez tényleg egy nagyon szép és éj <input type="checkbox"/> értékes óra.	
Ez tifi tipikusan azt mutatja...	
Ezért kellett kifejleszteni egy specuális programot.	speciális
Ezzel párhuzamosan...	párhuzamosan
Fél óra alatt megsül <input type="checkbox"/> megszületett.	
Feladataink közé tá <input type="checkbox"/> tartozik, hogy...	
Fogadjátok el egyik ötét <input type="checkbox"/> tökjét!	
Folyamatosan nyomán <input type="checkbox"/> nyomon kell követni az	
igényeket.	
Főt mondom <input type="checkbox"/> sőt mondom...	
Grácsi Marcell...	Grá[ts]i
Grízgaluckás leves.	grízgaluskás
Gyerekek, gurul még a tő <input type="checkbox"/> a kő.	
Ha esetleg sikerül tárgyalóasztalhoz ulni...	ülni
Ha úgy teccsik, önmagát valósítja meg.	te[ts:]ik
Három gyereket mentettek ki a tűzöltők.	tűzoltók
Hasonló az anyós szó ecsete.	esete
Hát akkor vajó <input type="checkbox"/> valószínűleg mi lesz vele?	
Hát én csójó <input type="checkbox"/> csóró vagyok.	
Hát mért, mert fuci <input type="checkbox"/> focirajongók.	
Hercegszölés...	Hercegszölös
Heteken keresztül kinylódtam vele.	kínlódtam
Hiszen ott van só <input type="checkbox"/> szó róla.	
Hogy a kez <input type="checkbox"/> közös...	
Hogy elfejelet <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> elfelejtette.	
Hogy pakarítsam ki az autót?	takarítsam
Hol van egy kisz papír?	kis
Hol van egy till toll?	
Holnap az ország déli részén záboresők várhatók.	zápor
Hozod be a koszt a sáros csipőddel!	cipőddel
Humán tantárgyak...	tantárgyak

Megakadás	Szándékolt közlés
Hű, nézd, mennyi pir <input type="checkbox"/> tiramisut vettek!	
Igen jó természetű és alanyo <input type="checkbox"/> aranyos srác.	
Illetve komoly defisz deficitje...	
Írott alakkal együtt sza <input type="checkbox"/> sajátítják el.	
Itt az első lépésben...	első lépésben
Jó, hogy itthon vagy, és nem külön sí <input type="checkbox"/> sínýve-	
dünk senyvedünk.	
Jó, hogy ott is van rügés.	rügás
Jól fel kell pampálni.	pumpálni
Kell hozzá egy kis cunk!	cink
Kénytelenek ezért betartani a műsoridőt.	műsoridőt
Kering a Föld körül a nemzetközi úr <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> úrál-	
lomás.	
Kérsz egy haripást?	harapást
Kesz <input type="checkbox"/> köszönöm.	
Ki kell döbni dobni.	
Kialakul a részfény...	részvény
Kiszúr kiszűrjük a beszédből.	
Korábbi küzdemény <input type="checkbox"/> korábbi kezdeményezés.	
Köldökgyűrűjébe csapott bele a villány <input type="checkbox"/> villám.	
Kussalj!	kussolj
Különféle odokra...	okokra
Láttam a Cinibabát!	Csinibabát
Legalább négy kanyalat kanalat mosogattam.	
Lehet nyerni egy Queen- [de:be:] <input type="checkbox"/> [de:ve:de:t]	
(DVD-t).	
Lehet, hogy ötszáz évenként van ilyen tuszai ti-	
szai árvíz.	
Lényegesen frekvence <input type="checkbox"/> frekvensebb.	
Lovik nyovellákat novellákat olvastam.	
Majd kialna <input type="checkbox"/> kialudja magát.	
Már nyílnak a barták.	barkák
Margheta, a szlován bíró...	szlovén
Meg lehet szokni.	szokni
Megint égőt, égőt kell cserélni.	
Mégis van kisugárzása.	kisugárzása
Megjelent Bakocs Bakos Ferenc munkájának ered-	
ményeképpen...	
Megkapod a csekket, elmész a pistára <input type="checkbox"/> postára...	
Megnyúlnak a hangsalago <input type="checkbox"/> hangszalagok.	
Mekkora agymenyés az a film!	agymenés

Megakadás**Szándékolt közlés**

Mennyire korlátozza az ember ténykedésé ☐ ténykedését!

Mér nem tőlik ☐ tolják már el?

Mi van, Zsófi? – Szemmi.

Miből gondolod, hogy más nem ezt teci?

Milyen olvasásnak minősíték ☐ minősítjük a felolvasást?

Mind a két nyelvet többé ☐ többé-kevésbé tudja használni.

Mindenki észreveszi, hogy fos fogytam.

Mint szenoni ☐ színönimák...

Mondjuk ró ☐ jóval kevesebbet tudtam megvizsgálni.

Most már csak célzó ☐ célzőkészülékként használja.

Mostanában sokat csiklok.

Muszáj volt egy kicsit csibészkedni.

Nagy kérdés az, hogyan épül fel a mondat.

Nagyon egyéni.

Názd meg, új busz jön!

Ne meréseld!

Ne szegíts!

Néhány vite ☐ vita után...

Nehogy má' című helyzetval ☐ helyzetdal...

Nekem állandóan viccet az orrom.

Nekem danulnom kell.

Nekem tetszik a harisnyatértő.

Nekem van egy varász ☐ varázsigém.

Nem direkt volt.

Nem eszik be az eső.

Nem igaz, hogy visszaadta.

Nem könyitek hozzá.

Nem tudom, hogy arra mikor kerül sör.

Nézd, mit írtam össze!

Nézz ide, fugy ☐ figyelj ide!

Nya, gyerünk!

Nyugdíjas-bútyúztató.

Nyugodtan vedd le a cukád!

Óhajtásnak bírő ☐ birodalmába kerülünk át.

Olyan hunnyadt vagy!

Olyan trukkok trükkök...

Olyan, mint a bűvös kocska.

semmi

teszi

csuklok

csibészkedni

az

egyéni

nézd

merészed

segíts

viszket

tanulnom

harisnyatartó

direkt

esik

visszaa[j:]a

konyítok

sor

össze

na

búcsúztató

csukád

punnyadt

kocka

Megakadás	Szándékolt közlés
Ott az ajtófélfa!	ajtófélfa
Ott lehetett volna lövegelni <input type="checkbox"/> lovagolni.	
Ő gyolgozott a Ganzban.	dolgozott
Örömet lelük benne.	lelek
Őt láthatják itt tojásfestézs közsben.	tojásfestés közben
Preszedencs értékű.	precedens
Simpla jelen idő az angolban vagyis szimpla.	
Szalámitektika taktika...	
Szezsessziós.	szezsessziós
Szerintem a csipeke cipekedésben húzódott meg.	
Szobatiszta a kislány? – Igen, pisilni tud <input type="checkbox"/> a vécén.	tud
Szóval ast kell belátnod...	azt
Tápaszkodjál föl!	
Tehát ez egy vaszkosz vaskosabb olvasmány.	
Tervező marketingeszek <input type="checkbox"/> mesek...	marketingesek
Továbbra sem oldódik meg a fővárosi tacsisok ügye.	ta[ks]isok
Tök nem hűt a hűtő.	hűt
Úgy tűnik, a bal lábam rövidebb, mint a jogg <input type="checkbox"/> jobb.	
Ügydöntő népszavazás...	ügydöntő
Újra kell álasztani.	élesztani
Utána tanultak egy angol mani <input type="checkbox"/> manufaktúráról.	
Ügye nem felejtet el?	ugye
Ütöm adon a Gábort!	agyon
Van benne üstdöb.	üstdob
Van olyan pont a filágon <input type="checkbox"/> világon...	
Várd meg, majd a végén következik a csattanyó.	
Vedd le a kabátodat!	kabátodat
Vegyünk le egy flakátot!	plakátot
Vízubuin <input type="checkbox"/> még egyszer, vízbuborék-süveg...	
Voltaná <input type="checkbox"/> voltaképpen az is kérdéses...	
Zoltárjában <input type="checkbox"/> zsoltárjában is...	

11. c) Kiesés

Megakadás	Szándékolt közlés
A becsapás a lerob <input type="checkbox"/> legrosszabb stratégia.	
A beszélő gondolatában már alanyváltás <input type="checkbox"/> alanyváltás történt.	

Megakadás**Szándékolt közlés**

A budai és az alsó <input type="checkbox"/> és a pesti alsó rakpartot le- zárják.	
A csoportban is vannak vegetáriánusok <input type="checkbox"/> vegetári- ánusok.	
A háttérindex alapján az ország legjobban <input type="checkbox"/> leg- jobbaj <input type="checkbox"/> legjobbjainak egyike.	
A helytelen beszédé beszédélégzéssel párosul.	
A húszszport húse[ks]port leállítását érintő...	
A kontaktusváltozatokat változatokat...	
A magasságuknak a megítélé <input type="checkbox"/> megítélése még- is...	
A mentális lexikon a szóasszociációk tükrében.	szóasszociációk
A mi ó <input type="checkbox"/> a mai órára...	
A nemzetközi értéktőzse öö hatása...	értéktőzse
A női encipáció...	emancipáció
A 860 000 szavazásra jogult észt állampolgár...	jogosult
A pog a programokat kiterjesztve...	
A sirályok majdnem szétcincálták a kacsákat.	szétcincálták
A szavazás megimé megisméltésére azért...	
A szóösszetétel tehát...	a szóösszetétel tehát
A talpadtól a fejed búbáig.	búbjáig
A tehetős önkormányzatokat kivéve...	önkormányzatokat
A telefonüzeket üzeneteket hallgattam le.	
A Tescot is feljelenték.	feljelentették
Aki nem tudott csoport <input type="checkbox"/> csoportot alakítani...	
Akkor a Montoyának integettek szerint <input type="checkbox"/> eszerint.	
Akkor gyakjunk <input type="checkbox"/> gyakoroljunk.	
Amit a szakirodalban <input type="checkbox"/> szakirodalomban olvasott.	
Amit a szkeptikusok szkeptikusok...	
Amit az ellenőrző vizsgálatok bebizonyították...	amint
Anatómijú <input type="checkbox"/> anatómiájú...	
Az akusztikai kucsok kulesok...	
Az atomú...	atomerőmű
Az egyszerű állampolgár kirekesztnek érzi magát.	kirekesztettnek
Az elnök a vastagműtétje <input type="checkbox"/> vastagbélműtétje óta lélegeztetőgépen volt.	
Az informatika közoktatási tartalma nem lehet más, mint a médiakompencia kialakítása.	médiakompetencia
Az is előfordulhat, hogy az összefoglaló <input type="checkbox"/> össze- foglaló fajfogalmat...	
Az ő feladata lesz az alapkoreográfia kialakítása is.	koreográfia
Azt is elképzelnek <input type="checkbox"/> elképzelhetőnek tartom...	

Megakadás	Szándékolt közlés
Azt is so <input type="checkbox"/> szoktam...	
Babits az Isteni játék fordító <input type="checkbox"/> az Isteni színjáték fordítójaként írja ezt.	
Beértve őö beleértve...	
Bele kell számolni a tagba <input type="checkbox"/> ö <input type="checkbox"/> tagdíjba.	
Bilabális...	bilabiális
Bizonyos varrási műveleket végeztem.	műveleteket
Csak említem me <input type="checkbox"/> említem neked.	
Csak náluk nincs akkora rekizommunka <input type="checkbox"/> rekeszizommunka, mint nálunk.	
Da Matta nem tudott ellaj <input type="checkbox"/> elrajtolni.	
De az igaz, hogy a tizenkét ember <input type="checkbox"/> éves ember...	
De természetesen természetszerűen...	
Dokumentumfil Er dokumentumfilm Erdélyben.	
Egy nő ismeretlen okból rázárta a mosógépet kislányára, és elindott egy programot.	elindított
Egy percen belül <input type="checkbox"/> egy perc egyen belüli ideje van.	
Egyedül resturálta restaurálta...	
Egységes budapesti parkolás kialakulásáról tatott <input type="checkbox"/> tartott tárgyalás...	
Együtt fogunk megdőgni.	megdőgleni
Élemben, életemben nem hallottam.	
Elkezdtek a fertőlenítést.	fertőtlenítést
Elmegyünk az Astoriáig és onnan begyagolunk.	begyalogolunk
Elnyújtja a tanuli tanulási szakaszt.	
Én ön miatt <input type="checkbox"/> önmagam miatt is szeretnék revansot venni.	
Ennek a számnak a koreográfiáját együtt csináltuk.	koreográfiáját
És a néni adta azon Melindát?	azonnal Melindát
És akkor a k <input type="checkbox"/> itt a kráter mellett...	
Estztétikailag gondolod vagy fuk <input type="checkbox"/> funkcionálisan?	
Évfordulán <input type="checkbox"/> évfordulóján...	
Ez az a pont, amikor az ember elked, elked, elkezd gondolkodni arról, hogy...	
Ez az infrasuk <input type="checkbox"/> infrastruktúra...	
Ez egy alapmegállítás. Megállapítás.	
Ez már a harmincka <input type="checkbox"/> harmincadika volt.	
Ez tényleg nagy zsúfolság <input type="checkbox"/> zsúfoltságot okozott.	
Ez tulajképpen tulajdonképpen minden pártban megvan.	
Ezek a periodusa <input type="checkbox"/> periodikusak.	

Megakadás

Ezek hagyományokat elevítenek elevenítenek meg.
Ezen a gépen írtam ezt a Félrehallások dokumen-

tot.

Ezt a megnyilvánását bírjuk.

Ezzel az emberek nem tudnak kezdeni.

Ezzel szemben tehetlen ☐ ő ☐ tehetetlen vagyok.

Ezzel tudom begyakorni ☐ begyakorolni ezeket a feladatokat.

Fokozottan vészesebben és véglese ☐ végletesebben...

Gyerekek! Zsába futáshoz a kapu előtt sorakozzatok!

Gyorsan befejezem, mert lejártam.

Ha azt mondják, hogy esetleg felne véve ☐ ő ☐ fel lenne véve...

Ha hideg fűtött szobába lépünk...

Ha nagyobb lesz, újra elvégezzük ezeket a vizsgálatokat, hogy megbizonyodhassunk róla...

Három év garanca...

Három helyen fogok helyesi helyettesíteni.

Hát kidül kiderül, hogy...

Hívjanak engem, ne legyenek restek.

Hogyha egy kortílu ☐ korstíluson belül...

Hol vannak azok a lábasos tál ☐ lábasok és tálak?

Igéknél, melléknél ☐ mellékneveknél...

Igenis a keze ☐ fel a kezekkel, parlamenti képviselők!

Így lesz belőle paróda paródia.

Így most már érhető ☐ érhető?

Ilyen még nem volt a Való kettő ☐ a Való világ kettő történetében.

Inkább a törényeket törékenyeket...

Itt állok, addig töld ☐ töröld le!

Jártunk a zsámbéki temromnál is.

Kapnak kártérís kártérítéseket.

Kedvelem a várost, sok siket értem el.

Kedvezőt mó ☐ kedvezőtlen módon tették közre.

Két másik férfit is őrizbe ☐ őrizetbe vettek.

Keveseknek atik meg.

Kielégíti a gyerek szükségleit ☐ szükségleteit.

Kikérte az atro asztrológusa véleményét.

Szándékolt közlés

dokumentumot

megnyilvánulását

mit kezdeni

zsákban futáshoz

lejárt az időm

hidegből

megbizonyosodhassunk

garancia

legyenek

érthető

templomromnál

sikert

adatik

Megakadás	Szándékolt közlés
Kiveszi a postalájából postaládájából az erdészeti lapokat.	
Köszönöm a lehetőséget.	lehetőséget
Követelem a földrajzból ezek miatt megbuktatott diákok rehabilitását <input type="checkbox"/> rehabilitálását elnézést.	
Közös kis lakánkban...	lakásunkban
Küldöm a barátaimnak, mindenkinek, aki szereti, és a Viva Plussz sztá stábjának.	
Laboratóri körülmények között.	laboratóriumi
Legtöbbsen olyan irdalmi műveket olvasunk, melyekre más mondta, hogy érdemes olvasni.	irodalmi
Majd legközelebb almozok acskát.	macskát
Manapság úgy tűnik, hogy a család egyre kevésbé vesz részt a gyerek szocializában <input type="checkbox"/> szocializációjában.	
Mara Mariann a halmozástól...	
Marihuánál...	marihuánánál
Még egyszer, egy felajánlás az SZP <input type="checkbox"/> MSZP oldaláról.	
Megfogom, hogy többé nem csinálok ilyet.	megfogadom
Megint a figyetlenség volt az oka.	figyetlenség
Mert a Portugálá <input type="checkbox"/> Portugáliából érkező keresztény hittérítőket...	
Mert befolyásolja az egyik é <input type="checkbox"/> tényező a másikat.	
Mi történt a kaps <input type="checkbox"/> kaposvári mérkőzésen?	
Miért nem üti a baleket <input type="checkbox"/> balegyeneseket?	
Milyen jó, hogy ez nem az ameriaké <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> amerikaiaké!	
Milyen lángot <input type="checkbox"/> lángost kérsz?	
Milyen skizofén név ez!	skizofrén
Mindig udvarias nyelvhán <input type="checkbox"/> álatra törekszik-e?	nyelvhasználatra
Nagy renyű őő nagy reményű művészek.	
Nahát, gyerekek, én most tudtam meg ezt a pillanatban.	ezt ebben a pillanatban
Nehogy beszédre késze <input type="checkbox"/> kényszerüljön!	
Nem csak a determiál <input type="checkbox"/> determináltsága...	
Nem lehetne, hogy áre <input type="checkbox"/> átrepüljetek fejjel lefelé a híd alatt?	
Nem mindig ugyanirányba tér el.	ugyanabba az irányba
Nézd, itt a Mikus bácsi!	Mikulás
Nyugodtan olvashatod egész hétvégén. Senki akadályoz meg.	senki nem

Megakadás	Szándékolt közlés
Ó, hát kihasználta az almat...	alkalmat
Olvasás-írás gyerekeknél (nevet) olvasás-írás gyen- ge gyerekeknél...	
Olyan élménybe vol részem <input type="checkbox"/> volt részem...	jégverem
Olyan hideg volt, mint egy verem.	következnek
Olyan szavak köznek...	ótestamentumi
Ótestamenti...	
Ő senki se szokta öö senkinek se szokta azt mon- dani, hogy...	
Pedagógai pedagógiai műveltségével...	
Pragmatikil <input type="checkbox"/> pragmatikailag feltűnő.	
Számra számomra nyilvánvaló.	
Szerintem biztos van, aki félti <input type="checkbox"/> ő ő félreérti, fél- reértheti ezt.	
Szóban és írásban egyán <input type="checkbox"/> egyaránt.	
Tehát a fizo <input type="checkbox"/> fiziológiai és a nyelvi rendszer köz- ti eltérés...	
Tehát az akusztikai megvalás <input type="checkbox"/> megvalósulás pa- raméterei...	
Teljesen lebo <input type="checkbox"/> leblokkoltam a vizsgán.	
Tizenhat és ezer <input type="checkbox"/> százezer forint között...	
Transzki kriptció...	transzkriptció
Tudod-e azt a nagyszerű világságer?	világlágert
Tücsök cipel a fűben.	ciripel
Újra keleszt <input type="checkbox"/> keletke[s]tessen egy fiktív, egy születő halmazt.	
Véletlen folyán történt.	folytán
Voltak jóakaratók és nem jókara <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> akaratúak.	jóakaratók
Zenés gimnasztikra jártam volna még!	gimnasztikára

12. Többféle osztályozás

A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; anticipáció

Megakadás	Szándékolt közlés
A tizenharmadik kerületi önkormányzatnak kell beadni a pályázatot.	önkormányzatnak
A valószínűség-görbe alapján...	valószínűség-görbe
Az Elődöt megkérdezték.	Elődöt
Csomóen csomóan jöttek jegyet beíratni.	
Én is szívből gratulálok.	szívből
Én úgy tudom, hogy külfölden nem úgy működ- nek.	külföldön

Megakadás	Szándékolt közlés
Látszik, hogy az o-nél és az ő-nél... Türelmetlenségéből fakadó;	o-nál türelmetlenségéből
A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; anticipáció; perszeveráció	

Megakadás	Szándékolt közlés
Olyasmiről írta a szakdolgozatát, hogy...	olyasmiről

A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; egyszerű nyelvbtlás

Megakadás	Szándékolt közlés
A hituk miatt...	hitük
A Trinity College Írországban □ Írországbán van.	
Bizottságot bízunk meg.	bízunk
Jövök!	jövök
Ketten innénk □ innánk.	
Most nyilván a Bónének is igaza van.	Bónének
Nem volt ilyen célú kutatás.	célú
Őt most is berakném beraknám.	
Visítsél!	visítsál

A magánhangzó-harmónia megsértése vagy túlszabályozása; perszeveráció

Megakadás	Szándékolt közlés
A térnek, a síknek a kihasználását...	
A tibeti fennsíken hasonlóak voltak a társadalmi viszonyok.	fennsíkon
Akusztikai elemzésben □ elemzésben...	
Csupa szürke-sárga volt már, és még be is áztatták Domestosba, úgyhogy a kék hímzés teteje telje- sen kirózsaszínesedett.	kirózsaszínesedett
Ebbe a magyar rendszerbe...	rendszerbe
És ha maradhatnál?	maradhatnál
Fél tizenkettőig nyugodtan hívhetsz.	hívatsz
Kanadai ügyvédi irodát bízunk meg.	bízunk
Május huszonkilencedikén, csütörtöken.	csütörtöken
Mert ennek a módszernek □ módszernek köszön- hetően...	
Mikor lesz az idei év hosszabb a tavalyinál?	tavalyinál
Nagyon fáj, engem egyszer csípott meg.	csípett

Megakadás

Nem emelik az árakat a korábbi évtől eltérően.
 Odahozott egy rossz lötytet ☐ ő ☐ lötytöt.
 Pedig tudom, mert megtanultam ☐ megtanultam.

Szándékolt közlés

évektől

Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás**Megakadás**

A most alakult ős ☐ ötfős...
 A tiszt halnának halálának körülményeit...
 A vadászt a választ a metro a meteorológustól, Va-
 dász Zoltántól halljuk.
 Az egykori sztárelz ☐ sztárelemző...
 Az meg olyan cikkos ☐ cikk-cakkos.
 Bessze, beszeszenve, balesetet szenvedett.
 Csikognak a csikék.
 Egy fehér fi ☐ egy fehér póló fiatalemberrel...
 Egyből állapos ☐ tos is lenne.
 Előbb megvárnya ☐ megvágja az ínyedet.
 Én eje ☐ elég jónak tartom az iskolát.
 Észrevétel Kölcsey recenzijá ☐ recenziójára cím-
 mel...
 Ez alkalommal ripórteru ☐ na szóval riporterünk
 egy börtönben járt.
 Ez azért van, mert egyszerű, ingerszegény körze
☐ köze ☐ környezetben élnek.
 Fiat fű ☐ fiatal özvegyként Esterházy Miklóshoz
 ment feleségül.
 Hatvan gombóc egy fagyí.

Szándékolt közlés

meteorológustól

Csipognak a csirkék.
 fehér pólós
 állapotos

Ja, ez alkohifilc!
 Meghaphás ☐ megkaphassák kérdéseikre a vá-
 laszt.
 Mindig a két szélső betűt kiva ☐ kihagyva...
 Ne tiszkelekedjél tiszteletlenkedjél!
 Nyugati, európai neto ☐ neoretorika...
 Remélem, okoztam egy kis meglépést. Meglepe-
 tét.
 Részese valami ütő ☐ üdvtörténeti mozgásnak.
 Tehát a leformátusok a kálvinisták.
 Ve[z]d össze!

Hatvan forint egy gombóc
 fagyí.
 alkoholos filc

neoretorika

reformátusok
 ve[3]d

Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás; perszeveráció**Megakadás****Szándékolt közlés**

A tervkoncéc tervkonceptcióval a MÁV...

A tízéves, a nyolcé ☐ a nyolcvanéves is kimegy.
Jobban van kacska ☐ kockahaszmom, mint neked.

Lakhelye néhány méterre van a la ☐ a nulla kilométerkötől.

Próbáljuk el utálja ☐ utoljára!

Tehát négy mást ☐ négy másó[t]perccel maradnak el saját legjobbjuktól.

Tiszta sztesszes vagyok.

stresszes

Valamint a Shell töltőállomason ☐ töltőállomásokon elhelyezett urnákba.

Anticipáció; egyszerű nyelvbottlás; téves szótalálás**Megakadás**

A fűszíru szerv szerint ☐ a fűnyíró elv szerint...

Anticipáció; kontamináció**Megakadás****Szándékolt közlés**

Egy me egy ☐ a tokiói egyetemre vagy egy másik elit egyetemre...

másik × elit

Illetve a szakultáció öö fakultációk, szakkörök...

Komorog a gyomrom.

korog × kavarog

Legalább ez a bezé ☐ megérzésem bejött.

Mint pü ☐ hát ugye, mint füst, mint pára.

Válye ☐ válláról mellére, melléről szívére.

Anticipáció; kontamináció; perszeveráció**Megakadás****Szándékolt közlés**

A Teréz körút tizenhárom saratt ☐ szám alatt tartandó konferencián...

Csacsozni a csocsóban.

Csajozni csocsó közben.

Anticipáció; metatézis**Megakadás****Szándékolt közlés**

A kerese ☐ kerekések szintén nagy érdeklődést mutattak.

érdeklődést

A tejet is érinti a margakerge ☐ marhakergekór.

kergemarhakór

Megakadás

Addig innen ki men ☐ nem megyünk innen a terebről...

Akkor lesz izagán izgalmas ez a harmónia.

Az én mákom is fogam lesz.

Azt lehetővé ☐ lehetővé tevő jelenségek...

Bánatba fojtottam a bánatom ☐ ő ☐ bánatba fojtottam az italomat.

De meg i ☐ de igyekszik megtartani a formáltság látszatát.

Fosa nem járok fodrászhoz.

Gyaporo ☐ gyarapodása...

Honnan vette a választ, mint máshonnan, mint ☐ nem máshonnan, mint a Hamletből.

Ilyen hosszú sokor ☐ vagy rövid sorocskákba tördelt hosszú Balassi-strófába.

Itt állok, amíg a beba ☐ papa be nem kapcsolja.

Jó lenne, ha olyan ☐ próbál ☐ olyan párokat próbálnál találni...

Körtemet ☐ körmenet...

Ne ilyen krúdys Gyula ☐ Krúdy Gyula-s Álmos-könyvre gondoljunk!

Szelerem a kolera idején.

Szándékolt közlés

igazán

Az én fogam is mákos lesz.

italba fojtottam a bánatomat

soha

szerelem

Anticipáció; metatézis; perszeveráció**Megakadás**

Amikor omú ☐ amúgy amikor telefonált...

Csak hej és tegyma kell ☐ vagyis hagyma és tej.

Ezen kívül kuruzium, hogy egy 72 éves magyar bajnok is fel fog lépni a szőnyegre.

Megköszönöm az érdeklésédüket.

Mit mondtál eleretileg?

Ne fékezz le ilyen hinteren!

Ő egy regene renegát egyén.

Szándékolt közlés

kuriózum

érdeklődésüket

eredetileg

hirtelen

Anticipáció; metatézis; téves szótalálás**Megakadás**

A parancs megadásával vádlott Dudás István vádlottként válaszolt.

Egy pendelyen hurulunk.

Szándékolt közlés

vádolt Dudás

Egy húron pendülünk.

Anticipáció; morfológiai, szintaktikai hiba

Megakadás	Szándékolt közlés
A jogászokat öt éven keresztül arra tanítják, hogy az alanyat meg a tárgyat hogyan hagyják ki a mondatból.	alanyt
A moldvai csángók csak egynegyede beszéli valamilyen szintet a magyar nyelvet.	szinten
Aki beleeszik, annak halálának halálával fog meghalni.	az halálnak
Az európai uniós pénzeknek elosztásának az a rendje...	pénzek elosztásának
Döntésükkel azzal <input type="checkbox"/> döntésüket azzal magyarázzák...	
Ez a verset így szó <input type="checkbox"/> vagy ezt a verset így kezdi, ilyen megszólítással.	
Ez mindent eljuttat elvileg.	lejátszik
Ezek <input type="checkbox"/> ezen csak német pénzek vannak.	
Folyamatközponti megfigyelés...	folyamatközpontú
Iz <input type="checkbox"/> igaz, hogy ki kell jönnie még neki is kerékcserében.	kerékcserére
Megynek még egy kört.	mennek
Mentünk Ildivel az egyik épületbe épületből a másik épületbe...	
Mindenkit várunk a közgyűsnél közgyűlésen.	
Mindig a magasabb beosztást <input type="checkbox"/> sú entitást megelőzi az alacsonyabb.	
Most már azon kell csak sz <input type="checkbox"/> azért kell csak szorítanunk, azon kell imádkoznunk, hogy ne kerüljön krízishelyzetbe a magyar válogatott.	
Nagyon fontosak a gyermekrajzoknál a rajzok sorrendje.	fontos
Ne a legdrágább jegyüket jegyeket vegyük meg.	
Ne ezen az egy szovon lovagolj!	szón
Ne gyo <input type="checkbox"/> nem dolgozd agyon magad!	Ne dolgozd agyon magad!
Nekem meg nem tudtam, hogy neked be van jölve.	Én meg nem tudtam...
Nem kiküszöbölhető ki.	küszöbölhető ki
Nem venném a lelkedre, ha valami bajod esne!	lelkemre
Oda a teszed a pozitív próbatöltésedet.	odateszed
Ők vannak azok, akik <input type="checkbox"/> ők azok, akik sokat együtt vannak.	
Szófajtantól mostantól ne beszéljünk, jó?	szófajtanról

Megakadás	Szándékolt közlés
Versenyképesnek-e érzi-e a magyar gazdaságot... Virslitől is ettünk <input type="checkbox"/> vagy a virsliből is ettünk. (...)-nak hívtam, elfelejtettem bemutatkozni.	versenyképesnek érzi-e hívna

Anticipáció; morfológiai, szintaktikai hiba; perszeveráció

Megakadás	Szándékolt közlés
A nem akadémiai kus köztetület köztestület száma növekedett. A testület fideszes alelnöke az ügy bisottsági felállítására tett javaslatot. Az elemzése eredménye <input type="checkbox"/> elemzési eredménye pillanatában elégti ki... Ennyi van hátra a világbajnoki elődöntő rendes játékidője <input type="checkbox"/> idejéből. Ezek nem rosszak <input type="checkbox"/> árák <input type="checkbox"/> nem rossz árák. Idetoljuk a szekrényt, és kívágjuk ezt a kapcsolónak a helyét. Könyvesbolti forgalomba nem került, de ha valakit nagyon érdekelt <input type="checkbox"/> érdekel, akkor szerzünk neki egy példányt. Úgy agyonírjuk a világokat <input type="checkbox"/> a világot hexamerekkel...	nem akadémikus köztestület az ügyben bizottság felállítására ennek

Anticipáció; perszeveráció

Megakadás	Szándékolt közlés
A bankban lehet a legkönnyebben pénzt termelni, mert ott <input type="checkbox"/> pénzt termelni, mert ott közvetlenül megtermelik a pénzt. A barátaim óta intettek tőle. A bioelem megszabadítja a cukrot az ere <input type="checkbox"/> elektoronjaitól. A doktornő több tutat tüdőgyulladásos beteget kezelt. A Fanni hagyományainak nőse <input type="checkbox"/> hőse szintén nő. A FIDESZ elnökjelöltje egyetértett a döntéssel. A fogyatékos gyermekek fejlődésére a pervezív folyamat jellemző. A francia királylányt errabr elrabló... A gólyakalikával keverem. A göndör haj öregetítette.	óva tucat elnökjelöltje pervazív gólyakalifával öregítette

Megakadás	Szándékolt közlés
A gyanúsított a terítésen átgörva menekült.	kerítésen
A gyors beszédnek a fonetikus fonetika sajátosságait...	
A halandzsza felől kenyere □ kanyarodtunk ide.	
A háló □ a hálóteremben □ a tornateremben há □ szállásolják el őket.	
A hivatalos okirat, azaz a hala □ halotti anyakönyvi kivonat szerint...	
A hőmérséklet napközben 18°C körül aka □ ala alakul.	alakul
A jel pej □ per zaj viszonyra figyeljél!	
A katonák Dél- és Nyugat-Irakban han harcolnak.	
A kérdés perse □ persze kicsit álságos.	
A kissé felszínebb sim □ szimbolizmusé...	
A kiterjedt fegyveris konfliktus végéről beszélt.	fegyveres
A körmöm se terik □ török be.	
A kövér Szendrő Józsefről írta könyvét.	Józsefről
A különféle hasono □ hasonlóságokat nem jelölik benne.	
A labirintuslitu őő rituálék...	labirintusrituálék
A latinos nyelvekből egy idő után kikő □ kikapott a görög.	
A legtávolabbi utó □ ugró osztály...	
A lexikálás □ a lexikális előhívás jelenségeit...	
A lineáris erő □ előrejelzésen...	
A magyar evangélikusok is keresték velük a kapcsolatot.	
A magyar közéletet tájlatok fel □ tárjak fel.	
A március tizenötödikei nyitóelőadás...	nyitóelőadás
A második sámsort...	sámsort
A Nobel-békadíjas...	békadíjas
A nyelvek állás állandósága...	
A proletárnak kilóg a lábujja.	kilóg
A regény zárójelene az egész regirá □ megírása után...	
A sarokszámok és a kriténé □ kritériumok felsorolásával nem is untatnám önöket.	
A sérült jármű továbbra is útszűkületet okoz.	útszűkületet
A szakemberek elsődleges beszélése szerint...	beszélése
A személyiség megartatása megfelel...	megartatása
A szerelmes savakat szavakat az imádott férfi helyett az apja fülébe súgja.	

Megakadás	Szándékolt közlés
A szófajváltás azonban nem minden csoport tagjaira érvényes.	nem
A szokástól elkérően azelőtt bokáig ért.	eltérően
A szókinszba azt...	szókinszba azt
A tanár mindig odamegy a kiválosz □ kiválosz □ kiválasztottjaihoz.	
A Tesconak a számlájára is rá volt nyitva, hogy mikor van nyitva.	rá volt írva
A tizenhatodik helyen van Baumgartner Zsolt az első tör □ kört követően.	
A Várpalota felé vezető oldalon lévő Molnár □ Molnár fehér Skoda mér.	
A világ minden tává □ tájáról meghívott pedagógiai szakértők...	
Agrammatikus...	agrammatikus
Ahhoz, hogy könyveket kiadhassanak, ahhoz egy engedélykapot □ ööö lapot kellett benyújtani.	
Akik összekötő szinteket □ ööö összekető kapcsolatot jelentenek különböző szintek között.	összekötő
Akkor miből arad □ eredhet ez a különbség?	
Alig-alag □ alig maradnak el a kínaiak Rómában úszott világcsúcsától.	
Amerika az amarika □ amerikaiaké.	
Amikor egy ilyen rihabili rehabilitációs központ volt...	
Any a brutyális brutális kesztyűfelirat-tértő tépő.	brutális tépő
Annyinak, amennyinek nekünk □ amennyi nekünk kell, annyi elegendő.	
Árgus szemekkel fegyeld az előadót.	figyeld
Arra szeretnék rávilágítani, hogy mai világunkban melyik áll meg jobban.	rávilágítani
Arról az iskará □ iskoláról, ahol gyakorlótanítás...	
Az amerikai légierő okanavai □ okinavai támaszpontján van.	
Az az érdekes, ha elalszik aktus közben, és egy más □ másik aktusban ébred.	
Az egyik lehetleges jelentés...	lehetséges
Az embernek konfeliktusokat kell felvállalni.	konfliktusokat
Az eredeti kontingens kívül kiküldetéséről volt szó.	
Az eset kapcsán kife □ kifaggattuk Rocker Zsoltit.	
Az ihatatlan italt szűrteölgette.	szűrteölgette
Az iz bizonyos...	is

Megakadás	Szándékolt közlés
Az lesz a baromi al <input type="checkbox"/> elavult...	
Az már oran régen <input type="checkbox"/> vagyis olyan régen volt.	
Az ötszázások is könnyen hasznosíthatók.	ötszázások
Az, hogy Csuka László oldalbol <input type="checkbox"/> oldalbordája, az mit jelent?	
Azóta fordik a tengerekben kolleganő.	fürdik
Azzal van túltervel túlterhelve...	
Bátran előlelépett.	előrelépett
Berlint aggodalommal törti tölti el az iraki készülődés.	
Bosszúra szólította fel Irak népét fiai meggyo <input type="checkbox"/> gyilkolása miatt.	
Budán távvezetékeket javítanak a fete <input type="checkbox"/> Fekete sas utcában.	
Csongrádon élőkoncert lesz májusban.	élő
De a jobb agyfe agyfélteke...	
De most feltámasztotom.	feltámasztom
De úgy egykezett, hogy minden sikerüljön.	igyekezett
Derékszögszerkesztésre használták.	derékszögyszerkesztésre
Ebben a dologban ő is testestárs volt.	tettestárs
Eddig háromszor elhuztik <input type="checkbox"/> elhoztuk a labdát.	
Egy szek <input type="checkbox"/> egy széket hozzál már, légy szíves!	
Egy térben elképzelt időhaladás ma <input type="checkbox"/> metaforája lehet a nap mozgása.	
Egyszerű ert <input type="checkbox"/> artikulációs tévesztések...	
El fogja fagadni.	fogadni
Élettudomo <input type="checkbox"/> mányok...	élettudományok
Én azt csinálom, de ágyfolytában piszkálsz.	egyfolytában
Én azt néztem, hogy mikor cse <input type="checkbox"/> csapja már el valaki.	
Én ezt a passzív autanáziát <input type="checkbox"/> autaná <input type="checkbox"/> eutanáziát nem tartom rossznak.	
Én ezt tovább bővinténém.	bővíténém
Én ilyenkor mindig alka <input type="checkbox"/> alkudozni akarok.	
Én már ittam vizetet.	vizet
Én meg aladtam egy csomót.	aludtam
Én meghívott elővado vagyok.	előadó
Én most nem dugom rá az aksira, de te rugd már rá.	dugd már rá
Én nem mondtam a nőre, hogy ronda.	nőre
Érgető sürgetést <input type="checkbox"/> égető sürgestést, na, égető sürgetést...	

Megakadás	Szándékolt közlés
Erre tettem utatá utalást.	
És akkor Kasi <input type="checkbox"/> Kosika Kitajima...	
És az ilyen riperterek...	riporterek
Esterházy Pál világlaj <input type="checkbox"/> viráglajstromot is készít.	
Ettel lettek idegenek.	ettől
Ez a cselekvések elvégzéséhez sük <input type="checkbox"/> szükséges időt fejezi ki.	
Ez a gazdagréti tável <input type="checkbox"/> kábeltelevízió anyaga.	
Ez az e <input type="checkbox"/> ez az érzés egyre inkább tudatosodott benne.	
Ez egy röved szöveg <input type="checkbox"/> rövid szöveg volt.	
Ez selejtezés számítógép számítógép esetében...	
Ez sem les másképp.	lesz
Ezek a zöngess <input type="checkbox"/> zöngéssé válás és zöngétlenedés...	
Ezt a fűszerkevereket...	fűszerkeveréket
Ezt követően fellépnek a Weiner <input type="checkbox"/> Weiner Lenó Zeneiskola <input type="checkbox"/> ő Leó Zeneiskola...	
Ezt nem ered fel?	írod
Ezzel ők gyakran szórakoztak, mint francia máki <input type="checkbox"/> mániákusok.	
Felegyelem kell.	fegyelem
Felhívom majd a figyelmeteteket	figyelmeteket
Felmentünk a kilábolba szétnézni.	kilátóba
Finom fájátat fogsz enni.	kajákat
Gondolkodik az ellenfel őö ellenfél fejével.	
Gyula karatét oktattott a katokáknak.	katonáknak
Ha a viselkedés akadályoztatva van, feszültséget él ál az illető.	át
Ha ezek a csapok elaka elapadnak, akkor...	
Ha nem lenne merevítés, a bokámigin, a bokámingin, a bokámig érne.	
Ha nincsen késetek, földköz <input type="checkbox"/> földhöz kell vágni. (A dinnyét.)	
Ha valaki valami olyat is odaír, ami nincs, akkor le fono <input type="checkbox"/> le fogok vonni pontot.	
Ha vékonyabb, sokkal hosszabbabb lehet.	hosszabb
Hangsúlyában csodálkodás csendült.	csodálkozás
Harminc egész öt teze <input type="checkbox"/> tized százalékban használtak szüneteket.	
Hasábaburgonya lesz a vacsi!	
Hazánkban többnyire 20 °C va <input type="checkbox"/> várható.	

Megakadás	Szándékolt közlés
Hogy a nekik szánt iszme <input type="checkbox"/> ismeret szintjén...	
Hogy a tó térorientációs képességeket...	
Hogy javítsák a munkakörülményeket az elszegényedett emberek számára.	elszegényedett
Hogy kapajak egyet!	kapjak
Hol rokonszenvez hőseivel, hol távotás <input type="checkbox"/> távolságtartóan viselkedik.	
Hoztam egy csomag csama <input type="checkbox"/> csalamádét.	
Hozzák a döntése <input type="checkbox"/> döntéseket.	
Hozzám többen jöttek oda.	jöttek
Időszakos sakaszos útlezárások akadályozzák a forgalmat.	szakaszos
Időszerű volt ilyen mérísiket végezni.	méréseket
Igen, ő tanította.	tanította
Ilyen rövid ödö alatt nem lehet jó munkát találni.	idő
Indiában is virágkorát éri ez az irányzat.	éli
Irakban az amerikai katanák megkezdték a bagdadi pénzintézetek kiürítését.	katonák
Irakban föld-levegő rakétát lőttek egy amerikai lepü <input type="checkbox"/> repülőre.	
Itt egy monumentális művészi dologgal állunk szemben.	monumentális
Itt fog csopogni a telefon.	csipogni
Itt megfe <input type="checkbox"/> megfigyeltek különböző érdekességeket.	
Ja, te azt hiszed, hogy ezért a hatalmas teljesítményért, hogy hagyta magad megsé <input type="checkbox"/> megfésülni, ezért neked jár valami?	
Jelentősen megkeny megkönnyítette a disszertáció olvasását.	
Jó lenne, ha nem látszanád le a meccset előre!	játszanád
Jó piaca van a magyar metó <input type="checkbox"/> vetőmagvagnak.	
Kamkókéz...	kampókéz
Kérsz egy kis töpörtyűs togácsát?	pogácsát
Kevés régi répregény...	képregény
Kitapatáztuk a falat.	kitapétáztuk
Követeli meg, hogy egy négyszorosról <input type="checkbox"/> négysorosról még beszéljek. (Előtte a koszorú szót mondta többször is.)	
Közben jöttek emberek, és szégyellette szégyellte magát.	
Különböző elő <input type="checkbox"/> életkorban...	

Megakadás	Szándékolt közlés
Különböző völgyekben telepedtek le, s szinte minden nyöv <input type="checkbox"/> nev <input type="checkbox"/> nyelvben mást beszélnek.	
Külügyminiszteri szen szinten képviselik...	
Legalább százharmincezen menekülnek majd Törek <input type="checkbox"/> Törökország felé.	
Legkorábbi gyökerekéhez nyúlik vissza...	gyökerekhez
Lehet, hogy én állok hosszú <input type="checkbox"/> rosszul hozzá.	
Lehetne ebből egy szekszemi <input type="checkbox"/> egy szakszeminarium.	
Lelkiismereti kérdést csinált az ügyből.	lelkiismereti
Lezárult a brank privatizációja.	bank
Lóbál kettőt, hogy Ro <input type="checkbox"/> Redpass is elbizonytalanodjon.	
Luca, te cak a cukkinít szereted?	csak
Magamnak csináltam egy begere teát.	bögre
Majd a [ʒorbo:bɒŋ] fagyizunk!	[ʒerbo:bɒŋ] (Gerbeaudban)
Majd a meá <input type="checkbox"/> majd a teától átmelegszel.	
Már a fordításokban sem a szerző személyiségének fontosságát hangsúlyozzák.	személyiségének
Második legipasos <input type="checkbox"/> legiparosodott városába...	
Még át kéne néznom <input type="checkbox"/> néznem az előadásanyagot.	
Meg is fosztom az identitásától, noho <input type="checkbox"/> noha ott van.	
Megjelenik egy új kítatási irány.	kutatási irány
Megkérdjejel <input type="checkbox"/> megkérdőjeleződött az is...	
Megrongálta a szomszédos üzleteteket.	üzleteteket
Megsértette az ország szuverenitását az a hat amerikai kelikopter...	helikopter
Melyik ókori birodalom urolko <input type="checkbox"/> uralkodója volt második Sarrukin?	
Mi jut eszedbe a vörös indiai ersényes borzról?	ersényes
Míg intéztük a gyermek paparjait...	papírajait
Milthiádész nem a készet <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> nem a népet kárhoztatja.	
Milyen feldoldolgozási műveletek...	feldolgozási
Mindenképpen kell hétfőn pérnem <input type="checkbox"/> kérnem ké <input type="checkbox"/> na, pénzt.	kérnem pénzt
Mintegy száz szakács, kukta, tehát mintegy száz kakács <input type="checkbox"/> ő szakács... (Diktálás során megismételte a tagmondatot, nem újraindítás.)	
Mit írjak Eszter képeslapjára?	képeslapjára
Mit piszmi piszmogsz annyit?	

Megakadás	Szándékolt közlés
Mohácson választod majd a faluti turizmust.	falusi
Mondd el még egyszer el!	
Most hús hús másodikperc...	
Most jön az a bizonyos nyor <input type="checkbox"/> gyors bal kanyar.	
Most tényleg, hogyan írjuk a kapicsínót?	kapucsínót
Na baravo!	bravo
Négy löversenypára <input type="checkbox"/> pálya városának rövidítéséből jön létre.	
Nehogy már reklá <input type="checkbox"/> reklamálja!	
Nekem ilyenek szektek lenni.	szoktak
Nem érzi, hogy mokog makog, mert...	
Nem hevül korának érzeménye; lakí <input type="checkbox"/> szakítsa ketté lantja húrjait.	
Nem nőztem <input type="checkbox"/> főztem nehezeket.	
Nem nyerők a kukakok?	kupakok
Nem olyan elfogadódott <input type="checkbox"/> nem olyan elfogadott dolog.	
Nem teljes utatításra is elvégzik.	utasításra
Nem tudta, mit és hol rontottott el.	rontott
Nemsokára nagyon sok gumiteörmelék és homok lesz a pályán.	gumitörmelék
Nézzük a többi országos politikai napolapot!	napilapot
Nyafi, nem szép dolog lágni <input type="checkbox"/> rágni a lábad.	
Olyan bakik történnek, hogy elkerülhete <input type="checkbox"/> elkerülhetők lennének.	
Orbán Viktor erről az Euróka <input type="checkbox"/> Európa Klub megnyitóján beszélt.	
Ott van a Coulthard is elé <input type="checkbox"/> egészen közel.	
Ott van a romantikus eposz és kiszeposz is.	kiseposz
Ő a megtestestült <input type="checkbox"/> megtestesült politikus.	
Ő azonban a döntőben szerepal majd.	szerepel
Őrült froci <input type="checkbox"/> örült focidrukkerek mire képesek Angliában!	
Pesti út ferehegyi...	ferihegyi
Piritóst eszik sajttal és pe[tʃø]ppel!	ke[tʃø]ppel
Próbáljuk a töltést körüli teret leírni.	töltés
Ránk nehezedik eaz evilági terheknek a súlya.	
Ratifikált egy olyan ete <input type="checkbox"/> egyezményt, mely szerint...	
Regionális összefogásra van szükség a dorog <input type="checkbox"/> drogfogyasztás megfékezéséhez.	
Rossz a klulplungja.	kuplungja

Megakadás	Szándékolt közlés
Segíti a lagosságot annak eldöntésében...	lakosságot
Sokkal gyorsabban jönnek létre nya □ nyelvtani-lag hibás szerkezetek.	
Spontán elsólásokat...	elszólásokat
Szájer József, a bizottság Fidesze Fideszes elnöke...	
Szép napszü □ napsütésben lesz részünk.	
Szia, Ri □ Regina!	
Szigorítani kívánja a magyarországi légtér igény-bevételének fertételrendszerét.	feltételrendszerét
Szintaktistudat...	szinta[ks]istudat
Szocialista, illetőleg fidesze □ Fidesz-képviselő...	
Szociolisz □ szociolingvisztikai...	
Szószagszerkezet...	szótagszerkezet
Találjon valami ondokot...	indokot
Talán a Fischer-hasá □ hatást is kérdezte.	
Tanácsa tesz az alapító tá tagságra...	
Tegye fel a kezét, aki a bikava bikaviadalokra sza-vaz.	
Tele van olyasmival, ami...	olyasmivel
Termézetesen a fiatalok körében is népszerű a tangó.	természetesen
Testi séps □ testi épség ellen elkövetett erőszak...	
Tetszőleges számban szokszorosított sokszorosított...	
Tojástántotta.	tojásrántotta
Többé-kevésbé természetes □ természetes állapot.	
Tu[t:]atta-e, ki vagy?	tu[t]hatta-e
Tudósítónk mindjárt elmondja a háború reg leg-frissebb híreit.	
Tudsz csinálni a mamának egy freemailes csíme □ címet, vagy csináljak én?	
Úgy érezném magam, mint egy furdó □ fürdőszobában.	
Úgy hívták, hogy konkrét murka □ munkaszerződés lesz, és jövő héten kezdhet.	
Úgy látszik, az isten is egymásnak terímtett titeket.	teremtett
Úrturista □ őő □ ürtű □ úrturista...	
Valamiről azt hisszük, hogy a tanáki elvárásoknak megfelel.	tanári
Válassz a kettő közt!	között
Való világ a Panni Pannon Rádióban.	
Van keletnémet nyelv és van nyugatnyémet nyelv.	nyugatnémet
Vannak benne egész érdekes rések is.	részek

Megakadás	Szándékolt közlés
Vannak olyan igék, amelyek megadják a karekterét...	karakterét
Varga Balázs Pétert amari □ amerikai katonák lőték le.	
Vesztettek értékükből a pri Pick részvényei.	
Vigyázz, mert leöntötted a melléklevés lapot!	mellékneves
Vigye vissza az üres üvegeket!	üvegeket
Vizsgaidőszak véga □ vége felé mondták, hogy szedjem össze magam.	
Volt már műrkörmöd?	műkörmöd
Zöngésség szerinti résleges hasonulás.	részleges

Anticipáció; perszeveráció; téves szótalálás

Megakadás	Szándékolt közlés
A kislányok azonnal vállal □ válaszolnak.	
A lenyal □ lenyeltem helyett mondta.	
A mennyiségi a másik típusa, ezt neveteth □ nevezhetnének számnévinek is.	
Általában nem szokták a gumikövet, gumicsövet kalapáccsal szétverni.	
Az emlősök hosszabb-rövidebb ideig a mélyükben hordják utódaikat.	méhükben
Az időtartam idősebb korban megnyíl megnyúlik.	
Aztán nagyot ugrat □ ugrottam.	
Egy-egy osztálynak vagy tanított közönség □ közösségnek búcsúversként szánnák.	
Ennek a drámának kerekas szerkezete van.	keretes
Kamionoknál 2 km-es sár sor áll.	
Kata szülei gazdagságából került a városba.	gazdaságából
Kiskutyám, csurom víz má □ még a lábad.	
Lehet, hogy ott egy McLaren le □ jött a célegyenesben.	
Magyarország az európai öre[k]s □ örökséghez járult hozzá.	
Majd ha befejezed a tortát □ tornát.	
Mi volt a legdrágább vagy a legkülönb □ legkülönlegesebb tárgy, amit dühből összetörtetek?	
Nem golyó gólyatábor...	
Ó, de hülye vagyok, felvettem a gatyát, és nem cseréltem át a nadrágot.	szandált
Ott állt egy fiú és egy srác.	lány

Megakadás**Szándékolt közlés**

Tavasszal több borvidéken elfogyott ☐ elfogyott a termés.

Tizennyolc kép egy konzervnyári ☐ konzervgyári lány életéből.

Úgyis van egy ☐ elég baja agykárosodás esetén.

Végeztek egy kísértetet ☐ kísérletet.

Versenyképes terméket tudunk gyártani, mivel káraink alacsonyak.

áraink

Vettem neked Tep[s]i Colát.

Pepsi

Vitaminok találhatók a spenótban, sáskában ☐ sóskában.

Washington kijelentette, ha Irak nem vesz ☐ nem tesz eleget követeléseiknek...

Anticipáció; perszeveráció; téves szótalálás; újraindítás**Megakadás**

Viola nyelt ☐ nyert mu ☐ múltkor egy csokit.

Anticipáció; perszeveráció; újraindítás**Megakadás**

A legnagyobb tömegű an ☐ ar ☐ aa ☐ angol anyanyelvű tanár Amerikán és Anglián kívül Japánban van.

A saját nád ☐ nad ☐ nadrágszáramban...

A század tizedés ☐ tized ☐ a huszadik század tízes éveitől...

Az első három kör telj ☐ bre ☐ teljesen rendben volt.

Ezt még mindig be tudid fogni, be tudod ☐ el tudod képzelni.

Anticipáció; téves szótalálás**Megakadás****Szándékolt közlés**

A barátságaink néha veszélyes helyzetbe sorolnak minket. Ezt melyik csoportba sorolhatnánk?

sodornak

A fejem már kész van ☐ a terv a fejemben.

A hulló kör...

a hulló kő metafora

A Ptolemá ☐ a Termékenység tengerétől a Koro ☐ a Ptolemaiosz kráterig.

A Sapientia Egyetem kötelességei ☐ támogatása kötelességeink közé tartozik.

A sze a szupraszegmentális szinten...

A szombathelyiek a kötőugró világbajnokságon elsőek lettek ☐ vagyis kötélugró.

Megakadás	Szándékolt közlés
A tanár fölírt egy táblát az óra a táblára egy feladatot az óra elején.	
A totó helyes játékának <input type="checkbox"/> huszonhetedik heti játékának helyes tippozslopa.	
Általában a devianciák egyébként is erősebbek az USA <input type="checkbox"/> Japánban, mint az Egyesült Államokban.	
Ami az érdekessége ennek a leves őő ennek az egytálételnek, hogy a levest is helyettesíti.	
Ami igazából jól vizsgálató vizsgálható...	
Ami még itt lényegeken <input type="checkbox"/> lényeges részként levonható...	
Amikor a maga ételleir <input type="checkbox"/> lakomaleírásához hozzáfog, akkor elkészült ételeket sorol fel.	
Annyi idő óta nálunk drukkol, hogy egy lehetlenyi szurkolást <input type="checkbox"/> annyi idő óta nálunk él, hogy egy lehetlenyi szurkolást megérdemel.	
Az út egyébként egy utazás Londonba.	a nyeresmény
Azért beszéljük <input type="checkbox"/> nevezzük meg a három beszédaktust!	
Azért nem határozhatunk ennek az időtartamnak a meghatározására ilyen időhatározót...	használhatunk
Aznap vagy húsz asztalt, vagyis hangyát láttam az asztal alatt.	
Azt akartam gondolni, illetve mondani, hogy azt gondoltam...	
Azt tartom rendkívül folyamatosnak <input type="checkbox"/> fontosnak, hogy folyamatosan...	
Be kell tennem a zsebemet kezemet a zsebembe.	
Bemutatásra kerülnek a problémára váró, megoldásra váró problémák.	
Benne van az oktatókönyvben.	iktatókönyvben
Betszem a vizet vagy a tésztát a vízbe.	
Biztos bedugom a füledet a fülembe.	a fülhallgatódat a fülembe
Csütörtökön a másik órájával lesz órája.	csoportjával
De nem hat év <input type="checkbox"/> vagy nem hat hét, hanem hat-hét év.	
Dicsérni teszt <input type="checkbox"/> ööö dicsérni tisztetem...	
Didus pacával (nevetés) Didus papával is koccintott.	
Egy kicsit elidézttünk, ő elidőztünk a segédigéknél.	
Egy pszichológiai testen <input type="checkbox"/> teszten estünk át.	

Megakadás**Szándékolt közlés**

Egyébként is túl aranyos ☐ alacsony a vérnyomásom.

Ekkor elvitte Krétát Európát Krétára.

Elég régóta rötyög már a krumpli, leveheted a tűzről.

rotyog

Elszívtam, vagyis elhoztam az orrszívót.

Én azért nem ettem kenyeret a lángoshoz ☐ leveshez, mert én akarok lángost is enni.

Ez a hely ☐ ez a harc most valójában a negyedik helyért folyik.

Ez a szőrend ☐ vagy ez a sorrend nem a helyes szőrend.

Ez veszélyes vizelet ☐ öö ☐ övezet! Veszélyes vizeken jársz!

Ezt múlt alkalommal részleges ☐ részletesen megbeszéltük.

Felszív ☐ felhívtad a vízszerezőt?

Felvettem a papír papírjait.

a Payer papírjait

Gombvillám pusztított egy dorozsmai tanyán.

gömbvillám

Gyerekek, tartsatok ki, nincs más hátra sok.

már

Harapósan indulunk az ebédlőbe, pakoljatok el!

hamarosan

Hozzászól ☐ hozzászoktak a gondolathoz...

Igazából fölkerült még egy kellemetlen probléma.

fölmerült

Inkább arról tana ☐ arról számolnak be, hogy ilyen típusú tanári attitűd nincs.

Íratlan vagy íratlan szabályokra kell támaszkodni.

írott vagy íratlan

Itt most az éppen négy esztendeje harmincöt éves Mark Woodforde adogat.

négy napja

Itt most gyorsan fordulj be a Schnell-kútnál.

Shell-kútnál

Japánban ez ☐ az ezerkilencszázas évek fordulóján...

Jó magasra volt állítva a jel ☐, illetve a zajintenzitás a jelintenzitáshoz képest.

Képzeld, egy olyan szép ta ☐ pulcsit kaptam szülinapomra.

Két Koszto öö Kazi, na, két magyar írónak is volt ilyen kapcsolata a hajósokhoz. Az egyik Kosztolányi, a másik Karinthy.

Kimondták, hogy minden nem szlovák nyelvet öö nevet a szlovák nyelv helyesírása szerint kell leírni.

Láb ☐ lúdbőrös lesz a lábam.

Megakadás**Szándékolt közlés**

Majd ha visszahoztál, behozom a sört ☐ ő ☐ visszajöttél.

Meg kell főzni almástól a ☐ mármint magházastól a birsalmát.

Megyek, megpusztilom a zöldségeket ☐ öö ☐ megpucolom a zöldségeket, és azt akartam mondani, hogy pusztillak. (Telefonbeszélgetés végén.)

Miért nem lehet kajálás közben enni?

Milyen vizes lehet ☐ hideg lehet a víz!

Mindenki vegyen fel fürdőköpenyt és fürdőkötöst!

Mondd meg a húsnövény ☐ húsevő virágodnak, hogy egye meg!

Most azt a szót ☐ hangot keresd a szóban, hogy...

Most zöngésnek valljuk ☐ halljuk, vagy nem halljuk zöngésnek?

Na de mi van anna ☐ azzal, akinek nincsen gépe?

Négysoros sorok vannak a versben.

Neki az olvasmányát olvastam el.

Nem hallatszott semmi, mert a kezemhez ☐ a számhoz tettem a kezem.

Nem kell érettségit szerelni ☐ öö szerezni, szerelhetsz egy műhelyben is!

Nem tért véget.

Nem verik ☐ merik vállalni a felelősséget.

Nemcsak a cipő, hanem a mama szandálja is repül.

Nyitva hagytam a telefont ☐ az ajtót, hogy halljam a telefont.

Ötsoros ☐ öt szótagos sornál ez nem olyan nagy bravúr.

Pap ☐ ilyen vallás ☐ egyházi népekből tizenegyféle papot...

Rendesen hűtsd be a ☐ izét ☐ csukd be a hűtőt!

Ritkán használ ☐ hagy ilyen alkalmakat Michael Schumacher az előzésre, és az öccse ezt rögtön ki is használta.

Sikk ☐ cikksorozatában azt közölte...

Százzszor jobban merem a me ☐ bírom a meleget.

Személyes kezdeményezést ☐ személyes egyeztetést kezdeményeznek.

olvasás közben

fürdőruhát és köntöszt

négy szótagos sorok tanulmányát

ért

nemcsak a labda

Megakadás**Szándékolt közlés**

Thorpe a középöntőben ☐ , illetve Hoogenband a középöntőben Thorpe világcúcsánál jobb idővel fordult.

Többféle sza ☐ szó közül választhatunk.

Tudtam, hogy én senkire sem számíthatok Mexikóra.

senkitől ... meghívóra

Utcára műanyagot iz ☐ illik, mert az szelidebb.

Vagy tévét ment aludni, vagy elment lefeküdni.

tévét ment nézni

Válogat támogatni ☐ valakit támogatni...

Van egy olyan markoló, ami megeszi ☐ dehogy, megemeli és felteszi a betonkeverőt.

Van egy pontos, vagyis fontos pályázati teendőm.

Vár vasárnap van?

már

Vettem narancslevet, hogy kicsavarjam a levét.

narancsot

Anticipáció; újraindítás**Megakadás**

A be ☐ me ☐ a mesterséges beszédfelismerés...

De a hét het hetvenhét meg nem jó.

Anticipáció; változtatás**Megakadás**

A dön ☐ és a mai nap programját ismét egy döntővel zárjuk.

Arany megszólalá ☐ Arany, aki nagyon ügyelt megszólalásának a körülményeire...

Ez a sémája, a négy lehetséges séma ☐ a négy lehetséges lépés közül ennek a sémája.

Portugáliában nincs tejfől. Nem tej ☐ a tejfőlt nem ismerik a portugálok.

Tu ☐ csurom víz még mindig, tudod?

Egyszerű nyelvbontlás; kontamináció**Megakadás****Szándékolt közlés**

A buddhizmus nagy mértű elterjedése szempontjából...

mérvű × mértékű

E között vagy e viszonyok alapján háromféle...

e viszonyok között × alapján

Egy picit még hangíthatok rajta?

hangosíthatok × halkíthatok

Ez nem tűnik meg csak úgy.

szűnik meg × tűnik el

Joszi!

Jó, köszí!

Megakadás

Kinézek, mit csinál az örge ürge. (Szoktuk Öcsi-
nek hívni, talán ezért lett örge.)
Nagyon kieslen vidék volt.

Szándékolt közlés

kies × kietlen

Egyszerű nyelvbtlás; metatézis**Megakadás**

Ásványmentes buborékot kérek!
Az új Pickwickből van eprines-tejszik ☐ tejszi-
nes-epres?
Azt a tűzt céltam ki magam ☐ azt a tűzt ☐ na azt
a célt tűztem ki magam elé, hogy...
Én azt látom itt a falak között, hogy nem csapnak
ki látványos konfortációba az indulatok.
Ha úgy tűnne, hogy rág adaskodnék, akkor té-
vedsz.
Igen, észreveszem mada ☐ madagom, szóval ma-
gamon...
Konpeció...
Nem is érdemes ilyen általátí ☐ általánosításokat
csinálni.
Nem szimptais a hozzáállása.
Ott ültem a trén ☐ a téren...
Rá akart gyűjtani egy maruhánás cigarettára.
Szegénynek az ande ☐ adrenalinszintje is ott van.
Tudomásom cserint szerint, ha [k]umma [s]um
laude...
Úgyis össze lesz veszéd.
Várok tátsátva.

Szándékolt közlés

buborékmentes ásványvizet

konfrontációba

rád akaszkodnék

koncepció

szimpatikus

marihuánás

[s]umma [k]um laude

úgyis összeveszés lesz
szájtátva

Egyszerű nyelvbtlás; metatézis; perszeveráció**Megakadás**

Nekem még van a kesztrényemben szeknyű!

Szándékolt közlés

szekrényemben kesztyű

Egyszerű nyelvbtlás; metatézis; téves szótalálás**Megakadás**

Az íráskép ☐ íráskész ☐ ség és a fejlesztési feladok fej ☐ feladatok fejleszté-
sén belül...

Egyszerű nyelvbontlás; morfológiai, szintaktikai hiba

Megakadás	Szándékolt közlés
A fordító ilyen vagy olyan okok – rengeteg okot mondtál – megcsinál...	okokból v. okok miatt
A kerítésnek van egy ilyen alaka alakja.	
A környezet a fagyáspontnál fölött van.	A környezet hőmérséklete a fagyáspont fölött van.
A tejt őö a tejet, a bontottat, nézd meg, hogy jó-e még!	
A zsebkendőmet nem kapom meg.	nem kapod meg
Akkor a felejtük el a rövid időt.	Akkor felejtük el rövid időre.
Amely megmaradt a tudományság <input type="checkbox"/> tudományos-ság számára.	
Annyiban hasonlít Az eltűnt idő nyomában ez a mű...	Az eltűnt idő nyomábanhoz
Az olajt meg akarják szerezni, az olajat.	
Az üdítőt meg beöntünk a szákba!	beöntjük a szánkba
Azt szeretném, hogy a másodfokú bíróság enyhítje enyhítse az ítéletet.	
Csábinak is végre tanulékony legyen!	is, hogy végre
Elég azt írom fel <input type="checkbox"/> elég, ha azt írom föl...	
Elindítjam?	Elindítsam?
Ez most nagyon tetszek.	tetszett
Gondoltunk arra is, hogy ne csak tudományos előadások hangzanak el.	hangozzanak
Holnapon is jöttök ide?	holnap
Kapja meg a jogot, hogy ilyen képzést folyta[c:]on <input type="checkbox"/> folytasson.	
Megfelelhető...	megfeleltethető
Minél többet beletenni az emberbe.	az embernek magából
Mire utal ez az állítás? Mi van bennem? Mármint nem bennem, hanem Hamletben?	benne
Tisztelegnek alakért <input type="checkbox"/> alakjáért <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> alakjának.	

Egyszerű nyelvbontlás; morfológiai, szintaktikai hiba; téves szótalálás

Megakadás	Szándékolt közlés
A lakótelepek lakói a legszegényebb rétegből de-rül <input type="checkbox"/> kerül ki.	kerülnek ki
Melyik irányba játszik le a körfolyamat?	játszódik
Nagyon rosszul néznének, ha metszenék egymást.	néznének ki

Egyszerű nyelvbotlás; perszeveráció**Megakadás****Szándékolt közlés**

A hús már meg van főzve, és nyersen tesed hozs

☐ nyersen teszed hozzá a krumplit?

Az egy főre jutó jutó termesztés...

Ezt a táncot négyen koriogrifálták.

Ince páca ☐ öö ☐ Vince pápa...

Majdnem egy testhossz azs előnye.

Miért nem nézted meg előre a möziműsört?

Nem egyszerűen Petőpö ☐ Petőfi-paródiáról, hanem historista paródiáról van szó.

koreografálták

testhossz az

moziműsört

Egyszerű nyelvbotlás; téves szótalálás**Megakadás****Szándékolt közlés**

A férfiakhoz vonzom.

A görögben arra utazó öö utaló funkció is van...

A hallottakat pontosan feligézte.

A János vitéz is kapasz ☐ katasztrófa volt.

A kerekasztal közül ☐ körül...

A magánhangzók voltak elállíthatók ☐ előállíthatók.

A nyelv kultúrahozó ☐ hordozó és teremto funkciói...

A Tibi iszik, mint a görény.

Aki esetleg három kerékcserés taktikával pób ☐ próbálkozik ☐, bocsánat, két kerékcserés taktikával...

Az osztályon nyolc fő katéterbeütéses tartózkodik.

Az SZDSZ-es tárcsák sikeresnek tűnnek.

Bő levelű barackot érdemes venni.

Csábítószerek...

Családi millió...

De ehhez mért kellett lefe ☐ levetköznie?

Egyáltalán nem kapcsolódott be a közső közös tevékenységbe.

Egyetlen férfi esé ☐ ööö ☐ beszédében...

Elkezdtek lefejni a bort.

Elmegyek már az akváriumba.

Élő orgazmusok származnak belőle.

És akkor a költő megírta a Szundi két apródját.

Ettől kedve megváltozott a véleménye.

vonzódom

felidézte

gödény

katéterbeültetéses

tárcák

bő levű

kábítószerek

millió

lefejteni

antikváriumba

organizmusok

Szondi

kezdve

Megakadás**Szándékolt közlés**

Ez itt az egyetlen inger ☐ interaktív közlekedési
hírblokk a magyar éterben.

Ez nagyon fontos, amit Labov a tanulmányában
megállít ☐ megállapít.

Ez nagyon rosszul hangzik. Ki ne mossuk még
egyszer!

Ez teljesen a te feleséged öö felelőssége.

Ezzel nem akartalak bántani ☐ bántani.

Fekete bocsink ☐ fekete kocsinkon jól mutat.
(Bochkor Gábor = „Bocsi” mondta.)

Felgyűlték a fények.

Finom ez a körtelél. Lehet, hogy eszek.

Fogadjunk, hogy hasonló fogadásban részesült a
magyar válogatott.

Fonet ☐ fonotipikus...

Gyere, szállj be az ajtóba!

Ha a mentális reprezentációt késze ☐ képzeljük
el...

Ha kedden ☐ ketten vagyunk, az jobb.

Ha ön autóvásárlásra szánt pénzből ☐ öö ☐ autó-
pályavásárlásra szánt pénzből...

Hagyott ott téged pamlagon heverni?

Hallgasd meg holnap a felvé ☐ a feltételeket!

Hányszor mondtam már, fiam, hogy add ☐ akaszd
a kabátodat a fogastra!

Három éves kisd ☐ kiscsoportos gyerekek...

Hitelét rombolja ennek a nemzeti ☐ nemzetközi
cégnek.

Hogy kell egymásra rakni a ke kö ☐ ujjainkat...

Hozzál narancsot és kr almát.

Igen, különböző ízűek ízlésűek vagyunk.

Ilyenekre esik szét a gép kép.

Inkább révész ☐ régész, mint antropológus.

Izgalmas lesz az elkövetkező tíz-tizenöt kor.

Jaj, de fák a fejem!

Jaj, nyitva felejtettem a darázst!

Jó film lesz a Budán!

Jön a másik kör ☐ a második kör.

Keresetlen szavakkal küldik el Vergiliust a fejébe
☐ öö ☐ fenébe.

Ki kellene kavarni a tálból a maradékot.

Ki vagy dúrva ☐ gyúrva.

Ki ne mondjuk...

felgyűltak
veszek

fogadtatásban

autóba

parlagon

kör
fáj
garázst
a Dunán

kaparni

Megakadás	Szándékolt közlés
Kifejezetten idő <input type="checkbox"/> idegesít a vasalás. Kinyílt a híd is.	Kigyúltak a lámpák a hídon.
Kisebb vagy nagyobb mértékben eltör <input type="checkbox"/> eltér. Kívül eszik esik ezen.	
Klasszikusokkal jobb ez a film, mint a tegnapi. Kotorják a Balaton medvét. <input type="checkbox"/> Medrét!	klasszisokkal
Látod, megint belelővelled magad.	belelovaldod
Ma már nem ehetsz több fagyit, mert megázol! (Az eső elálltát várva.)	megfázol
Magyar hangokat lehet csiszolni belőle.	csiholni
Meg kell próbálnom a figyelmemet rákö[s]pontosítani.	ráösszpontosítani
Megcsináltam a száz lábemelkedés <input type="checkbox"/> lábemelgetést.	
Megfelelő feltéteket kell biztosítaniuk.	feltételeket
Megígérte, hogy este fölho fölhev.	
Megkérdezem Katona órát.	Nórát
Megyünk videóba <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> videokölcsönzőbe?	
Meleg a hűtőtest?	fűtőtest
Mert azóta behúzt <input type="checkbox"/> behíztad.	
Miért nem kértük meg a nevét?	kérdeztük
Mikroorgazmus...	mikroorganizmus
Milyen típusú hibákat fognak elkötni?	elkövetni
Minden magyar civil szervezet...	szervezet
Mondja a bordélynak, hogy vágja le a szakállát.	borbélynak
Most írtunk volna egy tettet.	tesztet
Most mit kezdjek fele?	vele
Mostanában már kétszer előfi <input type="checkbox"/> előfordult, hogy rosszul mondtam.	
Nagy mennyiségű sertéshús sertéshús érkezett az EU-ba.	
Nehézségek vannak a definíciók közül <input type="checkbox"/> körül.	
Nem értek együtt az előttem szólóval.	egyet
Nem fogok neki írni, mikor még a címzést sem tudom elismerni <input type="checkbox"/> felismerni.	
Nem vé méltó az apostoli szerepkörre.	
Nincs olyan számam, amit fölvehetnék.	sálam
Nincsen több kés, kép?	
No, ennek szép csomagja van, megállítottam <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> megállapítottam.	
Óriási jelentésének bizonyult. Jelentőségűnek.	

Megakadás

Richie most próbál fölszá ☐ fölzárkózni.
 Saját fiát meglepi őö meglesi.
 Siófokon 13, Szombaton 10, Budapesten 12 fok van.
 Szeretettel köszönöm Önöket!
 Színek terén sose tudtam váltani.
 Te bontottad el megint?
 Téli gyümölcskö ☐ kúrá is ajánlunk.
 Téliszonya van ott fenn, tériszonya...
 Természetesen nem azt a következtést kell ebből
 levonni...
 Tisztelet a kivá ☐ kivételnek.
 Tizenkét deka háztartási keksz, tizenkét deka örült
 dió...
 Többnyire a nagyérdemű számára.
 Transzexualitás...
 Úgy építik, hogy a két vége felől elkezdene egy-
 más felé fúj ☐ fűrni?
 Úgy néz ki ez a csávó, mint egy pocak.
 Volt olyan mondja ☐ mondat is...

Szándékolt közlés

Szombathelyen
 köszöntöm
 választani
 rontottad

következtetést

örölt

nagyérdemű
 transztextualitás

pocok

Egyszerű nyelvbtlás; újraindítás**Megakadás**

A Pannonpa ☐ Pannonp Pannonplast cégről van
 szó.
 Elfelej elefelejteni...
 Ha a beszélőnek a megny megyi megnyilatkozá-
 sában...
 Mennyire fáradtál el az esztergomi kirá ☐ kiráj ☐
 kirándulásban?
 Nálunk is van egy szintiszt szintisza tanuló.
 Sült csir csí ci sült csirke lettél?

Szándékolt közlés

szintisza jeles

Kontamináció; morfológiai, szintaktikai hiba**Megakadás**

Arra ne haragudjunk rá a szerencsétlenre!

 Ez az, ami itt szó sincs róla.

 Kijelöltünk két önkényes pontot.
 Melyik ezek?

Szándékolt közlés

arra ne haragudjunk × ne
 haragudjunk rá × ne hara-
 gudjunk a szerencsétlenre
 amiről itt szó sincs × szó
 sincs róla
 önkényesen kijelöltünk
 melyek v. ez

Megakadás

Mi van akkor, ha nem folyik áramot?
 Miért nem szólt velem?

Mindenki megkérdezte, rajtad kivéve.
 Mindenki van papír és ceruza előtte.

Mindig énekes akart lenni, de nem érzett tehetséget magához.
 Miről hallgat el?

Mondd el, ha megkérhetlek, ez mi lenne az?
 Néhány gondolatával megismerni ☐ megismerkedni...

Kontamináció; perszeveráció**Megakadás**

Éhes vagyok! Fogjunk valat!
 Gyere arre!
 Spékelve, spácolva ☐ nem, spákolva ☐ spékelve és pácolva.

Kontamináció; téves szótalálás**Megakadás**

A férj hosszú elhatározás után megkéri a lány kezét.
 A kettő között van felfednivaló terület.

Aparacsinta ☐ paradicsompürét jól le kell pirítani.
 Azt mondta, hogy nem tudta, hogy hamuzzon-e.
 Ha valaki tanul, megjárja a kedvezmény.
 Így aztán ezt nem említjük meg, mert nem tartjuk fölöslegesnek öö szükségesnek.
 Kivéve, ha Margit néni hozza ki vizet locsolni.

Mennyivel volt különbség?

Minden lehetőséget meghasznál arra...
 Most már nincsen egyetlen hosszú csajú lány sem. Hajjú.

Szándékolt közlés

folyik áram × kap áramot
 szólt nekem × beszélt velem
 téged kivéve × rajtad kívül
 Mindenki előtt van papír és ceruza. × Mindenki van papírja és ceruzája.
 magában × ahhoz v. hozzá
 Miről hallgat? × Mit hallgat el?
 ez mi lenne × mi lenne az gondolatával megismerkedni × gondolatát megismerni

Szándékolt közlés

Halat × vadat
 arra × erre

Szándékolt közlés

a férfi hosszú gondolkozás után elhatározza, hogy feltérképezni v. felmérni és lefedni

hazudjon × kamuzzon
 megilleti × jár neki
 nem tartjuk szükségesnek × fölöslegesnek tartjuk
 virágot locsolni × vizet adni a virágnak
 Mekkora volt a különbség? × Mennyivel volt több/kevesebb?
 megragad × kihasznál
 hajjú × csaj

Megakadás

Nem ott a könyv alatt lapozgatsz!

Nem szeretnénk, ha még egy ilyen tragédia megismétlődne.

Próbálják védeni Bagdad fővárosát.

Sokkal jobb, mint holnap. (Sokkal kevésbé fáj a dereka, mint tegnap, holnap már alig fog fájni.)

Tengerbe hajigálták az ópiumháborút!

Szándékolt közlés

Nem ott a pad alatt lapozgatsz a könyvben!

megismétlődne × még egy ilyen történe

Irak fővárosát × Bagdadot

mint tegnap

Tengerbe hajigálták az ópiumot, ez volt az ópiumháború.

Kontamináció; változtatás**Megakadás**

Ha a tizenhatot elkezdem szorozgatni, akkor az ☐ tudok olyat találni, amiről belátszik, hogy helyes.

Szándékolt közlés

belátod × látszik

Metatézis; perszeveráció**Megakadás**

Akkor megnézzük Judit marcipánját a csokiban?

Őő kocsiban? (Előtte csokitortáról beszéltünk.)

Akkor visszaviszem ezt a pertont ☐ patront.

Bánsági Ildikó megbeketedett.

De szok sósszal ☐ na ☐ szok sok szósszal...

Egy célegyenes hossznyá ☐ hossznyá ☐ hossznyinál nagyobb előny.

Feteke távé...

Itt is van egy sor por probléma.

Itthon ottom.

Néhány éve kezdődő betegség ☐ betegség...

Szerelem a korela idején.

Vettem nektek csokiko ☐ kocsito ☐ na, csokitójást.

Szándékolt közlés

megbetegedett

fekete kávé

otthon ittam

kolera

Metatézis; perszeveráció; téves szótalálás**Megakadás**

Ezért fázik a hájad.

Szándékolt közlés

Ezért fáj a hátad.

Metatézis; téves szótalálás**Megakadás**

A rádióban tudok a legjobban hallgatni CD-t.
 Aki Istenben hisz, nem csatlakozik.
 Az ül a legszebben, aki ráteszi a lábát a kezére.
 Azt kérdezte először, hogy mondja el mindenki,
 ki mivel van □ hogy kivel mi van.
 Belenéztem a kürtőbe.
 Bepicsődött a nyakizmom.
 De az utóétel □ (nevet) utóélet.
 Nézzük a m[edʒ]boxot □ vagyis a boxmeccset!
 Ráiparkodik a másikra. Ráripakodik.
 Úgy, ahogy az X-atkák □ X-aktákban is főleg a
 szerelem az érdekes.

Szándékolt közlés

kocsiban ... CD-t hallgatni
 csatlakozik
 ráteszi a kezét a padra
 kérte
 tükrörbe
 Becsípődött a nyakidegem.

Morfológiai, szintaktikai hiba; perszeveráció**Megakadás**

A következőt megkérdezzük Hajnalt.
 Abból majd tudni fogják, hogy kihez kell apasági
 perhez fordulni.
 Az akusztikai fonetikai □ fonetika tárgyköre ez.
 Azt hiszed, hogy ha nem figyelem, akkor nem
 figyelsz?
 Bi[s]tosítja az artikulációt lehetővé tesző levegő-
 áramlást.
 David Coulthard, aki nyíti □ nyítja a sort.
 Egy olyan dolog, aminek nagyon erős gyökerei
 gyökő gyökereit véljük feltételezni.
 Én ezt nagyon szívesen csinálném.
 És azt is szeretném elmondanom □ vagy elmon-
 dani, hogy bent a villában fogtok bokszozni.
 És ebben is a műsort hallhass □ hallgassák.
 Ez nem az én véleményem, hanem az említett ang-
 lista véleményem.
 Ezen a módon nevezem a számtani műveleteket
 egyszerűen.
 Ezt abbahagyom, mert ezt amúgy is idegesít.
 Ha a paplan így végigsimíti □, az borzasztó.
 Ha szabad ilyen frivol megjegyzést tesznem...
 Hozzá vezetett az első út.
 Ki tudja, mi a főnévi igenéve ennek a szónak?
 Köszönettel tartozunk nekünk.

Szándékolt közlés

Hajnaltól
 apasági perben
 hogy ha nem figyelek, ak-
 kor nem veszem észre
 tevő
 csinálnám
 véleménye
 egyszerűnek
 ez
 végigsimítja
 tennem
 ú[c:]a (útja)
 igeneve
 nekik

Megakadás

Majd a néni kinyitja!

Már a második-harmadik generáció sokkalta kényelmesebb voltak.

Mentünk volna a társulattal Isztambullal Isztambulba.

Mennyit kérünk mindehhez az Európai Unióhoz
□ Uniótól?

Most megint vehetek tiszta kardigánt, mert rátetted a □ kombinét, mert rátetted a kombinéra.
(A kombiné a kardigánra volt rátéve, és valami piszkos dolgot tettek rá.)

Na, lefényképeztétek, amit akartátok?

Nekem is mondtam, hogy □ mondta, hogy...

Nincs eszköze az írása □ az íráshoz.

Nyakadba mosom a fogadat!

Ott van alkalmassági, ellenben az orvosiban □ orvosin nincs.

Semmi sem jellemzi □ jellemző jobban...

Sorolja ezeket a pontokról pontokat.

Télen a hótót □ havat is kibírta.

Utána majd megnézem a parázsat □ paraszat.

– Vajda János apja Vajda Endre, apja Vereckey Lídia. – Két apja volt, és az egyiket női névnek hívták!

Van bütykös jobb kezed! Milyen bütykök vannak! Ujjaknak neveznek!

Van ott minden, pörkölt paprikásan, paprikás nélkül.

Várhatná a kiadatási eljárás véget □ végét.

Vízbe tettem a virágomat □ ő a te virágodat.

Morfológiai, szintaktikai hiba; téves szótalálás**Megakadás**

A fertőző kór baktériumát mutatták ki egy □ schleswig-holsteini tartományban egy szarvasmarhán.

A körnek a belső oldala □ felől □ vagy felé menj!

A tanulmány végén egy magyarázó szójegyzék került.

Szándékolt közlés

kinyitja

kényelmesebb volt

akartatok

fogamat

pontról pontra

anyja; az egyiknek női neve volt

nevezik

paprika nélkül

Szándékolt közlés

egy schleswig-holsteini helységben v. Schleswig-Holstein tartományban (Csak egy ilyen tartomány van.)

kötet/könyv végére

Megakadás	Szándékolt közlés
A vezetői pozíciókban legalább 30%-ban kellene nőknek lenniük, hogy láttassák, hallgattassák a hangjukat.	hallassák
Akkor ennek nincs kifogásom ellene.	ez ellen nincs kifogásom
Az egész benne lévő molekulák...	összes ... molekula
Az útkereszteződésen nem működnek a zebrák.	útkereszteződésben ...
Csomó kérdéseket fölraktam.	lámpák
Egy álló golyónak megüti egy másik golyó.	kérdést fölvettem
El kell mennem egy környezetből, akit nagyon megszoktam.	golyót megüt v. nekimegy
Én még szűz van <input type="checkbox"/> vagyok.	amit
Ennek a versnek az <input type="checkbox"/> szomszédságában van egy másik költemény.	a
Ezek szerint csoportosuljuk <input type="checkbox"/> csoportosítjuk...	Ezt rá kéne tenni.
Ezt be kéne rátenni.	elmeséljük
Majd negyedikben megmeséljük.	
Megtalálható a szótárban a déli szláv nyelvjárás <input type="checkbox"/> déli szláv nyelvújítás következő szavai...	nézel
Mi az, amit odanézel?	Mi fog még felmelegedni?
Mi is meg fel fog melegedni?	éjjelente
Mikor éjjel naponta háromszor ki kell mennem...	
Nagyon sok hívője van <input type="checkbox"/> híve van itthon Magyarországon is a Realnak.	mikor v. milyen
Nem tudom, hogy mit kötök biztosítást.	találata ellenében
Simanc találataival ellentétben <input type="checkbox"/> ellenében...	be
Sokszor hívtak a kosárcsapatba, de én csak egyszerűen léptem bele.	sem
Starecz nem érti, attól félek, Udvardi is!	fel tudok idegesíteni
Szeretem, ha egy embert meg tudom idegesíteni.	
Te mondtad, hogy még ez <input type="checkbox"/> erről beszélgettek.	feltételezésekből indultak
Tehát ezekkel a feltételezésekkel írtak <input type="checkbox"/> indultak ki.	ki
Tehát ő nyilván valami gond van.	vele
Volt ott egy korabeli lány.	korombeli

Morfológiai, szintaktikai hiba; újraindítás

Megakadás	Szándékolt közlés
Egy kicsit megmelegítünk, és ha forró, még lehet híg híg hígítani.	megmelegítjük

Megakadás

Magadtól kell fogni tudni ☐ magadtól kell fogod tudni na, izé, nem kell a fogni.
 Nem e ☐ erre az irá ☐ vagy ebbe az irányba kell majd figyelni.

Szándékolt közlés

magadtól kell tudnod

Morfológiai, szintaktikai hiba; változtatás**Megakadás**

A mi nyelvü ☐ nyelvi logikánkat követi.
 A példairodalmat fele ☐ eleveníti fel Esterházy Pál.
 Abban a bizonyos ötödik felvon ☐ vonás alatt...
 Egyébként az ☐ azt hitték egy csomóan...
 Egyébként ezt vizsga ☐ vizsgán is fogom csinálni.
 Ez valahogy így hangz ☐ hangozhat ez a példa.
 Lehetőséget ad most már, hogy a ☐ egész anyagi világnak a meghatározására.
 Nem tanultak meg az ő gene ☐ korosztályuk angolul.

Szándékolt közlés

felvonásban

Lehetőséget ad most már az egész anyagi világnak a meghatározására.

Perszeveráció; téves szótalálás**Megakadás**

A dichotikus test...
 A gyöngyöket vegyétek fel a földről, mert hanyatt vágunk rajta! (Ollóval a kézben.)
 A hét elejétől indul a felmőlegedés.
 A hófedte csúcsok megidézték.
 A kerek keresztmetszet típusa...
 A kulcs a szertárban van, ott lóg egy kulcson.
 A legszebb a vándorszékelyek hele ☐ helyett a vándorszínészek...
 A leszokás jelében ☐ ő ☐ jegyében igyunk meg egy kávét!
 A második me tehát a névadás...
 A nézők kérdeznek. A hallgatók hallgatnak.
 A polisz ☐ és ugye az egyedek közt is valamiféle kapcsolat van. (Előtte a poliszémiát definiálta.)
 A rabszolgaság lett a 18. század aránykora.
 A saját játékosát vágta hájba.
 A szomszédnak sok az ősz hajszála, megette már a kenyere haját.

Szándékolt közlés

teszt

vágódunk

kezdődik a felmelegedés megidézték

szögön

A hallgatók kérdeznek.

aranykora

hátba

javát

Megakadás	Szándékolt közlés
A Te <input type="checkbox"/> Auchanban pedig ünnepek előtt szép gyümölcsöt vettem. (Előzőleg a Tescóról volt szó.)	Tescóban
A virágot meg tedd a virágba <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> vázába!	
Ad lehetőséget arra, hogy sokkal több mozgásteret ad.	mozgástere legyen
Aki nem volt más, mint Déryné Széppataki próza.	Róza
Akinek beszédében alig 6%-ban fordul elő beszéd, különben mondja, mondja, mondja.	szünet
Alma helyett barackot papolt a zacskóba.	pakolt
Amely készséges <input type="checkbox"/> készségeknek a közönséges volta szét is szedi a szöveget.	
Amitől viszont nem szabad b <input type="checkbox"/> eltérni.	
Az én férjem azt mondta, ha az ő fé <input type="checkbox"/> gyereke halt volna meg...	
Az ilyen szállások olcsók, ám serények.	szerények
Az öt perc két <input type="checkbox"/> késés az durva.	
Az útmutató azokat a fontos útmu <input type="checkbox"/> adatokat tartalmazza...	
Azért észleltek több szünetet a szün <input type="checkbox"/> a szövegben, mert...	
Azt választha <input type="checkbox"/> válaszolhatjuk, hogy... (Választási lehetőségekről volt szó.)	
Befésülöm azt a pár szál halamat.	hajamat
Betti nem túl mobilos <input type="checkbox"/> ő <input type="checkbox"/> mobilis.	
Biztos vagyok benne, hogy önök nagyon szeretik önöket!	öket
Bővülni és tágulni is tág nem szűkülni fog.	
Cseppfolyósítani akarom a belül lévő folyadékot.	gázt
De a politikai botránynak ennek ezzel távolról sincs vége.	
De látod, itt is közel van az akácfa a fához <input type="checkbox"/> vagy a falhoz.	
Dupla sárga zászlót rende <input type="checkbox"/> lengetnek.	
Ebbe nem akar belenyugodni. És nem is akar. <input type="checkbox"/> És nem is tud.	
Egyszer csak szótagolni kell ő elválasztani. (Szótagolásról volt szó.)	
Éhgyomorra ettem egy fél hagymát. (Előzőleg a hagymáról volt szó.)	almát
Én is elmegyek a gyógyszerterbe.	gyógyszertárba
Erkölcsei feltartásom van.	fenntartásom
És a süketnémet <input type="checkbox"/> süketnémák beszéde?	

Megakadás**Szándékolt közlés**

És akkor lemehetnének oda síelni. Síelni?! Korcsolyázni. (Előtte a síelés volt a téma.)

És nőtt-e esetleg az a hús ☐ húsz másodperc?

Esterházy ismertségben nagyobb, ma már nem nagyon ismerkednek ☐ emlékeznek rá.

Ez a fonetika annyira rémuralom ☐ vagyis rémunalom.

Ez a spekulatív földalatt ☐ földalap...

Ez a szar meg ötig van csak nyitva. Pénteken meg egy órákor szar be. zár be

Ez még egy páros határozószós utazás ☐ utalást is eredményez.

Ez mesefilm, nem mese!

Ez mesefilm, nem valóság!

Ezért a család nyelve a ném a török lesz. (Németekről és török bevándorlókról volt szó.)

Felállt a szeneskanna tetejére.

szeneskamra

Feljelenteni személyiségsértésért... (Egy malacról beszéltek, aki egy ember nevét kapta.)

személyiségsértésért

Felszelte a tiszteletére készített ünnepi tornát ☐ ünnepi tortát.

– Finom ez a gomba. – Majonéz nincs? – Nem tudom. De egyél egy kis majonézes gombát hozzá! – Mit? – Majonézes tormát!

Hacsek és hajó...

Hacsek és Sajó

Hány felest bírok megenni ☐ meginni?

Hogy változnak a szótagok időtartamai...

időtartamai

Hozd el a meleg pizsamát, mert te alszol a me ☐ hideg szobában.

Hoztam ivóleveleket.

ivóleveket

Hoztunk fogkrémet, moshatsz fogkrémet ☐ fogat.

Huckreberry Film... (Filmekről beszélgetve.)

Huckleberry Finn

Joghurt még nagyobb joghurtdarabokkal.

gyümölcsdarabokkal

Két hét múlva találkozunk ugyanebben az időben, ugyanebben a csatornán.

ugyanezen

Két villára tűzött cipőt cipót táncoltat (Chaplin).

Ki az, aki tud már kúszni?

úszni

Kiállt már a kocsival? Akkor menjél, vedd a kocsit, ó, a cipődet!

Kilométereket gyakorol ☐ gyakorolsz!

gyalogolsz

Le szokták szűrni a fülét ☐ a fölét.

Ma éjjel megkezdődik az orosz elnökválasztás az orosz ☐ ország távoli részén.

Megakadás	Szándékolt közlés
Ma estére széles idő várható.	szeles
Majmolja a banánt.	majszolja
Már nagyon vágyom <input type="checkbox"/> várom a végét.	várom
Meg nekem van még körömlakklemosóm, amit Pestről hazamostam. <input type="checkbox"/> Hazamostam?! <input type="checkbox"/> Ha- zahoztam.	
Megjelent A hóhér kötete <input type="checkbox"/> ööö A hóhér kötele.	
Meleg a gladiátor <input type="checkbox"/> azaz radiátor.	
Menj, nézd a kézilabdát vagy a focilabdát a tévé- ben!	a focimeccset
Mi volt itt a redukáló szar?	szer
Minden normális ember a téli gumit lecsa <input type="checkbox"/> le- cserélte.	
Mindig van egy macsó férfi a reklámokban, van- nak ilyen mocskos módszerek. Ha nem lenne ott a mocskos pasi <input type="checkbox"/> ööö macsó pasit akartam mondani!	
Mióta jövünk, hogy bejövünk Pestről!	kiérünk
Mondom, a Győr <input type="checkbox"/> Gyöngyi fenn <input type="checkbox"/> feltartott.	
Mondtam, hogy önök röntgenezzék meg az ön <input type="checkbox"/> az én fogamat.	
Most bemutatjuk a testet <input type="checkbox"/> a tesztet.	
Most egy hetvenéves főző embernek az emlékeit ol- vasom, tudod bele van főzve fűzve a szövegbe.	
Most mondom a lényemet a lényeket.	
Most nagyon kedvező az időjárás, mert verőfényes napfény van <input type="checkbox"/> napsütés van.	
Na menj, öltözz át, hogy mire ő megöltöz <input type="checkbox"/> meg- érkezik...	
Na most menjünk ki, nézzük ki, kinek hány cipője van kint!	nézzük meg
Nagyon nagy port felvevő dolog.	felverő
Neki tegnap az edzésen eltört a törött <input type="checkbox"/> eltört a váltója.	
Nem lehet szóban vizsgálni. Vizsgázni.	
Nem panírozta, csak beleforgatta a liftbe <input type="checkbox"/> lisztbe.	
Nem szabad eszegetni evés előtt.	alvás előtt
Nem szeretném, hogy ez a kaján vigyor lefagyjon a mosolyomról.	az arcomról
Nem tudom, hogy a mostani álláspont hogy áll.	hogyan van
Nem tudom, kié, mert nincsenek rajta számok <input type="checkbox"/> vagy nevek. (Előtte számolásról volt szó.)	

Megakadás**Szándékolt közlés**

Nézzük a tragikus triász tagjai után Arisztophanészt, aki az ókori görög komédiaírás legnagyobb alakja. Néhány tragédiájának a címe ☐ ő komédiájának a címe...

No de Roy Schnoi ☐ Schneidert ☐ Scheidert ismeritek.

Oliviabogyót temesztenek.

olivabogyót

Olyan aranyos kiskutyák lennének, aranyos kis pöttyös és hosszú szárú ☐ szőrű...

Öt percig lassú tűzön főzzük.

főzzük

Persze, hogy megérzi a rongyszagot, nagymamának jó szaga van.

szaglása

Rólatok szól, a Bochkorról és a Bokrosról ☐ Bozrosról.

Segítesz kipakolni a mosogatóból? Mert akkor pakolnám ki ☐ be a többi cuccot.

Sőt hát az írók érnek vele ☐ ööö élnek vele.

Tamás bátya kunyhója...

bátya

Tegnap este hazafelé láttam egy akkora kutyát, mint egy borjú. Láttatok volna a hangját!

hallottatok

Tehát akkor így á ☐ elmegyek mellette.

azelőtt

Teljesen értetlenül álltam azalatt...

Tipikusan húzásra hízásra hajlamos.

Tolatva kell bekenni ☐ betenni a szádba.

Toronyórát ráncsal...

lánccal

Valaki rámrohögött ☐ vagyis rámköhögött.

Vasárnap spárpa ☐ sárgarépafozeléket csinállok.

Végül megsemmisítették a kísérleteket ☐ ööö kísérteteket.

Perszeveráció; téves szótalálás; újraindítás**Megakadás**

Raadásul a Steinway cégnek is tartozik a zongoráért, amelyet au augusztusban vett bérbe be ☐ tőlük.

Perszeveráció; változtatás**Megakadás****Szándékolt közlés**

Abszolút konzekventen ☐ tehát nem konzekvensen...

Hadd mondjam ☐ hadd ne mondjak most nemeke ☐ neveket.

Megakadás	Szándékolt közlés
Lehet nyerni napi nyer <input type="checkbox"/> napi díjként...	
Nem tudjuk, hogy Pisti bá <input type="checkbox"/> Pista bácsi hogy beszélt előtte.	
Valószínű, vagyis biztos, hogy mindannyian tudjátok, hogy mindkettőjük sorsa rossz volt.	rossz

Téves szótalálás; újraindítás

Megakadás

Azért a ta ☐ sa ☐ a talpát letörölhetnéd.
 Ebbe belekeveredtek ☐ belekerültek helybéli, mondjuk ☐ mondjuk ☐ mondjuk sintoista elemek.
 Láttam egy es őö tör törésgátlós ceruzát.
 Rejtvényfekvő ☐ rejtvény ☐ rejtvényfejtő...

Téves szótalálás; változtatás

Megakadás

A Merlot itt ezen a vidéken nem igazán volt ismert ☐ nem ismert, inkább elterjedt fajta.
 Abban a könyvben olyan faz ☐ figurák vannak...
 Akkor az nagyon sz ☐ trágya lesz.
 Akkor azt mondjuk, hogy mindenki marad megmaradhat a saját gumisánál.
 Akkor jól gondoló tudtam.
 Ez a Réger Zita-féle című cikk.
 Így lehetnek alakt ☐ folytathatunk alaktani vizsgálatokat.
 Itt foglalkoz tehát olyan anyagok kerültek bele...
 Két fontos gondolat, ami bennem ☐ ööö eszembe jut.
 Különböző dimenziókban helyezi el egy ☐ el magát.
 Léven halála születésének 90. évfordulója...
 Majdem hogy a másik ☐ ebbe az irányba...
 Megpróbáltam összefoglalni valamennyire, bár sze ☐ tanárnő írta ezt a cikket.
 Ő Jana Henkével úszott együ ☐ egy futamban.
 Ő olyan anti ☐ ellenszenves ember.
 Pontosabban és jobban fel vissza tudták idézni.
 Sokkal jobban tudják a magatar ☐ illetve a rossz gyermekeket nevelni.
 Tehát ez úgy né ☐ úgy tűnik nekem, hogy...
 Tehát ha tudós dolgokról va volt szó...
 Toller László el ☐ azt mondta...

MEGAKADÁSJELENSÉGEK A PÁRBESZÉDEKBEN

Horváth Viktória

Bevezetés

A beszédprodukciónak összetett folyamat: a beszédtervezés és a kivitelezés szinte egyszerre zajlik – egyidejűségük miatt sokszor „zavarják” egymás működését. Ez a paradoxon eredményezi a spontán beszéd folyamatosságát megszakító megakadásjelenségeket.

A megakadások két nagyobb csoportra oszthatók. A **bizonytalanságból adódó megakadások** a fogalmi szint és a nyelvi tervezés közötti problémákat jelzik. Ide tartoznak a beszédben megjelenő néma szünetek, a hezitálás, az ismétlések és a töltelésszavak használata.

A **téves kivitelezések**, tehát a tényleges hibák nagyon sokfélék, és a beszédprodukción minden szintjén jelentkezhetnek (Gósy 2002). Nooteboom (1973) megállapította, hogy minél alacsonyabb szinten keletkezik a hiba, annál hamarabb veszi észre azt a beszélő: az emberek később észlelik a felsőbb tervezési szintek hibáit, mint az egyszerű nyelvbtlásokat. Ezt az a tény is jelzi, hogy a morfológiai tévesztéseket hosszabb szünet követi, mint a fonológiai típusúakat (Hokkanen 2001). Előfordul, hogy a beszélő nincs is tudatában az elhangzott nyelvbtlásnak (sokszor még akkor sem emlékszik rá, ha figyelmeztetik a hibára) és az esetleges automatikus javításnak. Ennek egyik oka, hogy a hibás alakzat általában alkalmazkodik nyelvünk alapvető hangsorépítési, szintaktikai stb. szabályaihoz, tehát „belesimul” a szövegkörnyezetbe. Beszédképző rendszerünk ugyanis „nem engedi” az alapvető nyelvi szabályok durva megsértését, ezért értelmes szavak és szabályos szerkezetek sokkal gyakrabban jönnek létre a nyelvbtlások során, mint értelmetlen, szabálytalan kifejezések (Motley 1985).

A hallgató percepció mechanizmusa is végez korrekciós folyamatokat; a kommunikáció során a hallgató is hasonló „beszélői” stratégiákkal él, és ennek következtében szintén követ el hibákat, tehát a hallott közlést legtöbbször gond nélkül képes feldolgozni. (Angol nyelven végzett kutatások kimutatták, hogy a hallgató a megakadást a hibát követő első szó elhangzása után észleli; hamarabb, mint ahogyan azt a szót azonosítja, amiben a hiba megjelent, vö. Lickley–Bard 1998.) Sok esetben pedig éppen a megakadás és az ezt kísérő szünet „ad időt” a percepcióra, így járul hozzá a minél pontosabb feldolgozáshoz (Gósy 2000). A megakadásjelenségek tehát szerves részei a spontán beszédprodukciónak és a percepciónak; a magyar nyelvre vonatkozóan eddig kevés kutatás foglalkozott a jelenségek elemzésével, különösen spontánbeszéd-korpuszban. Gósy Mária több tanulmányában spontán beszédre vonatkozóan elemezte a hibák típusait, gyako-

riságát (2002, 2003, 2004), Huszár Ágnes célzott kísérletben vizsgálta a „nyelvbottlásokat” (1998).

A jelen kutatás magnetofonra rögzített magyar nyelvű dialógusok alapján vizsgálja a spontán beszédben előforduló megakadások típusait és azok gyakoriságát. Ezek az elemzések közelebb vihetnek a beszédtervezési és kivitelezési folyamatok működésének mind pontosabb megfigyeléséhez, a rejtett stratégiák megismeréséhez.

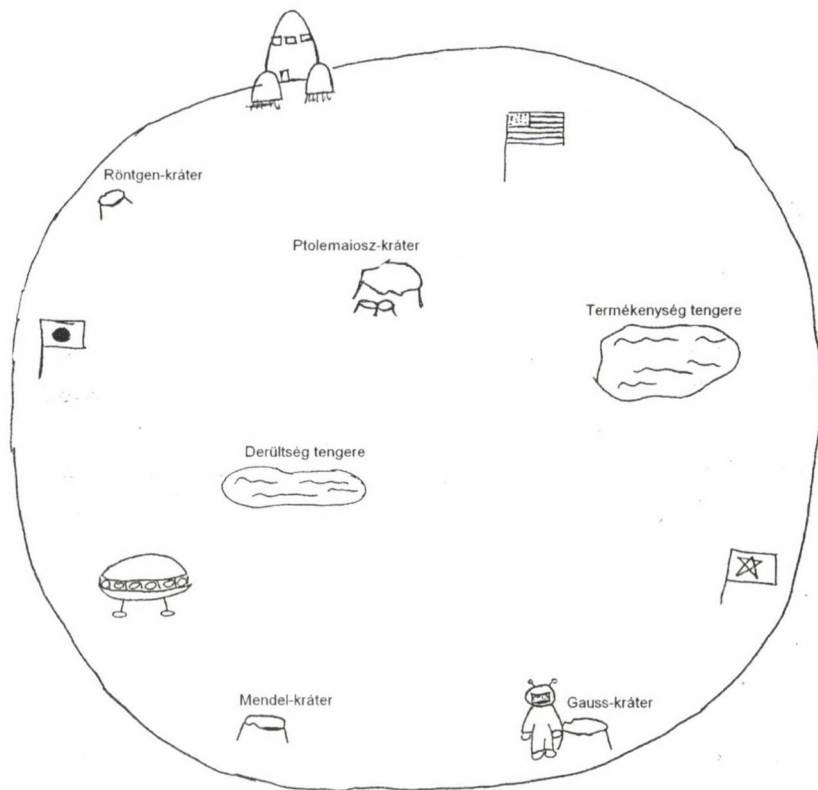
Mindennek alapján kimutathatóvá válik, hogy a beszélők milyen tervezési szinteket érintő hibákat követnek el leggyakrabban (bizonyos beszédstílusokban), illetve hogy mely folyamatok okoznak nagyobb „gondot” a kivitelezésnél.

A tervezés és a kivitelezés paradoxonából adódóan minden (kísérleti) személy követ el hibákat a beszéde során. Feltételeztük, hogy a beszélők közti nagy egyéni különbségek nemcsak a beszédtempóban, az artikulációban vagy a preferált kifejezésekben jelentkeznek, hanem a megakadásjelenségek mennyiségében és típusában is. Hipotézisünk szerint – a feladat jellegéből (tájékozódás, magyarázat) adódóan – az elemzett párbeszédekben több lesz a bizonytalansági megakadások száma, mint a kivitelezési hibáké.

Anyag, módszer, kísérleti személyek

A spontánbeszéd-felvételek egyik legelterjedtebb anyaggyűjtési módszere az interjú: a kísérletvezető kérdéseket tesz föl az adatközlőknek egy adott témával kapcsolatban, amelyről a beszélő monologikus formában nyilatkozik. Ebben az esetben azonban számolnunk kell a megfigyelői paradoxon jelenségével: a legtöbb emberből szorongást vált ki, ha rögzítik a beszédét, igyekszik szorosabban követni a nyelvi normát, mint a hétköznapiakban. Így tehát éppen a kutató jelenléte gátolja meg a „természetes” spontán beszéd létrejöttét (Labov 1979). A paradoxon áthidalására ausztrál nyelvészek kidolgozták a feladatorientált dialógusok módszerét: az adatközlők párban vesznek részt a kísérletben; a kutatók pedig feladatmegoldás közben rögzítik spontán beszédüket.

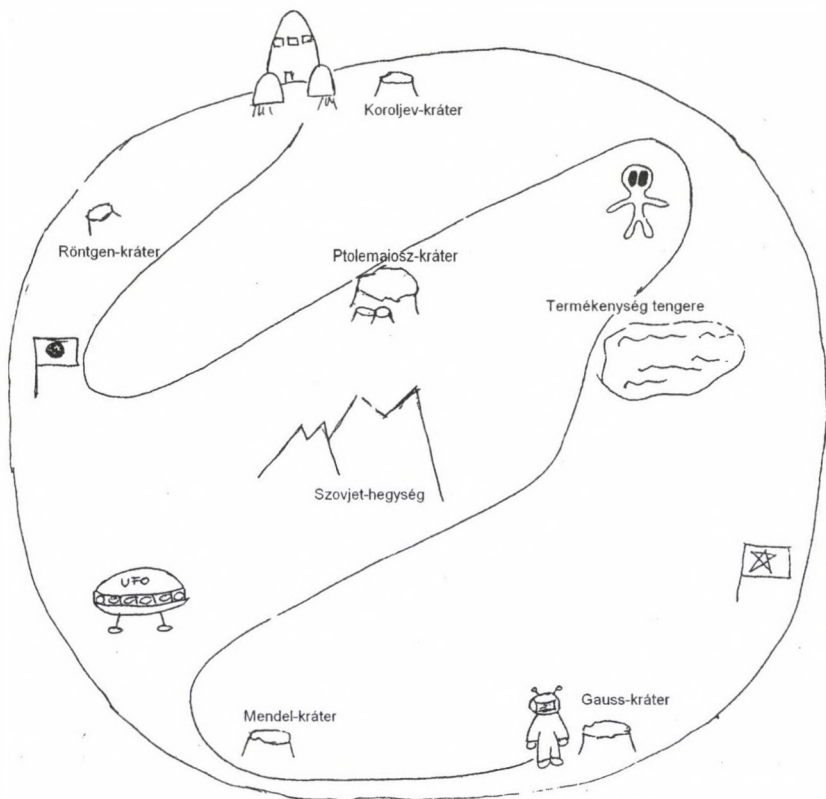
A jelen kísérlet a legismertebb feladatorientált dialógus, a **térképmódszer** (map method) segítségével készült (Carletta–Mellish 1996). A kutatópáros a különféle beszélői stratégiákat vizsgálta a térkép módszerrel rögzített dialógusokon; Stirling és munkatársai pedig a prozódiai határok és a párbeszéd szegmentálásának összefüggéseit kutatták (2001). A kutatók rendszerint olyan térképeket rajzolnak, amelyek egy szigetet, vagy valamilyen valóságosra emlékeztető, geográfiai sajátosságokat tartalmazó részleteket (domb, tó, hegy, folyó stb.) ábrázolnak. A jelen kísérletben egy speciális, a Holdat ábrázoló térképet alkalmaztunk – a mindennapi életben ritkán használt kráter (pl. *Ptolemaiosz-kráter*) és tengernevek (*Termékenység tengere*) fokozottabban idézhették elő a beszélők gyakoribb hibázásait.



1. ábra

A vezetett térképe a berajzolt útvonal nélkül

A kísérleti helyzet az, hogy az adatközlők űrhajósok a Holdon; ám a bolygó felfedezése során eltévedtek. A feladat: a kísérleti személyeknek minél hamarabb vissza kell találniuk az űrhajóhoz a térképek segítségével. Egymás térképeit nem láthatják, ezért folyamatosan meg kell beszélniük, hogy merre haladjanak. Fontos szabály, hogy a kijelölt útvonalról nem térhetnek le, mert az „túl veszélyes”. A két térkép (1. és 2. ábra) azonban néhány tájékoztatósi pontban eltér egymástól, ráadásul csak az egyikben van berajzolva a követendő útvonal – ezt az adatközlőkkel nem közöltük; saját maguknak kellett rájönniük a „csapdára”, amelyet egyúttal meg is kellett oldaniuk a feladat sikeres elvégzéséhez, vagyis a célbaéréshez. Ideális esetben gyorsan kialakultak a szerepek, az útvonalat ismerő személy elvezette társát az űrhajóhoz.



2. ábra

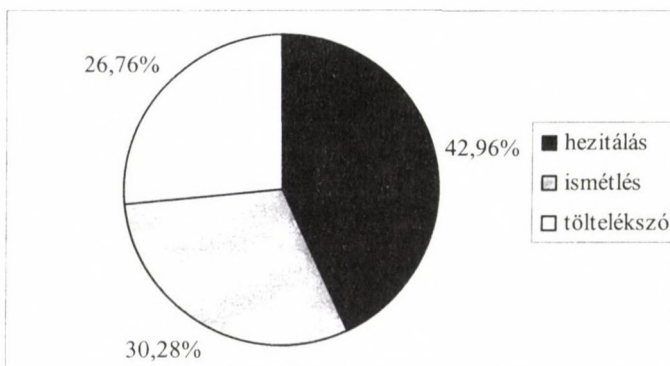
A vezető térképe a berajzolt útvonallal

A korpusz 9 pár feladatmegoldása, tehát 18 (9 lány és 9 fiú) adatközlő beszédanyaga. A párokat nemek szerint állítottuk össze: 3 lány-lány, 3 fiú-fiú és 3 fiú-lány páros vett részt a kísérletben. A kísérleti személyek mindannyian egyetemi vagy főiskolai hallgatók különböző területekről. A hallgatók átlagéletkora 22 év. A kísérleteket az instrukciókkal és a feladatot követő közös megbeszéléssel együtt beépített mikrofonnal rendelkező magnetofonra rögzítettük.

A teljes anyag 68 perc 2 másodperc. A legrövidebb felvétel időtartama 3 perc 7 másodperc; a leghosszabbé 23 perc 8 másodperc (a bevezetővel és a megbeszéléssel együtt). A felvételek időtartamátlagá 7 perc 52 másodperc.

Eredmények

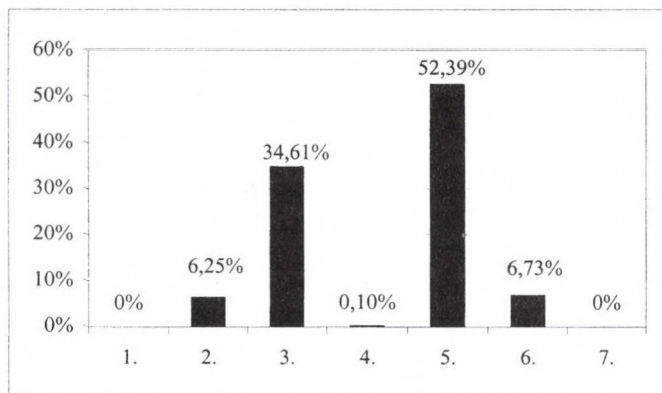
A 68 perces anyagban 350 megakadást találtunk – átlagosan 5 ilyen jelenség fordult elő percenként a teljes korpuszt tekintve. Az elvártaknak megfelelően mind a 18 beszélő rögzített anyagában szerepelt megakadás. A 350 darab megakadásjelenség 15 típusra oszlik – a jelenségek osztályozását Gósy (2002) tanulmánya alapján végeztük. A hipotézissel ellentétben a megakadásjelenségek 40,6%-a sorolható a bizonytalansági típusok közé; tehát a korpusz nagyobb része hiba, nyelvbtlás (59,4%). A 18 adatközlő közül 12 beszédében (66,67%) többségben voltak a hibák a bizonytalansági megakadásokkal szemben. Mindössze 3 fő anyagában (16,67%) voltak nagyobb számban bizonytalanságok, mint hibák. Ugyancsak 3 azoknak a személyeknek a száma, akik pontosan egyenlő arányban produkáltak hibát és bizonytalanságból adódó megakadást.



3. ábra

A bizonytalanságból adódó megakadások eloszlása a korpuszban

A néma szünetet nem vettük figyelembe az összesítésnél, hiszen meglehetősen nehéz egyértelműen elkülöníteni ebben a kísérletben, hogy a szünet funkciója a levegővétel, a tagolás, a magyarázat átgondolása, vagy a beszélő csupán időt ad a hallgatónak arra, hogy megértse és kövesse az instrukciókat. Az eredmények azt mutatják, hogy az adatközlők bizonytalansága főként hezitálásokban nyilvánult meg. Ha a beszélők bizonytalanok voltak a folytatás mikéntjében; akkor sokkal gyakrabban produkáltak hezitálást, mint ismétlést vagy valamilyen töltelékszót. A jelen korpuszban a beszélők néha hosszasan gondolkodtak azon, hogy milyen módon magyarázzák el társuknak az útvonalat, és ehhez milyen nyelvi forma a legmegfelelőbb. A megakadások biztosítják az időt a mentális lexikonban való kereséshez, illetve a tervezési folyamatokhoz. Ezt igazolják az olyan megnyilatkozások, mint *Szóval gyakorlatilag kö □ ö □ körbe megyünk* (töltelékszó, hezitálás) vagy *Akkor viszont nem tudunk □ akkor viszont garantáltan* (ismétlés).



4. ábra

A téves kivitelezések aránya a tervezési folyamatok szerint

(1. a fogalmi szint hibái, 2. a nyelvi tervezés szintjén keletkező hibák, 3. a lexikális hozzáférés szintjét érintő hibák, 4. a fonológiai tervezés szintjén jelentkező hibák, 5. a lexikális hozzáférés és az artikulációs tervezés összehangolatlanságából adódó hibák, 6. az artikulációs tervezés szintjét érintő hibák, 7. az artikulációs tervezés és kivitelezés összehangolatlanságából adódó hibák)

A tervezés fogalmi szintjén egyik beszélőnél sem keletkeztek hibák, tehát az anyagban sem freudi elszólást, sem malapropizmust nem találtunk. A nyelvi tervezés szintjén is viszonylag kicsi a hibaarány (6,25%).

Azt feltételeztük, hogy a lexikális hozzáférés szintjén a beszélők kevés hibát követnek el, hiszen a meghatározott témakör leegyszerűsíti a mentális lexikon aktiválását. A hipotézissel ellentétben ezen a szinten kiemelkedően magas a hibaarány (34,61%). A sok hibára az lehet a magyarázat, hogy az „ürszókincset” a mindennapokban ritkán használjuk (*Most azt hiszed, hogy beépített japán izé □ asztronauta vagyok; a Koroljev kráter az aa az UFO-tól, vagy mi a halál ez; az azonosítatlan repülési □ repülő □ vagy repülő tárgy*), ráadásul a feladat különböző kráter- és tengernevekkel is „nehezítve volt” (TOT – „nyelvem hegyén van” jelenség 3,37%; téves szótalálás 1,44%). Ezen a szinten, illetőleg az összes megakadásjelenségen belül is a változtatás aránya volt a legnagyobb (29,8%). Ennek az az oka, hogy a beszélő igyekszik minél pontosabban megfogalmazni az útvonallal kapcsolatos instrukciókat. Előfordul, hogy a partner nem érti a magyarázatot, és a vezető emiatt kényszerül változtatásra; néha azonban a beszélő saját maga ítéli elégtelennek az instrukciót.

Egyáltalán nem találtunk hibát a fonológiai tervezés szintjén. Gósy (2003) korpuszában is csak 0,1% az ilyen típusú hiba. Azzal magyarázza a jelenséget, hogy ez a nyelvspecifikus tervezés stabil.

A beszélők a legtöbb hibát a lexikális hozzáférés és az artikulációs tervezés összehangolatlanságából adódóan ejtették (52,39%). A legnagyobb a nyújtások

aránya (25,96%), de gyakori jelenség a szünettartás a szóban (13,46%) és az újraindítás is (8,17%). Az újraindítás morfológiai változtatással és a téves kezdés előfordulása sokkal kisebb. Ezek az arányok részben magyarázhatók a feladat jellegével is, hiszen ezekkel a megakadásokkal a beszélők időt nyernek a minél pontosabb megfogalmazás tervezéséhez, illetve ahhoz, hogy átgondolják a következő közlést. Nemcsak a feladatorientált dialógusokban; a mindennapi spontán beszédben is a beszélők gyakran megnyújtják a névelőt, hogy időt nyerjenek a megfelelő folytatáshoz, vagy ha nem jut eszükbe azonnal a következő keresett szó. Ebben az anyagban is a leggyakoribb a névelő nyújtása (*ha szembeállok ezzel aa papírral*), de előfordul, hogy a beszélő az utolsó hangot nyújtja meg (*És csinálsz egy ilyen öö „u” betűt*). Spontán beszédkor a szó belsejében is előfordul egy-egy hang megnyújtása (*és a Ptolemaiosz-kráter között – az adatközlő a [m] hang időtartamának növelésével nyert időt a gondolkodáshoz*), de erre csak két példát találtunk az anyagban. A nyújtás leginkább a magánhangzókat érinti (83,33%); az 54-ből csupán 9 jelentkezett mássalhangzóknál (16,67%). A „szünettartás a szóban” jelenség aránya 13,46%: a beszélők leggyakrabban a toldalékmorfémák előtt tartanak szünetet a szóban (*tehát a Röntgen kráter □ hez*); ez a morfológiai, szintaktikai tervezés problémáját jelzi. A beszélőnek gondoljai vannak azzal, hogy milyen grammatikai formában kezdte közlését, vagy nem találja a mentális lexikonban a szerkezetet lezáró megfelelő toldalékot.

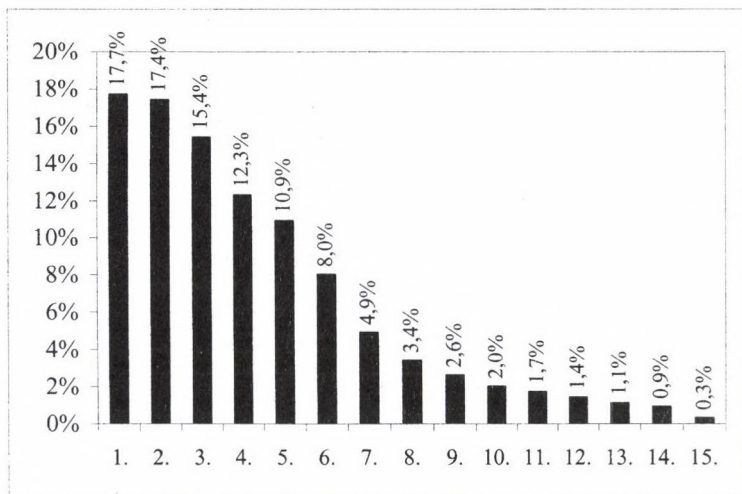
A narratívákra vonatkozó eredményekkel (Gósy 2003) ellentétben nem az igekötőt követő szünet áll a második gyakorisági helyen, a jelen anyagban a beszélők gyakrabban tartanak szünetet a szó belsejében, mint az igekötők után. Az igekötő ugyanis szemantikailag nagyjából behatárolja a megkezdett szót, amely szófajának (általában ige, ritkábban igenév) funkciójából adódóan kijelöli a folytatás menetét (megadja a közlés alapját; a beszélőnek kevesebb elem közül kell választania, a mentális lexikon aktiválása egyszerűsödik, és kevesebb időt vesz igénybe). Volt olyan beszélő, aki nemegyszer a névelő belsejében is tartott szünetet (*a □ z*); és olyan, aki a szó utolsó hangzója előtt (*Menjek el a Termékenysé □ g tengeré □ ig?*). Igekötők után mindössze 4 esetben találtunk szünetet a szóban – ez szóaktiválási nehézségekre utal; összetett szóban összetelhatáron pedig csupán egyszer.

Az újraindítás (8,17%) azt jelzi, hogy a beszélő nem biztos benne, megfelelő-e a kiválasztott forma a közölni kívánt tartalomhoz (*Mit mo □ mit mondtak nekünk?*). Az útirány magyarázata esetén ez gyakoribb lehet, mint a mindennapokban, hiszen a vezetőnek törekednie kell a minél pontosabb és érthetőbb megfogalmazásra a feladat sikerének érdekében. Sokkal kevésbé jellemző (1,92%), hogy a beszélő az újrakezdés során megváltoztatja a toldalékmorfémát (*egyenesen mennénk a Termékenységre □ tengeréig*); vagy hogy egy olyan szót kezd el, ami nem is illik a kontextusba (téves kezdés – 2,88%): *az má □ az olyan neked nincs?*

Gósy Mária (2003) megállapítása szerint a beszélőnek nagyobb nehézségei vannak a kezdeti tervezési szinteken, mint a beszédprodukciós folyamat vége fe-

lé. Ezt a megfigyelést a jelen korpusz is igazolja; például az artikulációs tervezés szintjén mindössze 6,73% a hibaszázalék; egyszerű nyelvbottlást pedig egyáltalán nem találtunk. Az artikulációs tervezés szintjéhez köthető hibák közül valamivel gyakoribb az anticipáció, mint a perszeveráció (4,33%, ill. 2,4%). Például: *A kül □ a körnek a külső*, ill. *Mert én idáig jegyeztem, hogy h □ erre jöttünk*. Metatézist egyetlen beszélő sem produkált a felvétel során.

Az 5. ábra azt szemlélteti, melyek a korpuszban a legtöbbször előforduló megakadások, és melyek azok, amelyek csak kis számban jelennek meg.



5. ábra

A megakadásjelenségek aránya a korpuszban

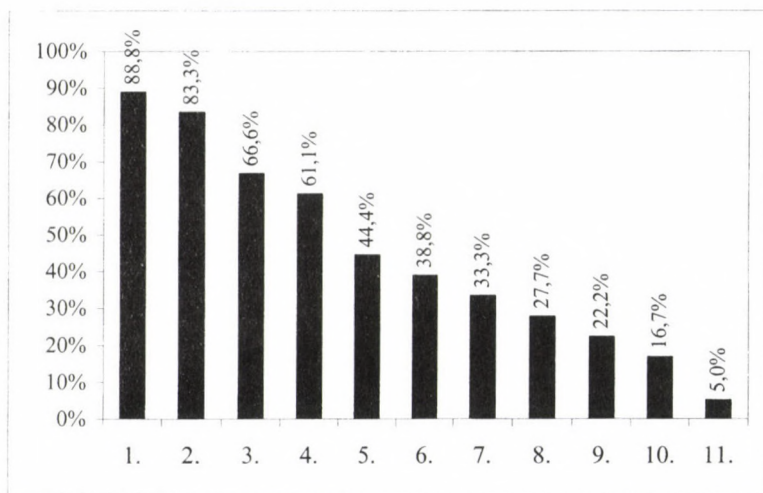
- (1. változtatás, 2. hezitálás, 3. nyújtás, 4. ismétlés, 5. töltelkészo, 6. szünet a szóban, 7. újraindítás, 8. grammatikai összehangolatlanság, 9. anticipáció, 10. „nyelvem hegyén van”, 11. téves kezdés, 12. perszeveráció, 13. újraindítás morfológiai változtatással, 14. téves szótalálás, 15. kontamináció)

A korpuszban a legnagyobb a változtatás aránya (17,7%), ami feltehetően a feladat jellegéből adódik. A hipotézissel (nagyobb arányban produkálnak a beszélők bizonytalanságot, mint hibát) ellentétben egy kivitelezési hiba fordult elő legnagyobb arányban a korpuszban, nem egy bizonytalanságból adódó megakadás. A hezitálás (17,4%) majdnem ugyanolyan arányban fordult elő, mint a változtatás – ez már a beszélők bizonytalanságára utal. A nyújtás is relatíve sokszor előfordult a felvételen (15,4%); ez a hibatípus funkcióját tekintve közel áll a hezitáláshoz, hiszen a beszédhang „normál” időtartamának megnövelésével a beszélő időt nyer a további tervezési és kivitelezési folyamatok elvégzéséhez. A bizonytalanságból adódó további két megakadás szintén 10% fölötti arányt

mutat; az ismétlés (12,3%) valamivel több, mint a töltelékszavak használata (10,9%). A szünettartás kevésbé gyakori jelenség (8%). Ritkábban fordult elő az újraindítások (4,9%), ami azért meglepő, mivel a beszélők sok energiát fordítottak arra, hogy megfelelő formát adjanak a magyarázatnak. Úgy látszik, ha a beszélők elkezdtek egy szót vagy kifejezést, hajlamosabbak voltak azt inkább megváltoztatni, mint eredeti formájában hagyni, ha az nem felelt meg kommunikációs céljaiknak.

A grammatikai összehangolatlanság előfordulási aránya 3,4%; hasonlóan elenyésző az anticipáció megjelenése (2,6%). A TOT jelenség mindössze 2%-át adja a megakadásjelenségeknek; ennél is kevesebb a téves kezdés (1,7%), a perszeveráció (1,4%) és az újraindítás morfológiai változtatással (1,1%). Téves szótalálás összesen háromszor fordult elő a teljes anyagban (0,9%); a legritkább kontamináció pedig csak egyszer (0,3%).

A megakadásjelenségek előfordulása – arányaikban és típusaikban – nem független az adott beszélő személyétől. Az erre vonatkozó adatokat a 6. ábra tartalmazza.



6. ábra

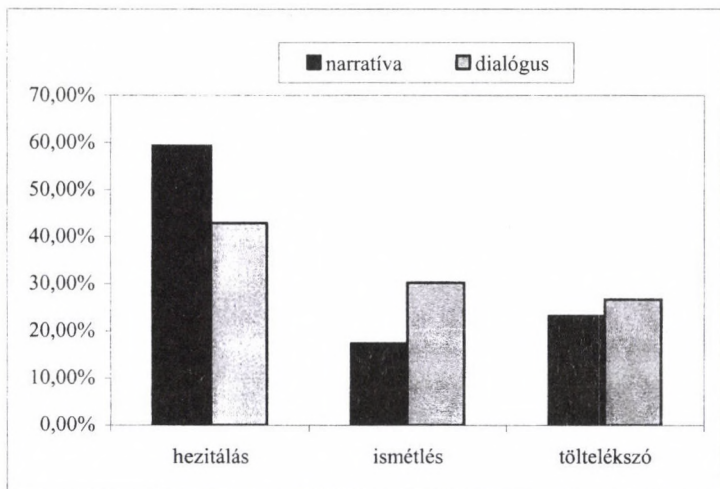
A legtöbb beszélőnél előforduló és a legritkább típusok

(1. ismétlés; 2. nyújtás, hezitálás, változtatás; 3. töltelékszó; 4. szünettartás a szóban; 5. újraindítás; 6. grammatikai összehangolatlanság; 7. anticipáció; 8. téves kezdés; 9. „nyelvem hegyén van”; 10. perszeveráció, téves szótalálás, újraindítás morfológiai változtatással; 11. kontamináció)

A 18 adatközlőből 16-nál szerepelt az ismétlés (88,8%); nem volt tehát olyan megakadástípus, amely mindenkinél előfordult. A nyújtás, a hezitálás és a változtatás (a legnagyobb arányban képviselt típusok) 15 fő beszédében szerepeltek

(83,3%). A kontamináció mindössze egy főnél szerepelt. Mindössze öt olyan megakadásjelenséget találtunk, amelyek a beszélők ötven százalékánál voltak tapasztalhatók. A hibák típusait tekintve tehát nagy az adatközlők közötti eltérés.

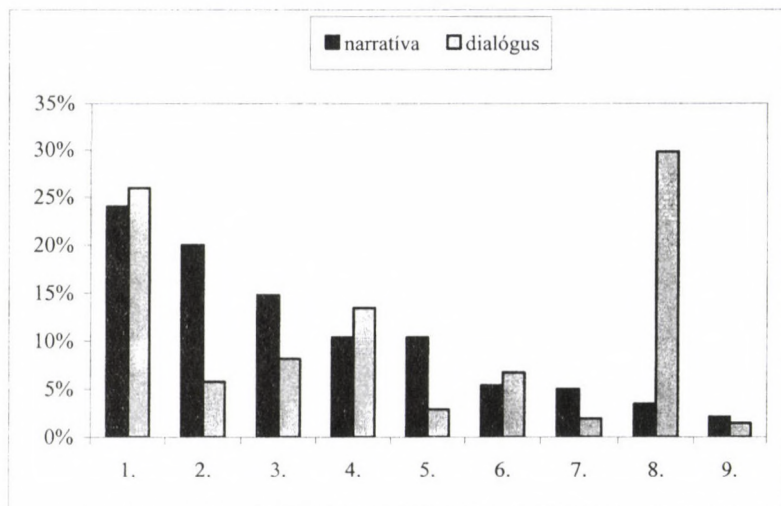
A jelen korpusz 18 beszélő spontán dialógusaiból áll – Gósy Mária (2003) szintén 18 beszélő narratíváit rögzítette (hasonló időtartamban). A kísérleti személyek egyenlő száma és a beszéddő hasonlóága miatt összehasonlíthatjuk a narratívákban és a dialógusokban megjelenő megakadásjelenségek arányát és típusait.



7. ábra

A bizonytalanságra utaló megakadásjelenségek aránya a narratívákban és a dialógusokban (az összes bizonytalanságot tekintve 100%-nak)

A Gósy Mária által készített monologikus spontánbeszéd-felvételeken (2003) a beszélők gyakrabban hezitáltak (59,33%), mint a feladatorientált dialógusok során (42,96%). Az interjú ugyanis kötetlenebb témájú anyaggyűjtési módszer: a beszélőket munkájukról, hobbijukról kérdezték, de nekik kellett eldönteni, hogy mit is mondjanak az adott témáról, milyen hosszan vagy milyen részletesen fejtsek ki a választ. A jelen kísérlet meghatározott feladatra épült – a téma nagyjából behatárolta a kísérlet során használt szóincset; ez eredményezte a kevesebb hezitálást az adatközlőknél. Szintén a módszerek különbözősége magyarázza az ismétlések arányának nagy eltérését (17,43% a narratívákban; 30,28% a dialógusokban): a tértépes kísérletben gyakran az útirány, a tájékozódási pontok nevének ismétlése (ami gyakran abból adódott, hogy a vezető nem volt biztos benne, jól olvasta-e a feliratot) tette egyértelművé a magyarázatot – így járult hozzá a megakadás a pontosabb feldolgozáshoz. A töltelék szavak aránya mutatja a legkisebb eltérést a két beszédstílus között.



8. ábra

A téves kivitelezések aránya a narratívákban és a diálógusokban
(az összes hibát tekintve 100%-nak)

- (1. nyújtás; 2. grammatikai összehangolatlanság; 3. újraindítás; 4. szünettartás a szóban;
5. téves kezdés; 6. sorrendiségi hiba; 7. újraindítás morfológiai változtatással; 8. változtatás;
9. téves szótalálás)

A beszédstílusokban megjelenő megakadásjelenségek arányát összehasonlítva 8. ábra szerint a szintaktikai hibák aránya jóval magasabb a monologikus közlésekben (20%), mint a párbeszédekben (5,77%). A spontán beszéd során a beszélők általában ritkán hoznak létre teljes, grammatikailag szabályos mondatokat. A többszörös alá- és mellérendelések miatt a beszélők már nem emlékeznek, hogy milyen formában indították a közlést; vagy éppen a gyakori alanyváltás miatt fejezik be grammatikai hibával a „mondatot”. A feladatorientált diálógusra inkább a kérdés, és a minél pontosabb, rövid válasz a jellemző; a beszélők ritkán bocsátkoznak hosszabb közlésekbe (a szakaszonként való haladás miatt is). Hasonló a magyarázat az újraindítások eltérő arányára is. A téves kezdések ritkábban fordulnak elő az adott témájú párbeszédben (2,88%), hiszen a makrotervezés körülhatároltabb, mint egy kötetlenebb interjú során (10,38%).

A térképes kísérlet során a beszélők az irányítás gondos megtervezése miatt sokkal gyakrabban kényszerültek változtatásra (29,8%), mint az interjúkban résztvevő adatközlők (3,46%).

Következtetések

Az elvártaknak megfelelően minden beszélő követett el hibákat a beszédprodukciónak során; a korpusz nagy számú és sokféle megakadási jelenséget tartalmaz. Igazoltak a nagy egyéni különbségek is: például egy fiú 45, egy másik mindössze 3 megakadást produkált. A korpusz 15 különböző megakadási típusa között egyetlen olyan sem volt, amely minden adatközlőnél előfordult volna. A változtatás a „vezető” típus, s ez a feladat jellegéből adódik; a feladatmegoldás sikerének érdekében az adatközlők igyekeztek minél pontosabban átadni ismereteiket a másoknak. Ez a megakadás nemcsak a beszélőnek jelentett segítséget (időt nyert a kereséshez a mentális lexikonban), de a vezetettet is felkészítette a magyarázat módosulására. Ez a kísérlet is alátámasztja Gósy (2003) megfigyeléseit, miszerint a beszélők nemcsak a beszéd megvalósításával, hanem a tervezés és kivitelezés összehangolatlanságából adódó diszharmoniai feloldásával kapcsolatban is dolgoznak ki egyéni stratégiákat. A hipotézissel (amelyet a narratívákra vonatkozó szakirodalmi adatok alapján állítottunk fel) ellentétben a korpuszban nagyobb a hibák aránya, mint a bizonytalanságból adódó típusoké. Az adott témakör ugyanis egyszerűsíti a tervezés kezdeti szakaszait; a beszélőknek „csupán” nyelvi formát kell rendelkezniük például a tájékozódási pontok magyarázatához – míg a narratívákban a tervezés kezdeti szakaszai bizonytalanabbak.

A különböző tervezési szinteken megjelenő hibák aránya megmutatja, hogy a folyamat mely szakaszai milyen fokú nehézséget jelentenek a beszélők számára. A jelen korpusz megakadási jelenségeinek több mint a fele, pontosan 52,39%-a a lexikális hozzáférés és az artikulációs tervezés összehangolatlanságának eredménye. A beszélő nem biztos abban, hogy megfelelő szót aktivált-e (újraindítás), vagy nem találja az adekvát formát a közlés folytatásához (nyújtás, szünettartás a szóban), esetleg a toldalékot nem érzi megfelelőnek (újraindítás morfológiai változtatással). Ritkábban fordul elő, hogy a kiejtett szó egyáltalán nem illik a kontextusba – ekkor a korrekciós folyamatok általában csak a szó egy részét, általában az első szótagját „engedik” kiejteni, majd a beszélő azonnal egy másik lexémát aktivál.

Az adatközlők a lexikális hozzáférés szintjén is sok hibát produkáltak (ez az összes hiba 34,61%-a), de ez a gyakori előfordulás csak a változtatást érinti; elenyésző volt a TOT-jelenség és a téves szótalálás. Egyáltalán nem fordult elő hiba a fogalmi szinten, a fonológiai tervezéssel és az artikulációs kivitelezéssel kapcsolatban; a folyamat kezdete és befejező szakasza tehát problémamentesnek tűnik. Ez az eredmény egyezik a narratívákra közölt adatokkal (Gósy 2003).

Felmerül a kérdés, hogy vajon a stílusbeli különbség hatással van-e a beszédtervezési stratégiákra. A monologikus közlések és a jelen, párbeszédes korpusz összevető elemzési eredményei arra utalnak, hogy a megakadási jelenségek előfordulási arányai jól tükrözik a különböző beszédstílusok előidézte másféle tervezési nehézségeket.

Irodalom

- Carletta, Jean–Mellish, Christopher S. (1996): Risk-taking and recovery in task-oriented dialogue. *Journal of Pragmatics* 26. 71–107.
- Gósy Mária (2000): A beszédszünetek kettős funkciója. *Beszéd kutatás* 2000. 1–15.
- Gósy Mária (2002): A megakadásjelenségek eredete a beszédproduktió tervezési folyamatában. *Magyar Nyelvőr* 126. 192–204.
- Gósy Mária (2003): A spontán beszédben előforduló megakadásjelenségek gyakorisága és összefüggései. *Magyar Nyelvőr* 127. 257–277.
- Gósy Mária (2004): A lexikális előhívás temporális szerveződése. *Magyar Nyelv* 2004. 52–66.
- Hokkanen, Tapio (2001): Slips of the tongue – Errors, repairs and a model. *Finnish Literature Society*. Helsinki.
- Huszár Ágnes (1998): Az elszólásvizsgálat egy lehetséges módja. *Beszéd kutatás* 1998. 21–34.
- Labov, William (1979): A nyelv vizsgálata társadalmi összefüggésben. In Pléh Csaba–Terestyéni Tamás szerk.: *Beszédaktus – kommunikáció – interakció*. Tömegkommunikációs Kutatóközpont. Budapest. 365–398.
- Lickley, Robin J.–Bard, Elisabeth G. (1998): When Can Listeners Detect Disfluency in Spontaneous Speech? *Language and Speech* 41. 203–226.
- Motley, Michael T. (1985): Nyelvbotlások. *Tudomány* 1985. 88–93.
- Nooteboom, Sieb (1973): The tongue slips into patterns. In Fromkin, Victoria A. ed.: *Speech Errors as Linguistic Evidence*. Mouton. The Hague. 144–156.
- Strirling, Lesley–Fletcher, Janet–Mushin, Ilana–Wales, Roger (2001): Representational issues in annotation: Using the Australian map task corpus to relate prosody and discourse structure. *Speech Communication* 33. 113–134.

„öhm, na hiszen, hogy is mondjam” – MEGAKADÁSJELENSÉGEK NYELVI JÁTÉK KÖZBEN

Szabó Eszter

Bevezetés

A megakadásjelenségek érdekes és fontos részét képezik a pszicholingvisztikai kutatásoknak, mivel a beszédtervezés és kivitelezés folyamataiba engednek betekintést; vizsgálatuk mégsem egyszerű, mivel előfordulásuk nem számítható ki előre, és nehezen idézhetők elő nagy számban kísérleti körülmények között.

A beszédprodukciónak folyamata egymástól élesen el nem különíthető szintekből áll, amelyek létezésére csupán a „hibás” beszédproduktum enged következtetni. Két nagy tervezési folyamatról beszélhetünk: makro- és mikrotervezésről. A makrotervezésben megfogalmazódik a mondanivaló, míg a mikrotervezésben konkrét nyelvi formát kap: lexikai, fonológiai és fonetikai szinten (Levelt 1993, Meyer 1993, Garrett 1993, Gósy 1999). A két tervezési folyamat nagyrészt párhuzamosan megy végbe. Ha a beszélő bármilyen okból (nyelvhelyesség, udvariasság, pszichés állapot stb.) bizonytalan a mondanivalójában, a beszédtervezés és kivitelezés folyamatai elkülönülhetnek. Ezt jelzik a megakadásjelenségek, amelyek a „spontán beszéd folyamatosságát megakasztó jelenségek” (Gósy 2002, 193).

Vizsgálatunkban nyelvi játék segítségével készítettük a kísérleti személyeket különböző megakadásjelenségek produkálására, és az így kapott adatokat elemezve kerestünk a beszédtervezés folyamatára utaló jelzéseket. Hipotézisünk szerint a nyelvi játék sokkal több megakadásjelenséget idéz majd elő, mint a spontán beszélgetés, és ezek közül is a „nyelvem hegyén van” jelenség, illetve a lexikai válogatáshoz kötődő nehézségek következményei lesznek a legnagyobb számban.

Anyag és módszer

A vizsgálathoz 7 diplomás (5 tanár, 1 jogász, és 1 orvos végzettségű) felnőttet (4 nő, 3 férfi; 27–40 évesek) kértünk meg arra, hogy lakásunkon baráti összejövetelkor, játsszanak egy bizonyos nyelvi játékot, a Tabut. A Tabu nevű játékot két csapat játssza egymás ellen, és lényege, hogy minél több szót kell elmagyarázni a csapattársaknak adott idő alatt úgy, hogy őt – a játék szabályai szerint tabunak számító szót – nem szabad kimondani. Például a *Korán* szót az *iszlám*, *könyv*, *Mohamed*, *szúra*, *szent* szavak nélkül, avagy a *bikaviadal* szót az *aréna*, *spanyol*, *torreádor*, *megöl*, ill. *olé* szavak nélkül kell elmagyarázni. Az elmagyarázandó szavakat egy kártyán kapja meg a játékos. Közneveket, melléknéveket, tulajdonneveket és ritkán igéket kell elmagyarázni.

A játékos-adatközlők egy asztal körül ültek, így rögzítettünk magnetofonra másfél órányi kötetlen beszélgetést is (míg összegyűltek a résztvevők), és magát a két és fél órás játékot. Ez a játék több okból is alkalmasnak tűnik a megakadásjelenségek vizsgálatára. A versenyhelyzetből fakadó izgalmi állapot (két csapat vetélkedik egymással), illetőleg az a tény, hogy az éppen beszélő játékost köti az idő, tehát beszédtempóját növelnie kell, növeli a megakadásjelenségek előfordulási számát (Gósy 2002).

Másrésről az éppen szereplő játékosnak a kijelölt 5 tabuszóra kell koncentrálnia, megosztva figyelmét, és úgy beszélni a lehető leggyorsabban, hogy közben folyamatosan figyel az írásban megadott tabuszavakra. Arra kényszerül tehát, hogy folyamatosan át- és átszerkessze mondanivalóját – pl. *a Szovjetunióban volt az e* (itt vette észre, hogy az *első* tabuszó) *volt az, aki a kutya után ment: Gagarin*. Az anyag meghallgatásakor és elemzésekor a néma szüneteket nem vettük figyelembe.

Eredmények

Elkülönítve elemeztük a Tabu játék feladatmegoldását és az adatközlők által a játék előtt és alatt folytatott spontán beszélgetést.

1. Spontán beszélgetés

A beszélgetés alatt a következő megakadásjelenség-típusokra volt található példa: szóbelseji szünet (*leg nagyobb*); befejezetlen mondat (*az a nyertes, mit tudom én, szerintem mondhatjuk azt, hogy amit a van ilyen tabu már, amin lépegetni kell*); hangkihagyás (*könnyű a kevés kedvére tenni egyébként*); perszeveráció (*válasszatok csapatnevet és csapatkiáltást vagy csatakiáltást*); alanyváltás (*mer 'akkor az embernek így akkor kislelektálja*); grammatikai hiba (*elvárható, hogy olyan ellátást kapsz <kapj>*); szerkezetvegyülés (*nem ők, akik a dobozt, akitől egyszer dobozt hoztunk – ti. nem ők <azok>, akik a dobozt <adták> + akiktől egyszer dobozt hoztunk*); hezitálás (*ő ő mondtak valami ilyesmi*); téves szótalálás (*öt perc múlva vagy öt másodperc múlva indítsd vissza*); téves szóindítás (*akkor úgy <ügyse> akkor nem értesz belőle semmit*); újrakezdés (*nem tudtam, hogy mi v hogy milyen volt az eredeti*); ismétlés (*gyorsan vissza visszaüölök*); „nyelvem hegyén van” jelenség (*mer ha mit tudom én sürgősségi ellátás van vagy bármi*).

A megakadásjelenségek számát tekintve (1. táblázat) fontos megjegyezni, hogy az adatközlők csupán négyszer hezitáltak, és a leggyakrabban szókeresés (12), ismétlés (11), újrakezdés (9), ill. téves szótalálás és szóindítás (8) történt. A másfél órányi beszélgetés alatt 54 megakadásjelenség hangzott el, körülbelül 1 és ¾ percenként. Megjegyzendő, hogy ekkor kellett a magnetofonhoz hozzászokniuk, valószínű, hogy emiatt egy kicsit jobban figyeltek arra, amit mondtak. Ez magyarázza például a grammatikai hibák hiányát. Tanulságos, hogy míg az egyik hiba után a mondatot újraserkesztve mintegy korrigálta magát a beszélő (*elvárható, hogy olyan ellátást kapsz, hogy egy magán kis kórteremben*), addig a másíknál nem történt javítás, pedig akár értelmezést is megzavaró hiba történt (*a térdizületei eléggé megviselték a dolgot – ti. a térdizületeit eléggé megviselte a dolog*).

Ennél a példánál fölcserelődtek az igéhez tartozó két argumentum tematikus szerepei és a hozzájuk tartozó esetek és esetragok, de az ige személyragja tökéletesen illeszkedik a látszólagos alanyhoz, és az esetvonzatok és a szórend is hibátlan.

1. táblázat: A beszélgetés alatti megakadásjelenségek

Megakadásjelenség	Arány (%)
Szóközi szünet	1,8
Befejezetlen mondat	1,8
Hangkihagyás	1,8
Perszeveráció	1,8
Téves szóindítás	1,8
Alanyváltás	3,7
Grammatikai hiba	3,7
Szerkezetvegyülés	3,7
Hezitálás	7,4
Téves szótalálás	12,9
Újrakezdés	16,6
Ismétlés	20,3
„Nyelvem hegyén van” jelenség	22,2

Ha a megakadásjelenségek okát figyeljük meg, azt tapasztaljuk, hogy a vizsgálati anyagban a beszélő bizonytalansága okozza a megakadásjelenségek felét. Feltűnő, hogy a bizonytalanság ilyen nagy arányú, hiszen általános témákról folyt a szó, és ebben a szakaszában az estének még nem kellett szavakon törniük a fejüket. A következő megakadásjelenségek utalnak bizonytalanságra: ismétlés (*elől van az az akármí*), a klasszikus hezitáló ő (*őszintén szólva őő elég nagy a kínálat*) indokolatlan használata, az *így, ilyen, tehát* szavak (*ilyen földet, tehát ilyen, mint amikor az autópályán látni, hogy egyengetik a földet; de árulják másnak is, vagy csak így, tehát így*), a bizonytalanság explicit kifejezése (*nem kátyú volt hát az ilyen hóvályú, nem tudom, hogy mondjam, nem tudom, mi ez*) és az újrakezdés (*mindjárt hozok egy kenő kenőst 'kést'*).

Ami a hibás közlést illeti, téves szótalálásból (8) és újrakezdésből (6) volt a legtöbb. Téves szótalálásnál volt példa önkorrekcióna (*lehet úgy erősíteni vagy nehezíteni a játékot*), de volt, hogy csak a többiek nevetése figyelmeztette a beszélőt: *Sopronban a fogorvosok húzzák a fogukat* – ti. szívják a fogukat + húzzák a szájukat, ráadásul a fogorvos fogat húz. Előfordult még szerkezetvegyülés (*hol sikerült megállnotok parkolót találni? ti. 'hol sikerült megállni + hol találtak parkolóhelyet?'*); „nyelvem hegyén van” jelenség (*azt mondja, a szísi hogy hívják? erika szí táncstúdióban sportolok*) és újrakezdés (*nem tudtam, hogy mi v hogy milyen volt az eredeti*).

Ha megvizsgáljuk a beszédtervezés szintjeinek megjelenését, öt különböző szintre utaló megakadásjelenséget találunk. A pragmatikai-stilisztikai és az artikulációs tervezésre viszonylag kevés példa utal. Mind a kettőre magyarázat lehet a kísérleti szituáció baráti, kötetlen jellege és a beszélgetés általános témája. Az egyik esetben, amikor az egyik adatközlő pragmatikai-stilisztikai okokból átszerkesztette és újraindította mondatát, éppen a téma kényessége miatt (pénz) tette ezt: *Egy ilyen ingatlant körülbelül **milyen pénzért milyen nagyságrendért** lehet megvenni?*

A megakadásjelenségek 55%-a a lexikai hozzáférés szintjét érintette. Volt példa a téves szótalálásra fogalmi (*és a lipicai az **cseh** horvát*) és fonetikai hasonlóság miatt (*abból a finom **naspolyásból** lehet enni?* 'datolyás') és a „nyelvem hegyén van” jelenségre (*föjléptek ezek a, kik voltak ezek, a pomponosok (mazsorettek)*).

Fontos szerepet játszott még a nyelvi tervezés szintje (12%) és a fogalmi szint (15%). Az előbbi kategóriába tartozik a grammatikai összehangoltságra, ill. a nyelvhelyességre való figyelés (*abba van még abban a csodaszerszámban?; de az az érdekes, hogy a a az ugyanazok a termékek vannak, mint itt*), és a már említett nyelvtani hibák. Az utóbbi kategóriába olyan közléseket soroltam, amelyek magára a gondolat tervezésére utalnak: hiányos, újramezített részekből állnak (*mer akkor az embernek így akkor kiszelektálja; **nem ne p** csak egy pici kortyot ittam*).

2. A játék közbeni beszédprodukción

A két és fél órányi játék során mintegy másfél percenként volt rögzíthető megakadásjelenség (2. táblázat). A hezitálás és a töltelékszavak használata fordult elő a leggyakrabban, tehát a tabuszavakra koncentrálna a játékos-adatközlők késleltetik a szavak, mondatok kimondását. Hezitálásként leggyakoribb az *ő, őhm*, töltelékszóként pedig az *ez egy, ez pedig egy, tulajdonképpen, nahát*. Konkrét példa részeként láthatjuk, hogy az azonos funkció miatt gyakran jól kiegészítik egymást: *ő ha őhm nahát ez van abban az országban ő; ciklusa ő ő négyévenként; ez egy ő nagyon ő szűrős valami, ami kinő a földből; ah ez pedig egy mhm tulajdonképpen, amikor támadni szeretnének*.

2. táblázat: A játék alatti megakadásjelenségek

Megakadásjelenségek	Arány (%)
Grammatikai hiba	1,0
Nyújtás	1,0
Téves szótalálás	3,9
„Nyelvem hegyén van” jelenség	3,9
Ismétlés	5,9
Szókeresés	7,8
Újrakezdés	12,7
Átszerkesztés	16,7
Hezitálás	47,1

Az átszerkesztés gyakran nyelvtani, nyelvhelyességi okokból fordult elő (ez egy **állag** valami ilyen **állagú**; a **fül tájékát** a **fül tájékán** lehet észlelni). Példa a „nyelvem hegyén van” jelenségre: **na ez az, amit a várjunk csak** a Bóna Márta szokott; **jaj mi ez világítótorony**; **valamilyen gramm dekagramm hologram**. Tipikusan a játék miatt fordult elő néhány esetben a szókeresés, amikor az elkezdett mondatot egy tabuszó miatt kellett átszerkesztetni, és megtalálni a megfelelő szót: **ah ezt egy bizonyos** (korról, de a *kor* ki nem mondható tabu szó), **tehát aról** az anyagról nevezték el, **hogy milyen**.

A 3. táblázat a beszédtervezés és kivitelezés szintjeire utaló megakadásjelenségeket csoportosítja.

3. táblázat: A beszédtervezés és produkció szintjein előforduló hibák

A beszédtervezés és kivitelezés szintjei	Arány a játékban (%)	Arány a spontán beszélgetésben (%)
Az artikulációs tervezés és kivitelezés hibái	2,0	3,7
A fogalmi szint hibái	10,5	14,8
A nyelvi tervezés szintjének hibái	13,5	22,2
A lexikai hozzáférés szintjének hibái	74,0	55,6

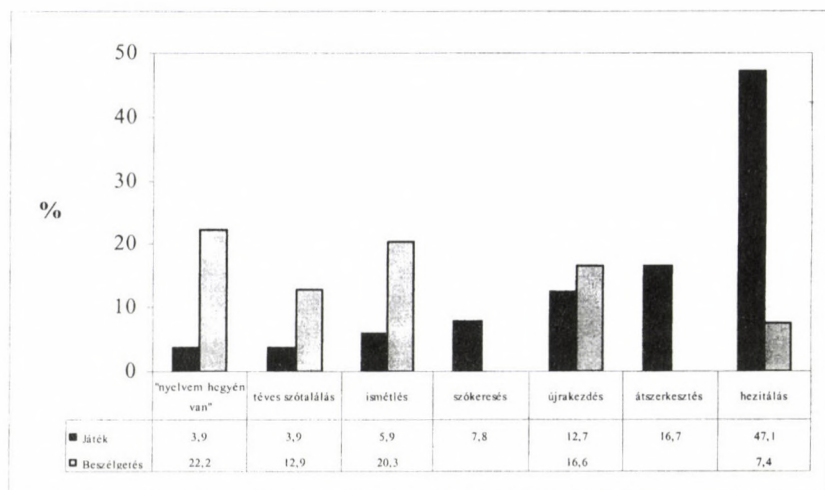
A legtöbb megakadásjelenség, mint ahogyan az várható is volt, a lexikai szinten való keresés, hozzáférés problémájára utalt. Akadt téves szótalálás fogalmi hasonlóság miatt (**Oscar-díjat kapott egy magyar, Oscar, Nobel-díjat** «ez utóbbi volt a helyes szó»; **Hófehérke és a hét törpe**, nem *Hófehérke*, hanem *ó*, *ha rózsabimbó lehetnék* «a *sárkány* volt a keresett szó»); szókeresés és hezitálás (**lufi lufib** léggömb; **öhm ez egy öhm jaj istenem** őseink éltek ekkor); ill. ismétlés (**ha a mondjuk a mondjuk** a *hogyha* belövi).

A fogalmi szinten való tervezésre utalt az átszerkesztés vagy újakezdés a grammatikai jól formáltság, ill. feladathelyzet miatt (**reggeli** «étel» **ő reggel elfogyasztott**; **aki akinek** «meghalt» *aki elvesztette a párját*; **smokie és hát ez így nem jó**, ez az ember, *aki mondjuk megállítja a postakocsit*). A fonetikai tervezési szintre utaló „nyelvem hegyén van” jelenség volt például a *szarkofág pi pi piramis*.

Ha a kétféle megakadásjelenség-adathalmazt összehasonlítjuk (1. ábra), szembeötlünk egyrészt a játék alatti hezitálások nagy száma. A beszélgetés alatt egyenletesebben oszlottak meg a megakadásjelenség-típusok, mint a játék közben. A beszélgetés alatt az ismétlés gyakoribb volt, míg az újakezdésnek közel azonos volt az előfordulása a kétféle anyagban.

A megakadásjelenségek okai szerinti vizsgálat azt mutatja, hogy 70 alkalommal voltak bizonytalanok a játékosok, míg téves közlés 32-szer fordult elő. A bizonytalanság nagy része konkrét „időhúzó” funkcióval rendelkezik. Mivel a játék menete szerint, az éppen beszélő játékosnak folyamatosan beszélnie **kell** a jó teljesítmény érdekében, nagyon gyakran mondtak ki egymás után több töltelék-szót, és hezitáltak, mert ezzel az a benyomása lehetett mind a két félnek, hogy

mond valamit. Tehát a gondolkodásra, keresésre utaló, hasznos információt azonban nem hordozó közlések a hétköznapi funkciójuk mellett a játékhelyzetre vonatkozó új funkciót is kaptak: miközben beszél, a játékos-adatközlő nyugodtan végignézheti a kártyáját, hogy valóban nem szerepel rajta az éppen kimondandó szó.



1. ábra

A játék és a beszélgetés alatti megakadásjelenségek aránya százalékban

A mentális lexikonra vonatkozó megjegyzések

Eddig a játékban magyarázóként részt vevő adatközlők produktumait elemeztük. Most a megoldáson hangosan gondolkodók megnyilatkozásait vizsgáljuk. Először arra szeretnénk néhány példát adni, amikor a magyarázó játékos hívó definíciója után a megoldók egymás ötleteit felhasználva jutnak el a megfelelő szóig (A az éppen magyarázó, B a találgató csapattársak; a keresett szó félkövérrel szedve):

1. A: közgazdasági végzettségű ember segít neked
B: bankár bróker **könyvelő**
2. A: ilyen Sean Connery vagy Roger Moore
B: ügynök gentleman úriember **kém**
3. A: ez pedig egy ember, aki az a hát a ilyen sarki intézményben dolgozik
B: kocsmáros gazda **csapos**
4. A: amikor rengeteg csapadék esik, odakinn minden tiszta...
B: víz latyak **sár**
5. A: vigyáz ezekre (a nőkre)
B: háremőr strázsa smasszer **eunuch**

6. A: *hatalmas H₂O-tömeg*
B: *tenger óceán*
7. A: *a fül tájkát a fül tájkán lehet észlelni*
B: *golyva orrdugulás fülcimpaferdülés strúma mumpsz*
8. A: *távol-keleti huszár*
B: *horda nindzsa kimonó szamuráj*

A játékosok által megadott lehetőségek között szemantikai kapcsolat van. A *bankár* – *bróker* – *könyvelő* nem szinonimák, de a közgazdasági végzettség és a *segít neked* információk leszűkítik a pénzügygel, gazdasággal foglalkozó emberek körét. A 3. példában ennél kevesebb az információ a pontos találathoz, de itt is az ugyanazon szemantikai mezőbe tartozó foglalkozásnevek hívják elő végül a megoldást. A 2. és 5. példa hasonló: a keresők a jó irányba indulnak, és kitérő után érkeznek az eredeti jelentéskörhöz vissza. A 4. példában, bár a sok információ is segít, mindenképpen számít a folytatásra utalás a *tiszta* jelző dallamának megemelésével, amit önkéntelenül is először a *víz*-zel fejeztek be a játékosok. A 6.-ban csupán egy szinonimára van szükség, minden információ adott, míg a két utolsó példában olyan ritka szót kell megtalálni, amit még az elegendő, ill. megfelelő információ sem könnyen hoz elő.

Megfigyelhető volt, hogyan szűkítik az adatközlők a szóba jöhető fogalmak körét, vagy miként módosítják újabb és újabb információ hatására az asszociációikat. A magyarázó játékos megfigyeli, hogy milyen irányba indulnak a társai, hiszen előfordulhat, hogy rögtön megtalálják a keresett szót. De ha nem a megfelelő helyen keresnek, más irányba tereli őket:

9. A: *cserélni kell*
B: *elem*
A: *a kocsiban*
B: *izzó gyertya benzin defekt*
10. A: *Hold Merkúr Uránusz*
B: *égítetek*
A: *hollandi*
B: *bolygó*
11. A: *ez a második étel, amit általában*
B: *főzelék*
A: *egy nap folyamán elfogyasztunk*
B: *ebéd*
12. A: *ezt kell szorosabbra venni*
B: *gyeplő*
A: *ha kevés a pénzünk*
B: *nadrágszij derékszj*

A 9., 11. és 12. példában az előhívott asszociációs hálózatot (Gósy 1998b) kellett módosítani, a másodikban pedig szinonimát kerestek.

Nézzünk néhány, nagy hahotát kiváltó rossz megoldást, hiszen hideg fejjel, tiszta logikával valóban úgy tűnik, butaságot mondtak az adatközlők (nagy betűkkel a hangsúlyosabb közléselemet jelöltük):

13. A: *Jancsi és Juliska bekerült a házába*
 B: *mézeskalács*
14. A: *nyáron savanyú gyümölcsből csináljuk*
 B: *uborka*
 A: *ezt*
 B: *savanyúság*
 A: *savanyú GYÜMÖLCSBŐL csináljuk ezt. Savanyú gyümölcs?*
 B: *meggy cékla*
 A: *gyümölcs! déli gyümölcs, savanyú déligyümölcsből csináljuk*
 B: *grépfrút*
 A: *SAVANYÚ déli gyümölcsből*
 B: *citrom*

Logikus, hogy nem a mézeskalács házába ment be Jancsi és Juliska (13.), hanem a boszorkány (a keresett szó) házába, mégis, a *Jancsi és Juliska + ház* szókapcsolat a *mézeskalács*-ot hívta elő. A második eset humorosabb és talán érdekesebb, hiszen miután már tudták, hogy gyümölcstről van szó, azután hangzott el az *uborka*, a *savanyúság* és a *cékla*. Ebből arra lehet következtetni, hogy a *savanyú* melléknév által aktivált szemantikai háló sokkal erősebb volt, mint a *gyümölcs* főnévé.

Végül egy nagyon gyors és hatékony asszociációs stratégiára hozok példákat.

15. A: *ami nincs*
 B: *kincs*
16. A: *ez a tűzre*
 B: *olaj*
17. A: *Danubius*
 B: *rádió*
18. A: *IQ*
 B: *teszt*
19. A: *nem sör*
 B: *bor*
20. A: [tʃi:tə] (*Cheetah*)
 B: *majom*

Az első négy példa egymás mellett gyakorta előforduló kifejezésekre (filmcím, mondás, összetett szó) építő stratégiát mutat be. Mind a négy alkalommal nagyon rövid időn belül, elsőre a várt főnév „ugrott be” a csapattársaknak. A másik két példa is gyors eredményt hozott, itt azonban szükség volt asszociációra is; a sör „ellentéte” a bor, a *Cheetah* pedig bár nem majmot jelent, majomnév per definicionem.

Következtetések

Vizsgálatunk azt igazolja, hogy spontán beszédben stresszhelyzet hatására nőhet a nyelvi bizonytalanság, így az ezt jelző hezitálás és a töltelékszavak használata is. A vizsgált helyzetben több beszédtervezési szinten is megjelentek ezek a jelenségek; különösen a lexikai szinten nőtt a megakadásjelenségek száma. Egy adott szemantikai mező előhívása több, a mezőhöz tartozó szót tud aktiválni; azonban ha téves mezőre asszociáltak az adatközlők, a mezők közötti váltás gyakran nehézkes volt. A nyelvi játék alkalmasnak bizonyult a beszédtervezés és a mentális lexikonban való keresés elemzéséhez. További, az időviszonyokat is figyelembe vevő, több adatközlőt bevonó kísérlet további adatokkal szolgálhat mindkettő jobb megértéséhez.

Irodalom

- Garrett, Merrill (1993): Disorders of lexical selection. In Levelt, Willem J. M. ed.: *Lexical access in speech production*. Blackwell. Cambridge, Oxford. 143–180.
- Gósy Mária (1998a): A beszédtervezés és beszéd kivitelezés paradoxona. *Magyar Nyelvőr* 122. 3–15.
- Gósy Mária (1998b): Szókeresés a mentális lexikonban. *Magyar Nyelvőr* 122. 189–201.
- Gósy Mária (1999): *Pszicholingvisztika*. Corvina. Budapest.
- Gósy Mária (2002): Megakadásjelenségek eredete a spontán beszéd tervezési folyamatában. *Magyar Nyelvőr* 126. 192–203.
- Gósy Mária (2003): A spontán beszédben előforduló megakadásjelenségek gyakorisága és összefüggései. *Magyar Nyelvőr* 127. 257–276.
- Levelt, Willem J. M. (1993): Accessing words in speech production: Stages, processes and representations. In Levelt, Willem J. M. ed.: *Lexical access in speech production*. Blackwell. Cambridge, Oxford. 1–22.
- Meyer, S. Antje (1993): Investigation of phonological encoding through speech error analyses: Achievements, limitations, and alternatives. In Levelt, Willem J. M. ed.: *Lexical access in speech production*. Blackwell. Cambridge, Oxford. 181–211.

MEGAKADÁSOK VIZSGÁLATA KÜLÖNFÉLE MONOLOGIKUS SZÖVEGEKBEN

Markó Alexandra

Bevezetés

Mindannyiunk számára köznapi tapasztalat és közhelynek számító tudományos tény is, hogy különböző beszédhelyzetekben, beszédpartnerekkel, témákról eltérő stílusban és szóhasználattal nyilatkozunk meg. Ez tudatos tervezés eredménye, hiszen a beszélőnek érdekében áll, hogy mondanivalóját megértse, és beszéde alapján kedvező képet alakítsanak ki róla. Vannak/lehetnek azonban kevésbé tudatosan tervezett dimenziói is a beszédproduciónak, amelyek arról árulkodhatnak, hogy a beszélő hogyan viszonyul az adott helyzethez, témához, beszédfeladathoz, mennyire magabiztos, stb. Többek között a megakadások aránya, illetve típusai alapján következtethetünk ezekre a beszélői attitűdökre.

A pszicholingvisztikai kutatásokban a megakadásjelenségek vizsgálata a beszédtervezési folyamat rejtett lépéseinek feltárását célozza. A beszélő magabiztossága vs. bizonytalansága nagymértékben befolyásolhatja a tervezést és a végrehajtást, s ennek nyomai megjelennek a felszíni szerkezetben. A megakadásoknak funkcionális szempontból két nagy csoportját különítjük el Gósy 2002 alapján: a beszélő bizonytalanságából adódó jelenségeket és a téves kivitelezés jelenségeit. „A beszélő bizonytalanságából adódnak a (nem lélegzetvételt biztosító és nem retorikai célú) néma szünetek, a hezitálások, a nyújtások, az újrakezdések, az ismétlések és a töltelékszavak. A téves kivitelezés jelenségei a nyelv szabályainak mondanak ellent (...) Ide tartoznak az elszólások, a nyelvbotlások, a »grammatikai« és lexikai hibák, téves szótalálások, a változtatások és »a nyelvem hegyén van« jelenség” (Gósy 2002, 193).

Bortfeld és munkatársai (2001) konverzációkban különböző változók mentén vizsgálták a megakadásjelenségek előfordulásának arányát. Az életkor, a nem, a partnerek viszonya (ismerősök vagy idegenek), a téma, a társalgásban betöltött szerep (pl. a feladatmegoldásban irányító vagy irányított) eltérő módon befolyásolja a tervezést, illetve idéz elő tervezési nehézségeket, és más-más típusú megakadásjelenségek arányát növeli meg a beszédprodukciónban. Magyar anyagon a feladatorientált dialógusokban és a monologikus spontán beszédben előforduló megakadások (az utóbbit Gósy 2003 adatai alapján) arányait vetette egybe Horváth (2004, jelen kötet), szintén azzal az eredménnyel, hogy sem a bizonytalanságra utaló megakadástípusok, sem a téves kivitelezés jelenségei nem azonos módon térnek el egymástól a különböző helyzetekben: tehát például míg a narratívákban sokkal több volt a hezitálás, a dialógusokban az ismétlések ará-

nya duplázódott meg. Szabó (2004, jelen kötet) a nyelvi játékban és a spontán társalgásban előforduló megakadásokat elemezte és hasonlította össze.

Hipotézisünk szerint a beszélő tervezési bizonytalanságának mértékét befolyásolja episztemikus bizonytalansága, a témában való jártassága – a kommunikációs feladat nehézsége – és a helyzethez való viszonyulása (például, hogy tudja-e, mit várnak el tőle, és meg tudja-e felelni ezeknek az elvárásoknak). Kísérletünkben arra a kérdésre kerestük a választ, hogy a beszélő tudásállapota, a feladat nehézsége befolyásolja-e a beszédprodukcióban előforduló megakadások számát és eloszlását.

Anyag és módszer

Négy beszélővel készítettünk 3-3 felvételt azonos témákban. Adatközlőink mindannyian 21 éves egyetemi hallgatók, egy bölcsész (N1) és egy természettudományi tanulmányokat folytató (N2) nő, illetve egy közgazdasági (F1) és egy műszaki egyetemet végző (F2) férfi vett részt a kísérletben. Kiszámú adatközlővel dolgoztunk, ezért úgy választottuk ki őket, hogy jól reprezentáljanak egy-egy jellegzetes beszélői attitűdöt – N2 mint a bőbeszédű nő, F1 pedig mint a szűkszavú férfi képviseltek egy-egy szélsőséget, a másik két adatközlő jó beszédképességű, az átlagoshoz közelebb állónak tekinthetők.

A témákat-feladatokat úgy választottuk ki, hogy lehetőleg azonos tudásanyag álljon a különböző szakmai háttérrel rendelkező beszélők rendelkezésére, maguk a témák azonban térjenek el egymástól a tudottnak tételezett információ mennyisége és minősége tekintetében. Az első téma, amelyről beszélniük kellett, egy közösen átélt élményük volt: néhány hónappal korábban együtt vettek részt egy stúdiófelvételen. Annak érdekében, hogy az emlékezeti különbségek a lehető legkisebb mértékben befolyásolják a feladat nehézségét, írásban kaptak néhány szempontot, amely alapján beszélhettek (a szervezés, a beszédtemák, a beszélgetőtársak, a hely, az időtartam stb.).

Másodikként a nyár eseményeit kellett kronologikus sorrendben elmesélniük. Megjegyzendő, hogy fontos különbség az első két feladat között, hogy míg a kísérletvezető ellenőrizni tudta az elbeszélés tartalmát a stúdiófelvétellel kapcsolatban, addig a nyári élményekből azt, annyit és úgy mondhattak el, amennyit és ahogy jónak láttak. Ebből következően az első feladat sokkal inkább a vizsgáztatás „természetellenes” szituációját idézhette fel/elő, míg a második közlőshelyzet sokkal jobban hasonlított a valódi, hétköznapi kommunikációs szituációkra (azzal a különbséggel, hogy itt a hallgató nem reagálhatott hangosan, nem kérdezhetett vissza stb., de amennyire lehetett, nonverbális kommunikációjával kifejezte odafigyelését).

A harmadik feladat képsorozat leírása volt oly módon, hogy a beszélők az elmondandó információ birtokába nem előzetesen jutottak, hanem beszéd közben. A tíz képből álló történetet úgy kellett elmesélniük, hogy csak egyenként nézhettek meg a képeket: amikor az elsőről elmondtak mindent, amit tudtak, akkor nézhették meg a következőt, és így tovább. Így azonos időben azonos informá-

ciókhoz jutottak, s ezek alapján kellett a további beszédet tervezniük. Mivel a képek többféle értelmezésre adtak lehetőséget, folyamatosan felül kellett bírál-
niuk az addig elmondottakat, illetve többféle folytatásra kellett felkészülniük.
(Felhívtuk a figyelmüket, hogy a képek összefüggnek, tehát nem egyedi képek
leírása a feladat, hanem a minél részletesebb történetmesélés.)

Egyik feladtnál sem adtunk meg időhatárokat, az adatközlők addig beszéltek,
amíg ők maguk jónak látták. Összesen körülbelül egy órányi anyagot rögzítet-
tünk (59'21").

A felvételek hangszigetelt szobában készültek Sony MZ-R900 típusú mini-
disc hangfelvevővel. A hanganyagot lejegyeztük, majd Praat 4.2 szoftverrel
(www.praat.org) feldolgoztuk: bejelöltük és kimértük a néma és kitöltött szünet-
eket, valamint felcímkéztük a megakadásjelenségeket. A néma szünetek mérés-
ekor minden (bármilyen rövid), nem a beszédhangok képzésének részeként
megjelenő jelkimaradást tekintetbe vettünk, mert a produkciós folyamatokról
ezek is hordozhatnak információt, akkor is, ha a hallgató számára nem felismer-
hető a szünethely. Minden megakadást rögzítettünk, a bizonytalanságokat épp-
úgy, mint a téves kivitelezés jelenségeit. Az utóbbiak osztályozásában a „Nyelv-
botlás”-korpusz (2004, jelen kötet) típusait és elveit követtük. A következőkben
az időszerkezeti mérések eredményeit és a megakadások adatait mutatjuk be.

Eredmények

Az egyes feladatokban kapott beszédprodukciók elsődleges különbségét az
időtartamok eltérései mutatják. Az 1. táblázatból látható, hogy meglehetősen nagy-
gyok az egyéni különbségek, míg a nemek szerinti időtartambeli eloszlás megfele-
l a közismert sztereotípiáknak. N1 és a két férfi adatközlő időtartamértékei ha-
sonló tendenciát mutatnak: náluk a legrövidebb a stúdiófelvétel leírása, a leg-
hosszabb pedig a nyári élmények felidézése, a képsorozat köztes helyet foglal el.
Ezzel szemben N2-nek a stúdiófelvételtől és a nyárról szóló élménybeszámolója
nagyjából illeszkedik a többiek adatsorába, de a képsorozat történetét elmesélő
szövege hosszabb, mint a férfiak beszédének összes időtartama. (Fontosnak tart-
juk megjegyezni, hogy a nyári élmények bemutatásának időtartama nem mutat
korrelációt a nyáron történt események számával.)

1. táblázat: Az egyes felvételek időtartamai

	„Stúdió”	„Nyár”	„Képsorozat”	Összesen
N1	2'06"	8'07"	6'30"	16'43"
N2	2'08"	6'29"	12'28"	21'05"
F1	1'37"	5'33"	3'52"	11'02"
F2	2'00"	4'39"	3'52"	10'31"

Önmagában a beszédprodukció időtartama természetesen keveset mond a be-
szédtervezés nehézségéről, informatívabb lehet a szöveg és a szünetek aránya az

egyes témák esetén. A megakadásjelenségek vizsgálatakor a kutatók gyakran figyelmen kívül hagyják a néma szüneteket, mivel funkciójuk nehezen azonosítható. Elkülönítésük különösen problematikus a párbeszédes szövegekben, ahol két vagy több beszélő szünetjelenségei vetülnek egymásra, s ha nem is igen fordul elő egyszerre beszélés (ami lehetetlenné tenné a köztes szünetek időtartamának megállapítását), nem dönthető el, hogy az adott szünet célja a levegővétel, a tagolás, retorikai indíttatású, vagy a beszélőváltás lehetőségét ajánlja fel vele a beszélő. Gósy Mária monologikus szövegeket vizsgáló 2003-as tanulmányában csak a 100 ms-nál hosszabb szüneteket vette figyelembe.

Az alábbi adatokban nem különítettük el a szüneteket időtartamuk szerint, és nem választottuk külön a néma és kitöltött szüneteket sem (mivel ez befolyásolhatta volna a szöveg és a szünetek arányát), adataink a teljes szünetállományra vonatkoznak.

A szünetarányok (2. táblázat) alapján releváns eltéréseket nem látunk a különböző témájú szövegek között, de bizonyos egyéni jellegzetességek jól kirajzolódnak. A képsorozat esetében azért tartottuk szükségesnek különválasztani a képek között tartott szüneteket az egyes képekről szóló szövegekben tartottaktól, mert a képek között egyes esetekben kirívóan hosszú szüneteket is tartottak a beszélők (az átlagos időtartam 3–5 másodperc beszélőnként, de 8 másodperces szünet is többször előfordult), hiszen többnyire előbb tanulmányozták a következő képet (illetve megpróbálták kapcsolni az addig elhangzottakhoz), s csak azután mondtak róla bármit. Az utolsó kép meglepő fordulatot hozott, ezért N2 és F1 a képek közötti fordulónál két szünetet is tartott. N2 (a kép váltása miatt tartott 5 másodperces szünet után) egy *au*-val vette tudomásul a feladatot, majd az újabb megszólalása előtt ismét eltelt 4394 ms; F2 viszont a „lapozás” közben tartott 3 másodperces szünetet követően így szólt: *és az utolsó kép*, majd újabb 3171 ms után így reagált a látványra: *ó, valami nagyon váratlan dolog történt*.

2. táblázat: A szünetek a felvételek időtartamának százalékos arányában

	„Stúdió”	„Nyár”	„Képsorozat”	
			A képek közötti szünetekkel együtt	A képek közötti szünetek nélkül
N1	33%	27%	33%	28%
N2	38%	32%	42%	37%
F1	44%	50%	61%	52%
F2	28%	26%	37%	28%

Az egyes számú férfi beszélő nagymértékben eltér a többiektől, hiszen még a természeteshez legközelebb álló kommunikációs feladatban is 50% a szünetei-nek aránya, szemben a szakirodalomban olvasható 20-30%-os átlagadattal (Gósy 2003). Ebből kifolyólag gyakran az volt a kísérletvezető benyomása,

hogy bár még nem ért a nyári élményeinek a végére, befejezte a szöveget, nem beszél tovább. Ő maga mindezt a stúdiófelvételtől szóló szövegében így fogalmazta meg: *hát aztán rólam tudni kell, hogy nem vagyok egy ilyen túl bőbeszédű ember* (érdemes megfigyelni a töltelékuszók mennyiségét ebben a közlésben).

Mint említettük, a fenti adatokban nem választottuk külön a kitöltött szüneteket a néma szünetektől, hiszen a szünet – definíciója szerint – olyan „beszédki-maradás, amely néma vagy jellel kitöltött, de független a beszédhangok képzésétől” (Gósy 2004, 207), s a korpuszban kevés kivételtől eltekintve néma szünetekkel együtt fordul elő: előtte és/vagy utána néma szünet tapasztalható. A pszicholingvisztikai megközelítés azonban megkívánja, hogy önállóan is elemezzük a kitöltött szüneteket, mivel „a néma szünettel szemben a hezitálás mindig annak jelzése, hogy valami diszharmonia állt elő a beszéd folyamatban” (Gósy 2003, 268). Ezért előfordulásainak száma jobb mutatója lehet a tervezési nehézségeknek, mint a szünetadatok.

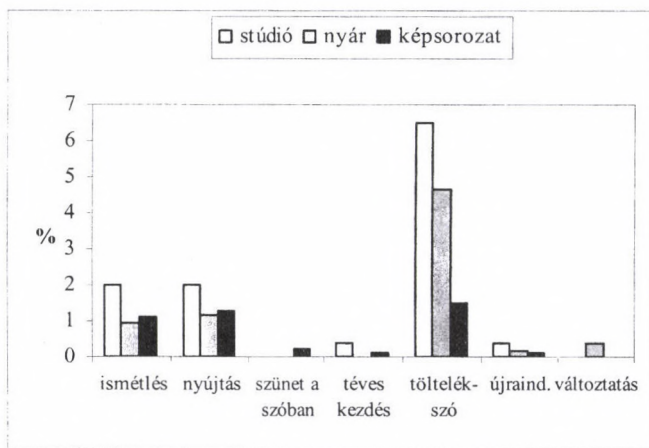
A 3. táblázatból kiolvasható, hogy az egyes felvételeken hányszor fordult elő hezitálás, valamint hogy az összes szünet hány százaléka volt (részben vagy egészben) kitöltött. A hezitálás megjelenése ugyancsak nagy egyéni eltéréseket mutat. Mind számukat, mind arányukat tekintve N1 produkcióiban jelenik meg a leggyakrabban ez a megakadástípus, ez azt mutatja, hogy az ő beszédére (kísérleti helyzetben legalábbis) általában is jellemzőbb a kitöltött szünetek használata, mint a másik három adatközlőre. Az, hogy a stúdiófelvétel felidézésében szinte megkétszereződött ez az arány, összhangban áll azzal az utólagos személyes közlésével, hogy ez jelentette számára a legnehezebb feladatot. A szövegtartalom is jól mutatja egyébiránt a tervezési nehézséget: *nem is tudom, mit mondjak még*; holott nem volt előírt beszédidő. N2 produkciói nem térnek el ebben a tekintetben egymástól, a beszédtervezés nehézségi különbségei nála nem tükröződnek a hezitálások megjelenési arányában, számában. A férfi adatközlők sokkal kevesebbet hezitáltak, mint a nők, de egymástól eltérő módon és más-más akusztikai következménnyel. F1 a jellegzetes svászerű hangjelenség mellett gyakran köhéccsel, köszörüli a torkát (a zárójelbe tett értékek a svá és a köhéccselés együttes számát és arányát mutatják), ami véleményünk szerint időnyerésre szolgál, mert az adatközlő a felvételek készültkor nem volt beteg. Elképzelhető volna, hogy hibás beszédképzési folyamatok idézik ezt elő, és a folyamatos beszédhez nem szokott képzőszervek reakciója a jelenség, hiszen az idő előre haladtával növekszik a gyakorisága. Az adatok azonban azt mutatják, hogy a hezitálások számával együtt gyarapodik, tehát joggal feltételezhető, hogy hasonló funkciót tölt be. Ezt támasztja alá az is, hogy az adatközlő a saját utólagos értékelésében a képsorozatról beszélést tartotta a legnehezebb feladatnak. F2 eredményei szerint – N1-hez hasonlóan – számára is az első feladat okozta a legtöbb nehézséget, amit az is mutat, hogy így zárta le a produkciót: *Nem tudom, esetleg kíváncsi vagy még valami másra?* – ezzel oldva fel a mondanivaló hiányát. Ugyanakkor ő volt az egyetlen, aki szerint nem volt különbség a feladatok nehézsége között.

3. táblázat: A hezitálások a szövegekben

		N1	N2	F1	F2
A hezitálások száma	„Stúdió”	28	9	2 (3)	8
	„Nyár”	59	25	5 (14)	8
	Képsorozat	52	47	8 (25)	7
A hezitálások az összes szünet százalékában	„Stúdió”	50,9%	15,8%	4,3% (6,5%)	15,0%
	„Nyár”	26,8%	14,4%	3,4% (9,6%)	5,2%
	Képsorozat	27,4%	13,4%	8,8% (27,5%)	6,9%

A további megakadások elemzésének eredményeit először adatközlőnként, majd szövegtípusonként mutatjuk be, az egyes szövegek, illetve szövegtípusok szószámára vetítve.

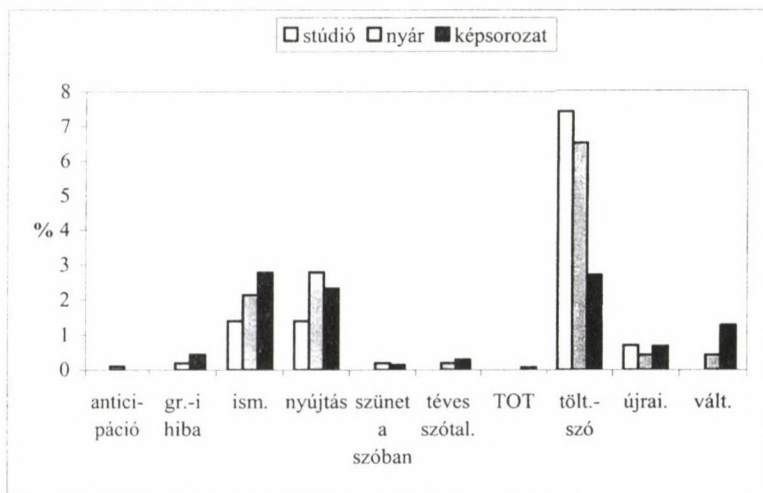
Az N1-gyel jelölt beszélő megakadásainak arányait látjuk az 1. ábrán. Mindhárom szövegében előfordult ismétlés, nyújtás, töltelkészo és újraindítás, vagyis a bizonytalanságot jelző típusok mindegyike, amelyek sokkal nagyobb (2–4-szeres) arányban fordulnak elő az első feladat anyagában, mint a másik kettőben. Ez valószínűleg összefüggésben áll a hezitálási adatokkal, és ugyanaz a tény magyarázza: az adatközlő ennek a beszédfeladatnak a végrehajtását érezte a legnehezebbnek, mivel mondanivalójának mennyiségét nem tartotta megfelelőnek.



1. ábra

N1 megakadásai az egyes szövegek szószámának százalékában

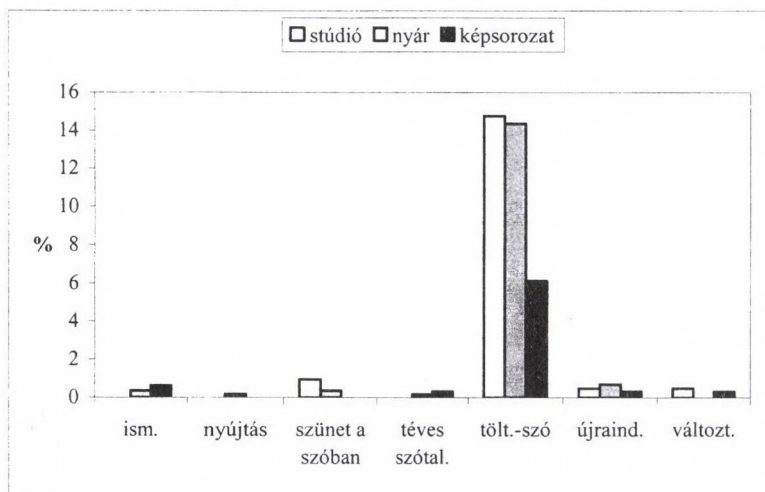
N2 szövegeiben ugyancsak a bizonytalanság által motivált megakadások fordulnak elő egyöntetűen, s az arányszámok is hasonló nagyságrendűek (2. ábra). Nála több más hibatípus is képviselteti magát, mint N1-nél, s ezek leggyakrabban a képsorozatnál fordulnak elő – ennek esetleg oka lehet a beszéd mennyisége, illetve a szoros értelemben vett történetmeséléstől való tematikus eltávolodás is, valamint N2 (F1-hez hasonlóan) arról számolt be, hogy számára a képsorozat feladat jelentette a legnagyobb nehézséget. Ugyanakkor ellentmondásoknak találjuk, hogy nemcsak a saját többi szövegénél, de bármely a kísérlet során rögzített szövegnél hosszabb N2 képleírása. Ez véleményünk szerint kétféleképpen magyarázható: vagy azzal, hogy a bőbeszédűség stratégiájával kompenzálta a nehezítettség tényét (és ezért nagyon részletező és személyes véleményekkel dúsitott a története); vagy pedig azzal, hogy saját maga számára nehezítette meg a feladatot azon elvárás által, hogy rendkívül részletesen mondja el a történetet. A bizonytalanságból fakadó megakadásoknak a különböző szövegekben mért előfordulásai azonban korántsem mutatják azt a szabályos mintázatot, mint N1 esetében. Bár a töltelékszavak ennél az adatközlőnél is kétszer-háromszor ritkábbak a képsorozat elmesélésében, mint a másik két feladatban, az ismétlés és a nyújtás esetében már ettől és egymástól is eltérően változnak meg az arányok. Láttuk, hogy N2-nél a hezitációs mutatók is stabilaknak mutatkoztak (szemben a többi adatközlővel), emellett a szövegeknek összesített időtartama is jóval meghaladta a többi beszélőt. Mindezek alapján feltételezhetjük, hogy a rendszerszerű eltérések hiányát az adatközlő kiváló beszédkészsége és rendkívüli beszéd-motiváltsága magyarázza.



2. ábra

N2 megakadásai az egyes szövegek szószámának százalékában

Az F1 által produkált megakadások közül mindössze a töltelékszók használata és az újraindítások szerepeltek mindhárom szövegben. Az ő beszédére a nyújtás nem jellemző, és ismétlésre is alig találtunk példát a felvételeken, a töltelékszó kategóriája azonban beszédes. A 3. ábrán látható, hogy közel azonos arányú a töltelékszó-használat az első két szövegben, míg a képsorozatról beszéléskor kevesebb mint felére esik vissza. Ezzel szemben a hezitálási adatoknál azt láttuk, hogy a képsorozatnál nő meg ezeknek a száma, és a beszélő saját értékelésével megerősítve megállapítottuk, hogy a képsorozat volt a tervezési szempontból a legnehezebb („mivel nem tudta, mi fog következni”). Úgy tűnik tehát, hogy ugyanazon tendencia az adatokban – a tölteléksszavak számának csökkenése – teljesen ellentétes beszélői attitűdöket is tükrözhet: míg N1-nél a nehezebb feladatban megnőtt a tölteléksszavak előfordulási aránya, addig F1-nél lecsökkent. Ha a természeteshez (a 2. feladathoz) hasonlítjuk az adatokat, minden adatközlőnél azt találjuk, hogy a képről beszélés nagymértékben lecsökkenti a tölteléksszavak számát, aminek logikus magyarázata, hogy egy kívülről megszabott keretben kell tartani a kommunikációt. F1 számára a feladat nehézségét tehát az jelentette, hogy korlátoztuk a tervezés természetes folyamatait (amelyek nála 14% fölötti tölteléksszó-előfordulást produkálnak), és ez felére csökkentette a megakadástípus arányát. Érdekes emellett rámutatnunk, hogy a „természetes” tölteléksszóarány a többi adatközlőnél 4 és 7% között van, tehát fele-harmada F1-ének.



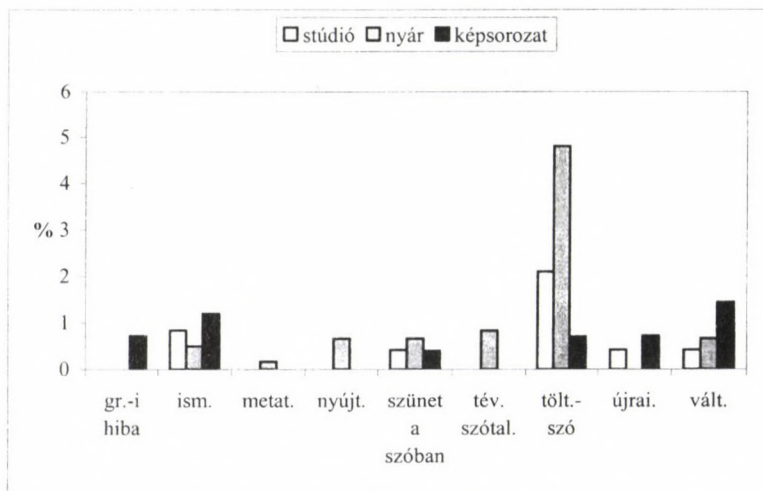
3. ábra

F1 megakadásai az egyes szövegek szószámának százalékában

Vagyis az F1 beszédére jellemző kommunikációs stratégia (hogy nem „túl beszédes”, ezért ő így „tölti ki” a beszédet a lehető legjobban, és nyer időt) a fel-

adat jellegéből adódóan nem léphetett működésbe, és ez okozta számára a feladat nehézségét. Hasonló tendenciát figyelhetünk meg (csak jóval kisebb százalékos arányban) az újraindításoknál is: a természeteshez képest az újraindítási arány felére csökkent a képsorozatos feladatban.

F2 adataiból (4. ábra) az derül ki, hogy az ismétlés és a töltelékszó mellett két új kategória jelent meg mindhárom szövegben: a szünet a szóban és a változtatás. Ennek az is lehet az oka, hogy a téves kivitelezések közül ezek állnak legközelebb a bizonytalanság megakadáscsoportjához (hiszen az egyiknél szünet jelenik meg, a másik pedig részben a mondanivaló bizonytalanságából is adódhat), ugyanakkor az sem zárható ki, hogy az adatközlő spontán beszédére általában jellemzőbbek ezek a megakadások. Az ismétlések alakulását tekintve a természetestől mind az első, mind a harmadik feladatban nagyok az eltérések, több mint másfélszeresére, illetve több mint kétszeresére nőtt az arányuk. A szünet a szóban nem mutat ekkora eltéréseket, és ott a természetestől eltérést a csökkenés tendenciája jellemzi. A töltelékszók „normál” előfordulási aránya 4,8%, ez a stúdiófelvétel elmesélésében körülbelül a felére, a képsorozat esetében viszont a hetedére csökkent. A többi adatközlőnél vagy nem láttunk számottevő eltérést a „nyári élmények” és a „stúdiófelvétel” töltelékszóaránya között (N2 és F1), vagy növekedést láttunk az utóbbi javára (N1). Elképzelhető, hogy F2-nél a csökkenő tendenciát a célzott beszédfeladat idézi elő, vagyis hogy igyekszik minél inkább a témára koncentrálni (ez a tartalomban is megfigyelhető, ő kalandozik el a legkevésbé, és a képsorozatnál is nagyon lényeglátóan fogalmaz).



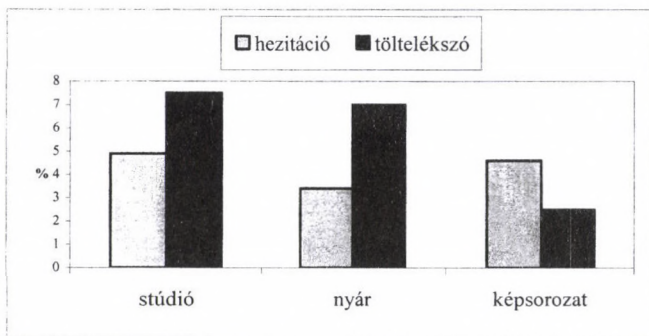
4. ábra

F2 megakadásai az egyes szövegek szószámának százalékában

A változtatás aránya (akárcsak az ismétlésé) kétszeresre nő F2 képsorozatos feladatában, és például csak itt jelenik meg grammatikai hiba. A hezitálások és a többi megakadásjelenség alapján mind a stúdiófelvételtől, mind a képsorozatról beszéd eltér a természetes kommunikációtól, s mivel a beszélő úgy értékelte, hogy egyik feladat sem volt számára nehezebb a másiknál, ezek az eltérések valószínűleg nem a kognitív nehezítettség mutatói, pusztán a beszédtervezési folyamatok „mederben tartásáról”, korlátozottságáról tanúskodnak.

A megakadástípusok eloszlása beszélő személyenként és szövegfajtanként is eltérő. A szövegtípusok különbségeit a beszélők összességét tekintve az 5–7. ábra foglalja össze – elkülönítettük a nagyságrend szerint különböző értékeket, hogy jól látszódjanak a tendenciák a kisebb elemszámú kategóriáknál is. Itt is az összes szószám százalékában adtuk meg az adatokat, és az első négy ábrán látható megakadások mellé felvettük a hezitálást is, a szüneteket azonban multi-funkcionális voltak miatt – a szakirodalommal megegyezően – nem.

A hezitálásarányok változásának egyéni különbségei ellenére egyértelműen kirajzolódik az a tendencia, hogy a természetestől eltérő beszédhelyzetekben körülbelül 50%-kal gyakrabban hezitáltak az adatközlők. A töltelékszavak megoszlása az első két feladatnál nem mutat jelentős különbséget, a képsorozat leírásánál azonban harmadára esik vissza ez az érték, amit azzal magyaráztunk, hogy a képek erős tematikus és tervezési korlátozást jelentettek.

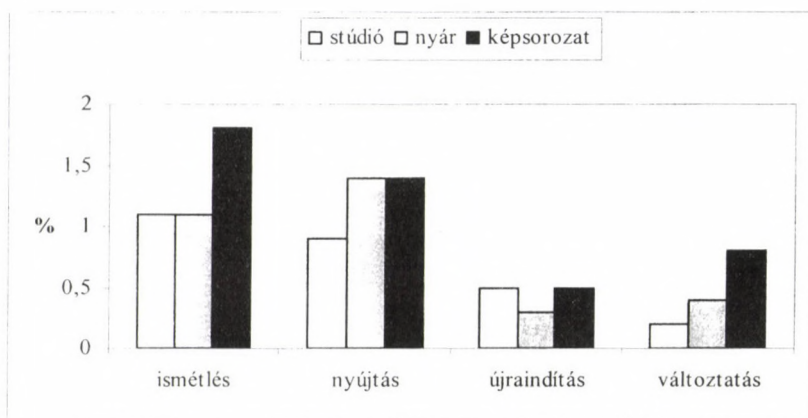


5. ábra

A hezitálások és töltelékszók arányának alakulása szövegtípusonként

Az ismétlések aránya az első két feladatban azonos volt, de másfélszeresére nőtt a számarányuk a képsorozatnál. Ezt indokolhatja az amiatt fellépő tervezési bizonytalanság, hogy kevés információ alapján kívántak minél többet elmondani az adatközlők. A nyújtásoknál ezzel szemben azt láthatjuk, hogy a természetes beszédhelyzet és a képsorozat egyaránt közel másfélszer annyit eredményezett, mint a stúdiófelvételtől szóló elbeszélés. Az újraindítások a hezitálásokhoz hasonló eloszlást mutatnak: nagyjából 50%-os növekedést az első és az utolsó fel-

adatban a nyári élményekről szóló beszámolóhoz képest. A változtatásokra a természetes narratívában mért érték felét kaptuk a stúdiófelvételtől szóló szövegben, és kétszeresét a képsorozat-feladatban. Ennek több oka is lehet. Míg az első feladatban vizsgaszituációban érezhették magukat a beszélők, ahol tudniuk kell beszélni a megadott témáról, igyekeztek megfelelni az ilyen jellegű elvárásoknak; ezzel szemben a képsorozatnál a kísérletvezető sem várhatta el – a feladat lényegéből adódóan –, hogy birtokában legyenek az elmondandó információ egészének, így a tervezés zsákutcai inkább felszínre kerülhettek, mint az első feladatban. A másik elképzelhető magyarázat az, hogy az idő elteltével az adatközlők számára egyre otthonosabbá vált a kísérleti szituáció, felszabadultabbak lettek, így a tervezési folyamatokat is kevésbé előrelátóan kontrollálták.

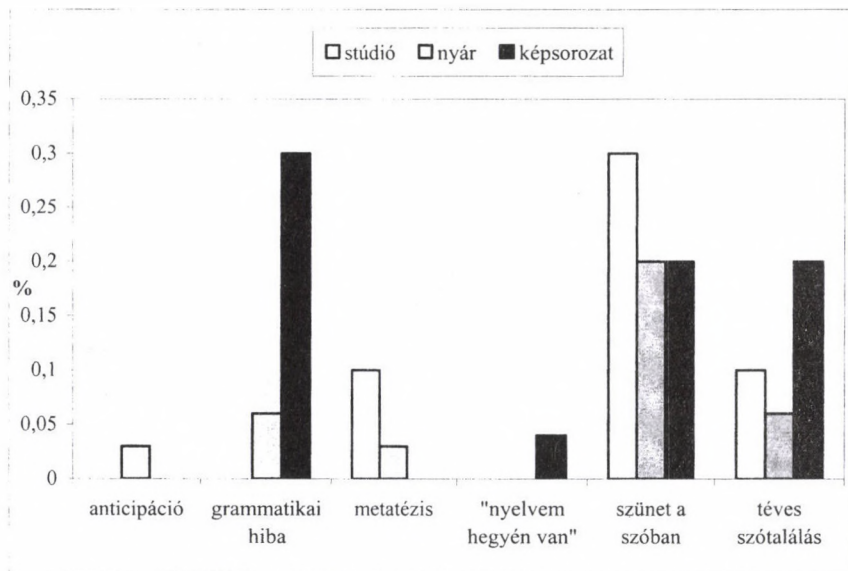


6. ábra

Az ismétlés, a nyújtás, az újraindítás és a változtatás arányának alakulása szövegtípusonként

A téves kivitelezés további jelenségeire kapott adatok értelmezésében óvatosan kell eljárunk, mert a kis adatszám ezekben az esetekben nemegyszer abból is ered, hogy nem minden adatközlőnél találtunk rá példát. A szóban tartott szünet és a téves szótalálás előfordult mindhárom szövegtípusban, illetve mind a négy adatközlőnél, de nem mindegyikük összes szövegében. Az előbbiből másfélszer annyit találtunk a stúdiószövegben, mint a másik kettőben, ezt indokolhatják a már elmondottak: a vizsgahelyzet (és a kísérleti szituáció idegen volta) nagyobb odafigyelést váltott ki a beszélőkből, így esetleg jobban meggondolták, miképpen fejezik be az adott lexémát. A téves szótalálás gyakoribb előfordulása az első és utolsó feladatban a célzott, kevésbé természetes beszédtervezésből fakadhat. Meg kell jegyeznünk, hogy ezek az adatok kevés kivételtől eltekintve a téves szókezdés alkategóriájába tartoznak, vagyis a hibásan előhívott szó nem

hangzott el teljes egészében. Grammatikai összehangolatlanság (a „Nyelvbotlás”-korpuszban *morfológiai, szintaktikai hiba* megnevezéssel található meg) csak két adatközlőnél fordult elő, a képsorozatnál mégis kiugró az értéke. Érdekes, hogy F2 beszélő csak ebben a feladatban ejtett ilyen hibát, de olyan gyakran, hogy ezzel meghaladta N2 összes (a második és harmadik feladatban) mért értékeinek összegét is, így találhattunk közel hatszor annyit a képsorozatban, mint a nyárról szóló szövegtípusban. A többi hibatípus csak egyszer-egyszer jelent meg a korpuszban.



7. ábra

A ritkább előfordulású megakadások arányának alakulása szövegtípusonként

Következtetések

Kísérletünkben a beszélőnek a beszéd(é)hez való szubjektív viszonyulását próbáltuk meg objektív adatokkal összekapcsolni, azt vizsgáltuk, hogy hogyan befolyásolja a feladat nehézsége a beszéd időparamétereit, illetve a megakadásjelenségek megjelenését. Azt láttuk, hogy a tervezés nehezítettségének a következményei jól felismerhetők a felszíni szerkezeten, az azonban, hogy a beszélő számára milyen jellegű beszéd feladat mutatkozik nehéznek, egyénfüggő, mint ahogy az is, hogy milyen stratégiákat dolgoz ki a beszélő ezek áthidalására vagy kiküszöbölésére, illetve hogy a tervezési problémák mely beszédjellegzetességekre hatnak (inkább).

N1 számára a stúdiófelvételről szóló beszámoló megalkotása bizonyult a legnehezebb feladatnak, mivel úgy érezte, nincs „elegendő” mondanivalója. Ez kismértékben a szünetek arányában is megmutatkozik, igazán árulkodó azonban a hezitálások megkétszereződése (bár a hezitálás általában is eléggé jellemző a beszédére) és a bizonytalanságot tükröző megakadástípusok arányainak megnövekedése (néhányiké a kétszeresére).

F1 számára már általában maga a beszélés is feladatot jelent, ez látszik a beszédsszüneteknek az átlagtól való nagymértvű eltéréseiben, a képsorozatról beszélést azonban igazán nehéznek érezte. A hezitálások aránya is itt emelkedett meg a kétszeresére, illetve a köhintésekkel együtt a háromszorosára. Az ő beszédét egyébként a köhintések növekvő számán kívül egy másik sajátosság is végigkísérte: egyfajta zavart nevetgélés, ami talán részben a kísérleti helyzetnek, részben pedig a beszéléshez fűződő viszonyának tudható be.

N2 és F2 adataiban nem találtunk olyan jellegzetes különbségeket, amelyek az első és a harmadik beszédfeladat különösebb nehézségére utalnának, a természetstől való eltérés az adatokban inkább a célzott feladat-végrehajtásból következhet. A kettejük közötti különbség leginkább a beszédmennyiségben érhető tetten, valamint abban, hogy mindegyikük beszédét bizonyos megakadástípusok túlsúlya jellemzi: N2-ét a nyújtások, F2-ét a változtatások és a szó belsejében tartott szünetek. F1-en kívül minden beszélő gyakran él ismétléssel, de az ismétlés és a nyújtás legszámottevőbben a női beszélőket jellemezte ebben a kísérletben.

Mind a beszélő személyek, mind pedig a szövegtípusok adatainak összevetése alátámasztotta azt a bevezetőben idézett szakirodalmi megállapítást, hogy a kommunikációs feladat jellege, szituációs paraméterei nem minden megakadás-kategória megjelenési arányára hatnak azonos módon. A nehézségi fok módosulása különböző eloszlási mintázatokat adott ki az ismétlés és a nyújtás esetében, de egyezően befolyásolta a hezitálások és az újraindítások alakulását. Valószínűnek tartjuk, hogy az eltérések mögött az egyes kategóriák mélyszerkezeti okának különbözősége húzódik meg. A töltelékszók például jóval kisebb arányban jelentek meg a képsorozat-feladatban, aminek sokkal inkább a feladat jellege (vagyis a tematikus és részben szerkezeti korlátozottság), nem annyira a nehézségi fok lehet az oka. A neheztetés érzése N1 beszélőnél motiválóan hatott a töltelékszó-használatra az első feladatban, F2 pedig, aki nem érzett nehézségi különbséget a feladatok között, jóval kevesebb töltelékszót használt az első feladatban, amelyben ugyanakkor háromszor annyit hezitált, mint a természetes helyzetben (ami viszont arra enged következtetni, hogy mégsem voltak ezek a feladatok egyformán könnyűek a számára). Mindebből az is következik, hogy a kommunikációs feladatok összetettsége és a beszédtervezési folyamatok működésének rejtett és bonyolult volta miatt a kísérleti helyzetek rendkívül nehezen paraméterezhetők olyan folytonos változók mentén, mint amilyen a feladat nehézsége.

Fontosnak tartjuk megjegyezni, hogy a hallgató (különösen, ha nem ismeri jól a beszélőt, és annak kommunikációs jellegzetességeit), nem feltétlenül veszi észre, hogy a beszélő tervezési problémákkal küszködik, mert a megakadások

természetes velejárói a spontán beszédnek, és bizonyos tekintetben segít(het)ik is a megértést (vö. Gósy 2003). Azaz amíg a szünetezés, a hezitálás, a töltelék-szavak használata stb. nem éri el a zavaró mértéket, tehát a beszélő képes úgy megválasztani az alkalmazott stratégiát, hogy a tervezési nehézséget a felszíni szerkezetben sikeresen kompenzálja, akkor a hallgató szinte észre sem veszi azt. A beszélő megítélésében ugyanakkor fontos szerephez jutnak az érthetőség egyéb kritériumai: a beszédtempó, az artikuláció pontossága, a tagolás, a hangsúlyozás és a többi szupraszegmentális tényező megfelelő alkalmazása. Ha az érthetőség ezek (valamelyikének) inadekvát volta miatt csorbul, a közel problémamentes beszédtervezés ellenére sem biztos, hogy jó benyomás alakul ki a hallgatóban a beszédprodukcióról (vagy akár a beszélőről).

Irodalom

- Bortfeld, Heather–Leon, Silvia D.–Bloom, Jonathan E.–Schober, Michael F.–Brennan, Susan E. (2001): Disfluency rates in conversation: effects of age, relationship, topic, role, and gender. *Language and Speech* 44/2. 123–147.
- Gósy Mária (2002): A megakadásjelenségek eredete a spontán beszéd tervezési folyamatában. *Magyar Nyelvőr* 126. 192–204.
- Gósy Mária (2003): A spontán beszédben előforduló megakadásjelenségek gyakorisága és összefüggései. *Magyar Nyelvőr* 127. 257–277.
- Gósy Mária (2004): *Fonetika, a beszéd tudománya*. Osiris. Budapest.
- Horváth Viktória (2004): Megakadásjelenségek a párbeszédekben. *Beszédkutatás* 2004. 187–199.
- „Nyelvbottlás”-korpusz (2004): *Beszédkutatás* 2004. 19–186.
- Szabó Eszter (2004): Megakadásjelenségek nyelvi játék közben. *Beszédkutatás* 2004. 200–208.

A tanulmány az OTKA T046455 számú pályázata keretében jött létre.

A BESZÉDÉSZLELÉSI FOLYAMAT MEGAKADÁSAI

Bóna Judit

Bevezetés

A beszédfeldolgozás nem passzív folyamat, hanem aktív közreműködést igényel a hallgató részéről. A beszédészlelés és a beszédmegértés rejtetten működő mechanizmusok, ezért nem lehet őket közvetlenül vizsgálni. A helyes működésről a célzott kísérletek mellett a hibás folyamatok elemzésével kaphatunk képet.

A beszéd feldolgozása a hallásra épül, majd ezt követi a beszédhangok, hangsorok azonosítása, az észlelés, az erre épülő szemantikai és szintaktikai elemzések, vagyis a szavak, a mondatok és a szöveg szoros értelemben vett megértése, végül pedig az asszociációs műveletek, az értelmezés. A megértés és az értelmezés szintjének egymás utáni aktiválását jól mutatja, hogy a viccek megértésekor a mondatok elhangzása után akár néhány másodpercet is késhet a hallgatói reakció, azaz a nevetés, avagy a bosszankodás stb. (Gósy 1999).

A beszédfeldolgozó mechanizmusba bármelyik szinten csúszhat hiba, tehát az észlelés és a megértés, illetve az asszociációk és az értelmezés szintjén is. A hallási feldolgozás is működhet hibásan ép hallás esetén is, ha például az átviteli körülmények nem megfelelőek (pl. zaj). A szakirodalom ezeket a hibákat egységesen félrehallásokként vagy félreértésekként tárgyalja (Celce-Murcia 1980, Gámes-Bond 1980, Gósy 1998, 1999).

A félrehallás és a félreértés terminusokat a szótári definíciók (ÉKSz.) csak általánosan fogalmazzák meg, és ezek a meghatározások pszicholingvisztikailag nem relevánsak. A beszédfeldolgozásban bekövetkező tévedések sajátosságait vizsgálva két típust különíthetünk el: a) amikor a hallás vagy a beszédészlelés folyamatába csúszik hiba, értelmes szavak helyett értelmetlen hangsort vagy az elhangzott helyett más értelmes hangsort hallunk; b) a beszédmegértésben vagy az asszociációk szintjén történik tévedés, ha ugyanazt a hangsort, illetve közlésrészletet észleljük, mint ami elhangzott, de másképp értelmezzük, mint ahogy a beszélő szándéka szerinti volt.

A beszédészlelésben bekövetkezett hibákat a mindennapi szóhasználatban félrehallásoknak nevezzük, bár a tévedésekért nem a hallási mechanizmus a felelős. Ezért a továbbiakban a jelenséget téves észlelésként tárgyaljuk. A téves észlelés eredménye tehát vagy értelmetlen hangsor, vagy az eredetitől eltérő más értelmes hangsor lehet. A hallott értelmetlen hangsorra általában visszakérdezünk, mivel az elhangzott szavak a szöveggörnyezetből nem rekonstruálhatók egyértelműen, a hallgató percepció mechanizmusa nem tudja automatikusan korrigálni a hibát.

Például így lett egy beszélgetés során a *Keleti Károly* utca helyett *kendike* az észlelt hangsor, amire természetesen a hallgató azonnal visszakérdezett.

Amikor egy másik értelmes szó a beszédészlelési folyamat végeredménye, a lexikális hozzáférés hibájáról beszélünk. Ekkor a mentális lexikonban egy, az elhangzottéhoz hasonló elem aktiválódik, a téves riasztás oka a lexikális hozzáférés első szakaszának hibás működése (feltételezett szó az akusztikai-fonetikai jegyek alapján), aminek révén a második szakasz (végleges szómegfeleltetés) mindenképpen téves eredményt hoz (Gósy 1998).

Ha a megértési folyamat legfelsőbb szintjén, azaz az értelmezésben, az asszociációs működésben történik tévedés, félreértésekről beszélhetünk. Ilyenkor a hallgató másképp értelmezi a helyesen észlelt hangsort. Ez történt például akkor, amikor a *Mikor mentek ebédelni?* kérdés szándékolt jelentése az volt, hogy 'Mikor mentek a kollégák le az ebédlőbe?', míg a hallgató értelmezésében a mondat a 'Mikor akartok ebédelni menni?' jelentést kapta. A hibás értelmezést a grammatikai homonímia okozta, a félreértés a válaszból derült ki. Egy másik esetben egy baráti társaságban hangzott el az alábbi mondat: *Ahhoz, hogy erről így tudjunk beszélni, el kellett érnünk a húszas évek közepére*. A beszélő ezzel azt akarta mondani: 'be kellett töltenünk a 25-26. életévünket, hogy ilyesmiről beszélni tudjunk'. A hallgatók értelmezésében azonban 'az 1920-as években lehetett erről először beszélni' jelentést kapta a közlés, amire azonnal reagáltak, mivel hamisnak tartották a mondat tartalmát, s így derült ki a félreértés.

A jelen tanulmány célja a mindennapi kommunikációban bekövetkező téves észlelések vizsgálata, típusaiknak, fonetikai jellemzőiknek és lehetséges kiváltó okaiknak a feltárása.

Anyag és módszer

A vizsgálathoz nyelvész-kollégák és bölcsész-hallgatók segítségével több mint 200 téves észlelést gyűjtöttünk össze. A gyűjtést megnehezítette, hogy – a beszédprodukciónak megakadásaival ellentétben – a beszédpercepció mechanizmus tévedéseire a hallgató sokszor nem reagál. Az eredeti és a tévesen észlelt közlések mellett – ahol lehetett – feljegyeztük a szituációt, illetve a kontextust is.

A téves észlelések fonetikai tulajdonságainak és a szituációknak az együttes vizsgálata alapján csoportosítottuk a gyűjtemény elemeit, majd a teljes beszéd folyamatban elhelyezve a beszélő és a hallgató oldaláról is megvizsgáltuk azokat.

A téves észlelések típusai

A szakirodalomban a téves észleléseknek három tipikus okát nevezik meg: 1. az adott beszédhang, illetve beszédhangok téves észlelését, 2. a hibás szegmentálást, 3. valamint a téves predikciót. Természetesen a hibás végeredményhez ezek közül egyszerre több tényező is vezethet (Gósy 1998, 1999). A jelen korpuszt vizsgálva azonban egy negyedik okát is feltételezhetjük a jelenségnek, ebbe a kategóriába tartoznak az ún. „az empátia átmeneti hiányára” visszavezethető tévesészlelés-típusok.

A téves észleléseket nehéz csoportosítani, mivel nem mindig sorolhatók be egyértelműen egyik kategóriába sem, s nagyon gyakran vegyes típusokat találunk közöttük. A hibás szegmentálásra és az empátia átmeneti hiányára visszavezethetők kategorizálhatók a legegyszerűsebben, bár gyűjteményünkben ezekből találtuk a legkevesebbet. Ennek az lehet az oka, hogy a beszédfeldolgozási mechanizmus számára a szegmentálás hibáját a legegyszerűbb korrigálni, és a korrekció olyan gyorsan megy végbe, hogy a hallgatóban nem is tudatosul a tévedés. Az empátia hiánya miatt bekövetkező hibára sem reagál általában a hallgató.

A téves hangpercepcióra és a téves predikcióra visszavezethető észlelési problémák elkülönítése jóval több nehézséget okoz. Egyértelműen téves hangpercepcióról beszélhetünk, ha a hibásan aktivált elem nem függ a beszédsszituációtól, tehát világos, hogy az észlelési mechanizmus tévedéséről van szó. Tisztán téves predikció pedig akkor történik, ha a közlés értelmezése a szituációra utal. Mindkét utóbbi kategóriát alcsoportokra oszthatjuk.

Téves hangpercepció

Téves hangpercepciónak nevezzük azt a tévesészlelés-típust, amikor a lexikális hozzáférés egy az eredeti közléshez hasonló hangzású szemantikai egységet aktivál.

1. Ilyenkor az esetek többségében egyetlen hang különbség van az elhangzott és az aktivált szó között. A tévesen észlelt hang állhat a szó bármely részén; az általunk vizsgált gyűjteményben általában a szó elején és közepén fordult elő. Szóvégi hangtévesztésre egyetlen példát találtunk a gyűjteményben, a *kép* szó észlelését *kém*, illetve *kék* hangsorként.

Szó eleji hangtévesztések:

Eredeti közlés	Téves észlelés	Fonetikai különbség
<i>Minden reggel a bárban reggeliztem.</i>	<i>Minden reggel a várban reggeliztem.</i>	képzéshelyben + képzésmódban; [b] és [v]
<i>Ezek a tavalyiak <fényképek>.</i>	<i>Ezek a hawaiiak.</i>	képzéshelyben + képzésmódban; [t] és [h]
<i>Az ember elhagyja <...> földjét.</i>	<i>Az ember elhagyja <...> hölgyét.</i>	képzéshelyben; [f] és [h]
<i>Tatán vagyunk. Tata.</i>	<i>Tatán vagyunk, Kata.</i>	képzéshelyben; [t] és [k]
<i>Libás törülköző.</i>	<i>Hibás törülköző.</i>	képzéshelyben + képzésmódban + zöngésségben; [l] és [h]

A szó belsejében előforduló hibák:

Eredeti közlés	Téves észlelés	Fonetikai különbség
<i>Megkérdezték, hol van a budi.</i>	<i>Megkérdezték, hol van a bugyi.</i>	képzéshelyben; [d] és [j]
<i>A tesztlapra írd fel a ne-med!</i>	<i>A tesztlapra írd fel a ne-ved!</i>	képzéshelyben + képzésmódban; [m] és [v]

Nemcsak mássalhangzókat, hanem magánhangzókat is észleltek tévesen a hallgatók. Az általunk vizsgált példákban legtöbbször az *á*, *a* és az *e* hangok egymással való felcserélése fordult elő, de találtunk példát más magánhangzók tévesztésére is.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Megvársz ott a fotelban?</i>	<i>Megversz ott a fotelban?</i>
<i>Itt tengeted az életed az egyetem falai között?</i>	<i>Itt tengeted az életed az egyetem felei között?</i>
<i>üütös</i>	<i>ötös</i>
<i>fűzetem</i>	<i>fizetem</i>
<i>agyhely</i>	<i>agyháj</i>
<i>egyházak</i>	<i>agyházak</i>

2. A téves hangpercepció egy alcsoportjának tekinthetjük azokat az eseteket is, amelyekben az elhangzott szót – valószínűleg a beszélő túl gyors vagy nem tökéletes artikulációja miatt – a hallgató egy hasonló hangokból álló, de rövidebb szónak észleli, ezt nevezzük elízióknak.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Fejecskek vannak rajta.</i>	<i>Fecskék vannak rajta.</i>
<i>Van alatta szalonna.</i>	<i>Van alatta szalma.</i>

3. Több mássalhangzó hibás észlelésére vezethetők vissza azok a téves észlelések, amikor az eredeti és az észlelt szó magánhangzói azonosak, a mássalhangzók egy része azonban különbözik.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Ha meglesz a [pe:ha:de:d] (PhD-d).</i>	<i>Ha meglesz a [be:ka:ve:d] (BKV-d).</i>
<i>A szombathelyi szlavista barátom.</i>	<i>A szombathelyi szadista barátom.</i>
<i>A halál rettenetes valósága.</i>	<i>A halál rettenetes baromsága.</i>

4. Előfordulhat az is, hogy a szeriális észlelés működik tökéletlenül, ezt meta-tézisnek nevezzük.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Beszélnünk kell a honlapról.</i>	<i>Beszélnünk kell a holnapról.</i>
<i>Sok a munka, hadnagy?</i>	<i>Sok a munka, hangya? (Itt elízió is történt.)</i>

5. A lexikális hozzáférés során a hallgatók azonosíthatják az eredeti közlést egy nagyon hasonló hangzású, de egy-két szótagját tekintve különböző szónak is.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Ő játszotta a fiatal komponistát.</i>	<i>Ő játszotta a fiatal kommunistát.</i>
<i>Megszámíthatatlan üveg ásványvíz volt kikészítve.</i>	<i>Megszámíthatatlan öreg ásványvíz volt kikészítve.</i>
<i>Narancsöves lett az öcsém.</i>	<i>Narancsleves lett az öcsém.</i>

A hallgatók ezekre a téves észlelésekre általában azért reagáltak, mert a tévesen észlelt közlés tartalma nem illett a kontextusba, a beszédshituációba, vagy mert a közlést hamisnak ítélték. Az is előfordult, hogy a tévedés úgy derült ki, hogy a hibásan észlelt szót leírta a hallgató, például az egyik esetben egy nyelvórán a lefordított mondat jelentéséből lehetett arra következtetni, hogy téves észlelés történt. (*Ho fatto colazione nel castello* – 'a várban reggeliztem'. A lefordítandó mondatban a *bárban* szó szerepelt.)

Hibás szegmentálás

Pusztán hibás szegmentálás viszonylag kevés fordul elő az összegyűjtött téves észlelések között. Ennek az oka – mint már említettük – valószínűleg az, hogy a hallgató észre sem veszi tévedését, olyan gyorsan korrigálja a hibát a beszédfeldolgozó mechanizmus. Valószínűsíthető azonban, hogy a jelenség jóval nagyobb számban jelenik meg a mindennapi kommunikáció során, hiszen ekkor a beszédhangok észlelése hibátlan. Ilyenkor a hallgató észlelését az nehezíti, hogy a beszélő semmilyen akusztikailag releváns módon nem jelzi az egyes szemantikai egységek határát (Gósy 1998).

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Ez a lány apácza is volt.</i> ('Az Apáczai Gimnáziumba járt.')	<i>Ez a lány apaca is volt.</i>
<i>Kis súllyal születtem.</i>	<i>Kisujjal születtem.</i> (A beszélő kiejtésében valószínűleg nem tükröztette a fonológiai időtartamot.)
<i>Ilyen nagy bátyám van.</i>	<i>Ilyen nagybátyám van.</i>
<i>Csak rozszoümlénk van.</i>	<i>Csak rossz zsömlénk van.</i> (Itt a koartikuláció miatt a két közlés hangzása megegyezik.)

Az említett példákra azért érkezett minden esetben hallgatói reakció, mert a mondat jelentése nem illett a kontextushoz, vagy képtelenségnek tűnt.

Téves predikció

Téves predikciónak nevezzük azt a tévesészlelés-típust, amikor a beszédpercepció során a feldolgozó műveletek sebessége megegyezik a közlés elhangzásával, illetve bizonyos értelemben gyorsabb, mint maga a közlés. Vagyis a hallgató gondolatai, elvárásai mintegy megelőzik a beszéd elhangzását. A téves predikció általában erősen függ a kontextustól, illetve a beszédhelyzettől (Gósy 1999).

A téves predikciónak is több fajtáját különböztethetjük meg, az egyes típusok nem különülnek el élesen egymástól.

1. Az első alcsoportba azon téves észlelések tartoznak, amelyekben a félreértett szó hangalakja hasonló az eredeti közléséhez.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Meglett a szöbelim.</i>	<i>Meglett a szakdolim.</i>
<i>Olyan, mint egy jeggyűrű.</i>	<i>Olyan, mint egy bűvészyűrű.</i>
<i>Sima vagy grillezős?</i>	<i>Sima vagy billenős?</i>

2. A második típusa a téves predikciónak az, amikor az elhangzotthoz nagyon hasonló ritmusú a hallott közlés.

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>láttam anyádékat</i>	<i>vettem ajándékot</i>
<i>overallban</i> voltak	<i>aberráltak</i> voltak
<i>Milyen utcába szeretnél menni?</i>	<i>Milyen ruhát szeretnél venni?</i>

3. A téves predikciók közé tartoznak azok az esetek is, amikor az eredeti és a félreértett közlések között grammatikai különbségek vannak (pl. igeidő, igemód, személyragok stb.).

Eredeti közlés	Téves észlelés
<i>Mit kezdtem el mondani?</i>	<i>Mit kezdél el mondani?</i>
<i>Hova rakhatom?</i>	<i>Hova raktam?</i>

Az empátia átmeneti hiánya

Az ebbe a csoportba tartozó példákban a tévesen azonosított szavak csak nagyon kis mértékben vagy egyáltalán nem hasonlítanak az eredeti közléshez. Ilyenkor valószínűsíthető, hogy a beszédészlelés számos részfolyamata nem megfelelően működött, illetve az egyes részfolyamatok eredményei nem integrálódtak. Erről egyértelműen árulkodnak a hallgató válaszai.

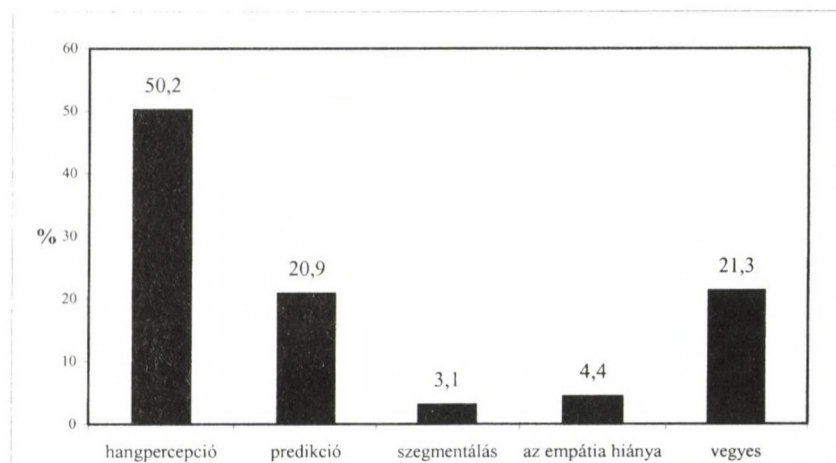
Eredeti közlés	Hallgatói reakció
<i>Csak bekapcsolom a számítógépet.</i>	<i>Jó, csukjuk be az ajtót.</i>
<i>Hideg van.</i>	<i>Aha, nincs fánk. (a büfében)</i>
<i>Szeretnél te is egy olyan cipőt?</i>	<i>Mit szeretnék?! Cukrászdát? (büfében)</i>
<i>Gondoltam rád.</i>	<i>Othon vagyok. (telefonban)</i>

Vegyes típusok

Az előbb bemutatott okok közül is nem egy nem önmagában vezet a mentális lexikon téves aktiválásához. A hibás lexikális végeredményt okozhatja téves hangpercepció és hibás szegmentálás, téves predikció és téves hangpercepció, téves predikció és hibás szegmentálás, illetve ezekhez kapcsolódhat az empátia átmeneti hiánya is.

Eredeti közlés	Téves észlelés	A tévedés oka
<i>hagyomány és minőség</i>	<i>hagyományos minőség</i>	téves hangpercepció + hibás szegmentálás
<i>magyar út körök</i>	<i>magyar úttörők</i>	téves hangpercepció + hibás szegmentálás
<i>portás néninek</i>	<i>kortárs németek</i>	téves hangpercepció + téves predikció
<i>Pálfalvi Józsefné</i>	<i>Tápfalvi Józsefné</i>	téves hangpercepció + téves predikció
<i>a bab is</i>	<i>a Babits</i>	téves predikció + hibás szegmentálás
<i>úszóbajnok</i>	<i>kúszópálma</i>	téves hangpercepció + téves predikció + az empátia hiánya
<i>Édesvíz Kiadó</i>	<i>édes whisky boltja</i>	téves predikció + hibás szegmentálás + az empátia hiánya

A bemutatott tévesészlelés-típusokra nem azonos mértékben reagál a hallgató. Az 1. ábra szemlélteti, hogy az általunk vizsgált téves észlelések fele téves hangpercepcióra vezethető vissza, mintegy 21%-ért a téves predikció a felelős, 21% tartozik a vegyes típusba, s csak nagyon kevés adódik hibás szegmentálásból, illetve az empátia átmeneti hiányából. Ezek az adatok azonban nem fedik a valós téves észlelések arányait, hiszen azok egy része – a beszédfeldolgozás korekciós mechanizmusainak köszönhetően – rejtett marad a hallgató számára is.



1. ábra

A hallgatói reakciók aránya az egyes tévesészlelés-típusokra

A téves észleléseket kiváltó lehetséges tényezők

A példák alapján láthattuk, milyen sokféle típusa van a téves észleléseknek, s milyen okok vezethetnek a mentális lexikon téves aktiválásához. Ha azonban a

jelenséget kiváltó tényezőket akarjuk megvizsgálni, akkor mindenképpen a beszédfeldolgozás mechanizmusának elméletéből és magából a beszédhelyzetből kell kiindulnunk. Ezek szerint a lexikális hozzáférés függ az elhangzott közlés akusztikai szerkezetétől, a szógyakoriságtól, a szövegkörnyezettől és a szuprasegmentális struktúrától (Gósy 1998). Téves észlelés történhet tehát, ha az elhangzott szó akusztikai szerkezete torzul, például a beszélő nem artikulál rendesen, túl gyorsan beszél, vagy a kommunikáció zajos körülmények között, illetve telefonon keresztül történik stb. Ilyenkor általában az észlelés folyamatába csúszik hiba, és téves hangpercepcióról beszélünk. Legtöbbször azonban a hallgató a „hibás”, gyakran a fáradtság vagy valamilyen pszichés probléma vezethet a téves lexikális hozzáféréshez. A megértési folyamatba csúszott hibák alátámasztják a szakirodalom azon megállapítását is, hogy a beszéd teljes feldolgozása során nemcsak az észlelés-megértés nyelvi folyamata jut fontos szerephez, hanem a feldolgozás során tekintetbe vesszük a kontextust, a szituációt, az előzményeket és akár további tényezőket is.

Következtetések

A téves észlelések vizsgálata több okból is érdekes lehet. Elméleti jelentőségét az adja, hogy a hibás működés ismeretével pontosabb képet kapunk a teljes beszédfeldolgozó mechanizmusról. Gyakorlati szempontból is érdemes azonban a jelenséggel foglalkozni, hiszen a mesterséges beszédfelismerésben is jól használhatók lehetnek az eredmények. A téves észlelések fonetikai jellemzőinek alaposabb vizsgálata segíthet olyan algoritmusokat tervezni, amelyek alkalmasak a gyakoribb felismerési hibák megelőzésére.

Irodalom

- Celce-Murcia, M. (1980): On Meringer's corpus of „Slips of the ear”. In Fromkin, V. A. ed.: *Errors in Linguistic Performance: Slips of the tongue, ear, pen and hand*. Academic Press. New York. 199–211.
- Garnes, S.–Bond, Z. S. (1980): A slip of the ear: A snip of the ear? A slip of the year? In Fromkin, V. A. ed.: *Errors in Linguistic Performance: Slips of the tongue, ear, pen and hand*. Academic Press. New York. 231–239.
- Gósy Mária (1998): A szó felismerése: folyamatok és stratégiák. *Beszéd kutatás* '97. 63–117.
- Gósy Mária (1999): *Pszicholingvisztika*. Corvina. Budapest.
- Gósy, Mária (1999): The paradox of “speech hearing”: slips of the ear. In Lajtha, György ed.: *Proceeding book of the International Békésy Conference*. Budapest. 100–104.

A PEDAGÓGUSJELÖLTEK KAZINCZY-VERSENYE

A pedagógusjelöltek Kazinczy Ferencről elnevezett szép magyar beszéd versenyének 32. országos döntője

(Piliscsaba, 2004. április 5–7.)

A Kazinczy Ferenc nevét viselő szép magyar beszéd versenyek történetének régi hagyománya, hogy a rendezvény minden évben más intézménybe látogat. 2004 tavaszán az országos döntőt a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kara látta vendégül a piliscsabai campuson. Az, hogy az országból és a határon túlról részt vevő iskolák között új nevek is akadtak, mutatja, hogy a mozgalom iránti érdeklődés szerencsére máig nem csökken.

Április 5-én Hegedűs Attila dékánhelyettes köszöntőjével és Marton Zsolt, a Hittudományi Kar prefektusának megnyitó beszédével vette kezdetét a háromnapos program, melynek szakmai része tudományos ülészekkal indult. Ennek keretében öt, a verseny tematikájához más-más oldalról kapcsolódó előadás hangzott el. Elsőként Gósy Mária szólalt fel *A beszéd és a beszéd tudománya* címmel. Ezt követte Éder Zoltán előadása *Visszatekintés az egyetemi helyes magyar kiejtési versenyek történetére* címmel, melyet a szerző kényszerű távollétében Sz. Hegedűs Rita olvasott fel. Ezután Szépe Judit szólt *A beszédhibákról*, majd Gáspári László vázolta röviden *A magyar retorika történetét*. Az ülészakot Kiss Mihály előadása zárta, a hely szellemének megfelelően tisztelegve *Pázmány Péter és a nyelv* előtt. Kiegészítő kulturális programként a főépület aulájában fotókiállítás nyílt Moser Zoltán képeiből Jelenits István bevezető gondolataival. A nap végén a résztvevőket élő zenés állófogadás várta.

Április 6-án reggel a kötelező szöveg, Horváth János Pázmányról írott esszéjének bemutatásával megkezdődött a verseny. Ebéd után a résztvevők választott szövegeikkel léptek a Gósy Mária (elnök), Bordi András, Gáspári László, Marton Zsolt, Nyirkos István, Péntek János, Wacha Imre összeállítású zsűri elé. Este, míg a bírálóbizottság meghozta döntését, az immár felszabadult versenyzőket teaház és táncház fogadta.

Április 7-én reggel került sor a rendezvény záróünnepségére. Elsőként a zsűri elnöke értékelte a versenyt, ezt követte az eredményhirdetés és a díjak átadása. Ezután mintegy hagyományos elemként ismét elhangzott a kötelező szöveg Bözsöny Ferenc tolmácsolásában.

A versenyen Kazinczy-érmet nyertek a következő hallgatók: Molnár Bernadett (Károli Gáspár Református Egyetem), Sági Éva (ELTE), Tóth Zsófia (Pázmány Péter Katolikus Egyetem), Takács Bence Ervin (Simmelweis Egyetem),

Hangay Mária (ELTE), Raffai Balázs (Nyugat-magyarországi Egyetem), Kiss Melinda (Pázmány Péter Katolikus Egyetem), Nagy Kornélia (ELTE), Peller Mariann (Budapesti Gazdasági Főiskola), Szép Bernadett (Berzsenyi Dániel Főiskola), Szabó Zoltán (Pázmány Péter Katolikus Egyetem), Szalay Beáta (Comenius Egyetem), Czár László (Berzsenyi Dániel Főiskola), Bumbulut Krisztina (Babeş-Bolyai Tudományegyetem), Hatás Andrea (Veszprémi Egyetem).

A házigazda zárszavában Hegedűs Attila köszönt el a vendégektől, majd átadta a Kazinczy-verseny plakettjét, egyben a rendezés stafétáját Nyirkos Istvánnak, aki a Debreceni Egyetem nevében átvette azt, invitálva mindenkit a következő országos döntőre. Befejezőképpen az Arpa d'Or madrigálkórus előadása búcsúztatta a 32. országos döntő résztvevőit.

Szerecz György

Horváth János: Pázmányról

(A verseny kötelező szövege)

Latinul kitűnően tudott; átment egy elsőrendű retorikai iskolán: a jezsuitákén. Vérébe ment át a latin mintákban tapasztalt és saját latin nyelvű gyakorlásában kifejlődött fegyelemérzéke, melynek legfőbb értéke éppen az, hogy szinte öntudatlanul is működik, s fitogtatás nélkül érvényesül. Szabatosága keresetlen; nincs más célja, csak hogy mennél teljesebben s határozottabban megértesse magát. Ennélfogva magyarossága is természetes, nem szántsándékos, nem pedáns magyarosság, mint a Faludié. Latinizmusai vannak, de csak azért, mert már akkor ezek meghonosodtak, s nem a latin szerkezetek szolgái követéséből, vagy éppen latin ékesszólási tanultság szenvelgése végett. Ő nem megy lépre a latinnak; nem szót, hanem értelmet fordít, mikor fordít. Tanúja ennek Kempis-fordítása; az egykori szóhoz ragadt fordítás helyett itt teljes egységű szólam- és mondatmagyarság; a lényeg kiemelése a magyar szórend saját eszközeivel, megvilágítása magyaros pótlékokkal; a latin szöveg mondatkötésétől független, s magyar ember számára felfoghatóbb taglalása a mondatnak. E fordítás némely részletei száz évvel előbbi, kódexbeli fordításokkal is egybevetethetők. S itt tűnik ki csak a roppant haladás! Itt látszik meg, mit művelt egy század a magyar irodalmi nyelv kiképzésében! Rövidült hanganyag; életszerűbb s gondolatbíróbb hangsúlyrendszer; szabatosabb tömörség, szorosabb kötés, önállóbb magyarság, tisztább tagolás: e száz év szerzeményei.

Ép, egészséges próza ez minden körülmények között, mert nem föltett szándék, nem stilisztikai eltökéltség, hanem természetes adományok kormányozzák: erős, tiszta értelem, természetes nyelvtudás, a beszédnek csak eredeti rendeltetésére használása, elképzelve beszélni tudás, ösztönszerű idomérzék. Semmi kíválságát mohón ki nem aknázza a másik rovására; hatásos részleteket (prédiká-

cióiban) túl nem növeszt a szükséges arányon; tud elképzeltetn, érzékletesen megjeleníteni, de nem hajszojja a képet s színezést. A maga természetének megfelelő kifejezést és súlyához mért figyelmet kap itt a gondolat minden eleme. Épp az a szép benne, hogy fitogtatás és mesterkedés nélkül szép. Szép és természetes ez írott beszédnek belső hangaránya is; tagoltsága a fennhangon való beszéd ép hangsúlyrendszerét szuggerálja ránk, s mintegy hangos olvasásra ösztönöz; de nem szavaló, nem üres hangsablon. Egy fegyvelmezett gondolkodású, nagyessű magyar ember erőteljes, fennhangon való, de megfontolt beszéde ez. Rend a gondolatban, rend a hangidomban. A latintól jórészt felszabadult magyarság ez már; s irodalmi nyelvünk első mintaképétől, a latintól nem anyagot kölcsönöz többé (mint százötven évvel azelőtt), csak elvet fogad el tőle: a szövegfegyvelmezetség elvét.

Pázmány nem megalapítója, nem Luther Mártona a magyar irodalmi nyelvnek, de legkitűnőbb kiképzője.

In Horváth János (1976): A magyar irodalom fejlődéstörténete. Akadémiai Kiadó. Budapest. 95.

A 2004-es döntő kötelező szövegének értő-értető előadásáról

(Elemzés)

Egy szöveg helyes interpretációja mindig tükrözi a szöveg megértését, és egyben elősegíti, hogy a hallgató is biztosan megértse azt. A felolvasás előtt ezért az első feladat a szöveg értelmezése, befogadása. Természetesen ehhez a tartalom mellett tisztáznunk kell a szöveg műfaját, stílusát, hangulatát stb. is. A szöveg értelmezésében segítenek a tipográfiai jelölések (pl. bekezdés) és a központosítás (vesszők, gondolatjelek, kettőspont stb.); ezek mintegy útjelzőül szolgálnak a szöveg meghangosítása során is.

Az első lépés a néma olvasás, a teljes szöveggel való megismerkedés. Ezután keressük meg a fő részeket és a kulcsszavakat, s ha már kiemeltük a legfontosabb mondanivalót, csak akkor közelítsünk a részletekre. Ez a mondatok közötti kapcsolatok és az egyes mondatok önálló jelentésének értelmezését jelenti; azokat célszerű már félhangosan, hangosan olvasni.

Egy szöveg interpretálásakor alapkövetelmény, hogy az olvasás az élőbeszéd hangzására hasonlítson, ne legyen mesterkélt, a felolvasó ne változtassa meg természetes hangfekvését. Emellett elengedhetetlen a jó beszédlegzés, a tiszta artikuláció, a hibátlan olvasás, a helyes hangsúlyozás és intonáció, a megfelelő tempóváltások és a szünettartás, illetve a szövegegész gondolatainak érzékletes megjelenítése.

Horváth János *Pázmányról* című írásában a magyar barokk nagy jezsuita prédikátorának az irodalmi nyelvre gyakorolt hatásáról szol. A szöveg három részre

tagolódik, a két hosszabb bekezdést egy a tartalmat összegző mondat zárja – ezt a szöveg kulcsgondolatának is tekinthetjük. A szöveg műfaja leírás, jellemzés, ezért az egyes bekezdésekben nem találunk tételmondatokat; a leírás nem kívánja meg az összegzést, a bekezdések gondolatmenete ugyanis nem esik szét tételmondat nélkül sem.

Az első szakasz Pázmány latinos műveltségének és természetes magyarosságának kapcsolatát mutatja be, fordításait említve példaként. A kezdő mondat három részre tagolódik, amelyet a központosítás is jelez; a tagolódást főképp a szünettartással és az első szakasz végén ereszkedő, míg a második szakasz végén emelkedő intonációval valósíthatjuk meg. A hangsúlyok a *kitűnően, elsőrendű* és a *jezsuitakén* szavakon találhatók. A második mondatban nehézséget okozhat a többszörösen alá- és mellérendelő jelzős szerkezet, a főhangsúlyt itt a *vérebe* szó kapja. Az érthetőség és a tagolás érdekében a jelzős szerkezet egy-egy szava is kis hangsúlyt kap, úgymint a *latin, saját*; a *saját* és a *latin nyelvű* között igen rövid szünetet is tarthatunk. A további tagmondatok kapcsolódását a *fegyelemérzése* szó dallamának lebegtetésével biztosíthatjuk, ezekben hangsúlyosak az *épen, az öntudatlanul* és a *fitogatás*. A következő mondat ismét három részre tagolható, amiben a pontosvesszők segítenek. A felolvasásnál a tagolást kis szünetekkel, illetve az egyes szakaszok végén ereszkedő dallammal valósíthatjuk meg. Az erősebb nyomatékkal kiemelendő szavak a *keresetlen, tévovás, nincs, teljesebben* és *határozottabban*. Ezután felsorolás következik, amelynek minden új elemére kis hangsúly kerül: *természetes, nem (szántszándékos), nem (pedáns)*; a hasonlító mellékmondat előtt a *magyarosság* szón lebegtetjük a dallamot. A következő mondatban szereplő ellentétet az intonációval, a megfelelő szavak kiemelésével és szünettartással érzékeltethetjük. Az első tagmondatban a *vannak* szó kapja a főhangsúlyt, a tagolás kedvéért az ellentétes *de* kötőszó előtt tarthatunk egy kis szünetet. Hangsúlyt kap az *azért, a meghonosodtak* és a *nem*; a választó mellérendelő szószerkezet két tagjának dallammenete ereszkedő. Hasonlóan az intonáció segítheti a következő mondatban szereplő ellentét kifejezését is. A két fő részre tagoló mondat első szakaszát magyarázza a második, ezért a kettő között szünetet tarthatunk. Az ellentétes mellérendelő szószerkezet tagjainak kiemelendő szavai a *szót* és az *értelmet*, az előbbit emelkedő, az utóbbit ereszkedő dallammal tehetjük hangsúlyossá. Az ezt követő példát gyorsabb tempóval, folyamatosan, a főbb szakaszhatárokon tartott kis szünetekkel olvashatjuk. Vigyázzunk az *egykori szóhoz ragadt fordítás* meghangosítására, nehogy *egykori szó* legyen belőle – lehetőleg tartsunk szünetet az *egykori* után, illetve a nagyobb nyomaték a *szóhoz*-ra essék. Ezután nagyobb szünetet is tarthatunk, hiszen a tartalomban is új rész következik. A felkiáltó mondatokat szünet nélkül, magasabb hangfekvésben, nagyobb intenzitással valósíthatjuk meg. A bekezdést lezáró felsorolás minden tagjára ismét kis hangsúly kerül, az utolsó elem után szünettartással hangsúlyozhatjuk a végső megállapítást.

A következő bekezdést folyamatosan olvashatjuk, az egyes mondatok között nem szükséges nagyobb szüneteket tartani, hiszen azok egy felsorolás elemeinek

tekinthetők. A hosszabb összetett szószerkezetek meghangosításánál azonban ügyelnünk kell a megfelelő hangsúlyhelyekre, illetve az ellentétet kifejező szerkezetekben kiemelendő szavakra. Az első mondatban tehát főhangsúly kerül a *minden* szóra, kisebb mellékhangsúlyok pedig az *ép, egészséges, nem föltett, nem (stilisztikai), természetes* szavakra. A *kormányozzák* után rövid szünetet tarthatunk, ezután következik a *természetes adományok* felsorolása, amelynek tagjait szintén apró nyomatékkal tagoljuk. Az ezt követő mondatok ugyanezen gondolat kifejtését tartalmazzák, az értelmi fokozást és az ellentéteket kell érzékletesen megvalósítanunk. A felsorolást egy ismétléssalakzatot tartalmazó mondat zárja, ennek két tagmondatát rövid szünettartással is elválaszthatjuk. A bekezdés záró mondata ismét a latinhoz tér vissza, a latin és a magyar nyelvű irodalom korabeli kapcsolatára utal. Az összekötő kapocs a *szövegfegyvelmezett-ség elve*, ezt az előtte tartott szünettel és nagyobb nyomatékkal emelhetjük ki.

Az utolsó mondat az előző gondolatok összefoglalása – hosszabb szünettartás előzi meg. Az itt található ellentétet a *megalapítója, Luther és kiképzője* szavak hangsúlyozásával fejezhetjük ki.

A szöveget a felolvasás előtt érdemes ceruzával előkészíteni, jelölni benne a hangsúlyokat, a szünettartást, az esetleges tempóváltásokat stb.

Végezetül mindig tartsuk szem előtt, hogy egy szöveg interpretálásakor soha nem a felolvasó hangjának kell megszólalnia, hanem a szövegnek magának. Természetesen többféleképpen is felolvashatjuk a szöveget, de ügyeljünk arra, hogy a meghangosítás mindig adekvát legyen az értelmezéssel.

Bóna Judit

Visszatekintés az egyetemi helyes magyar kiejtési versenyek kezdeteire

Az ünnepi alkalmat, amelyre összegyűltünk, hogy részt vegyünk a szép magyar beszéd versenyének országos döntőjén – vajon tudják-e a kedves versenyzők? – végső soron Kodály Zoltánnak, az ő 1937-ben elhangzott „riadó”-jának köszönhetjük.

„Riadó”-nak Eckhardt Sándor nevezte *A magyar kiejtés romlásáról* szóló előadást, amelyet a Báró Eötvös József Collégium volt tagjainak szövetsége 1937. december 9-i közgyűlésén mondott el, s amelyet a Szövetségi Évkönyv 1936–1937-i, Gombocz Zoltán emlékének szentelt kötetében jelentetett meg. Kodály az előadással Gombocz Zoltán iránti kegyeletét akarta leróni.

Mint előadása bevezetőjében elmondja, Gombocznak köszönhette, hogy „jobban megnyílt a füle a nyelv bizonyos jelenségeire.” Ugyanis az (alig pár évvel idősebb) európai hírű nyelvtudós Kodálynak tanára volt az Eötvös Kollégiumban: finnre, franciára, angolra tanította őt. – Meg is jegyezte Kodály: „Micsoda

fényüzés! Gombocz mint nyelvmester!” –, aki: „a nyelveket fonétikai alapon tanította, figyelmeztetett a hanglejtés sajátosságaira minden nyelvben. Ő mutatott először külföldi könyvet, amelyben a hanglejtést kótával (= kottával) próbálták rögzíteni. Őtöle hallottuk, hogy az École Normale Supérieure (amelynek mintájára alapították az Eötvös Kollégiumot) tagjait a francia Nemzeti Színház egy színésze tanítja beszélni. Együtt állapítottuk meg, hogy nálunk semmi beszéd-kultúra, semmi oktatás nincs, sőt a hangzó beszéd alaptörvényei sincsenek tisztázva”.

Kodály a Gomboczcal folytatott beszélgetések szellemében és elkötelezettségében állítja fel a kórképet a magyar kiejtés romlásáról: vizsgálja a romlás okait, felsorolja az elkövetett hibákat: a magán- és mássalhangzók képzésében és időtartamában észlelhető torzulásokat, a hangsúly és hanglejtés dolgában tapasztalható magyartalanságokat.

Előadásának jelentősége, hogy felhívta a figyelmet a nyelv hangzó oldalának fontosságára és elodázhatatlan ápolására. Híressé vált, sokszor idézett, axiómaszerű megállapítása: „Bizonyos, hogy egy nyelvben és stílusban kifogástalan szöveget magyartalanul is fel lehet olvasni. Vannak tehát a nyelvhelyességnek írásban nem rögzíthető, csak füllel felfogható elemei is. A nyelvnek nemcsak leírható része van kitéve romlásnak, hanem talán még inkább ez a jelekkel nem rögzíthető, csak hallható része. Az élőbeszéd azon elemei, amelyekre nézve az írásjelek határozott utasítást nem adnak, sokkal inkább vannak a beszélő önkényére bízva, mint az írásban rögzíthető elemek. Egyrészt, mert szabályai eddig sehol összegyűjtve nincsenek, másrészt, mert zenei elemekről lévén szó, nem mindenkiben van elegendő hallásbeli fejlettség, hogy egyáltalában észrevegye, megfigyelje és kövesse törvényszerűségeket”.

Előadása végén Kodály határozati javaslatot terjesztett elő mind az élőbeszéd tudományos művelésére, mind gyakorlati eljárásokra. A minket most érdeklő javaslat: „3. Tegyük lépéseket, hogy minden rendű oktatóink kiképzésében a helyes magyar kiejtés az eddiginél nagyobb figyelemben részesüljön. Ne kaphasson tanításra jogosító oklevelet az, akinek magyar beszéde nem kifogástalan”. És ennek egyik alpontja: „e) Keressük meg az Egyetemeket, hogy tűzzenek ki évenként pályadíjakat a legjobb kiejtésű hallgatók megjutalmazására”.

A „riadó”-nak óriási volt a hatása. Élénk sajtóvisszhangja mellett egyrészt fel lendítette a szakirodalmat. Egy kimutatás szerint 1955-ig mintegy negyven dolgozat a helyes magyar kiejtést választotta tárgyául (l. Molnár 1970). Az előadás közvetlen hatására készültek a következő tudományos dolgozatok: Laziczius Gyula–Nagy J. Béla–Sági István 1938, Csűry Bálint 1939, Bulányi György 1944. Másrészt a Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészeti [!] Kara, Eckhardt Sándor egyetemi tanár, dékán kezdeményezésére „elhatározta, hogy az egyetem hallgatói számára évenként ejtési [!] versenyt rendez, hogy életben tartsa bennük a szép magyar beszéd iránti érdeklődést”.

Az első versenyt 1939. április 19-én és 20-án tartották meg. Pályázhattak a budapesti egyetem bölcsészkar hallgatói „nemre és szaktárgyra való tekintet

nélkül". A résztvevők Gárdonyi Géza, Mikszáth Kálmán, Móra Ferenc, Babits Mihály, Móricz Zsigmond, de főleg Nyíró József prózai munkájának egy-egy részletét választották. A döntőt Eckhardt Sándor rövid beszéde nyitotta meg.

A bíráló bizottság – tagjai: Horváth János, Németh Gyula, Zsirai Miklós, Pais Dezső, Györfly István, Laziczius Gyula egyetemi tanárok és Kodály Zoltán – különválasztotta a férfi hallgatókat a lányoktól, és a férfi hallgatók közül az első díjat Lőrincze Lajosnak ítélte oda. A döntőt a rádió közvetítette, és az első díjasok beszédét felvette lemezre, megalapítva ezzel a magyar beszéd múzeumát. A versenynek igen nagy volt a sajtóvisszhangja is. A budapesti bölcsészkar ebben az időben még két versenyt rendezett: a másodikat 1940. május 17-én, a harmadikat 1941. május 1-jén. A versenyek krónikáját, értékelését és tanulságait a kar kötetben adta ki (Eckhardt szerk. 1941). Ismertetésem ennek alapján készült, az idézeteket is onnan vettem.

Az eddig elmondottak után felmerül még a kérdés: a bíráló bizottság milyen szempont(ok) szerint döntött, és rangsorolta a versenyzők teljesítményét – tekintettel a Kodály által feltárt helyzetre, ti. hogy a helyes kiejtésnek normái akkor nem voltak megállapítva.

Eckhardt Sándornak az első versenyt bevezető beszédében feltűnik az értékelés fő szempontja, mert így vélekedik: „Ha tehát azt akarjuk, hogy a jó és tiszta magyar beszéd terjedjen el a mai hebehurgya, szintelen és idegen elemekkel eléltelenített városi nyelv helyett, akkor újra vissza kell térnünk oda, ahonnan a jó magyar nyelv jöhet, színmagyar múltú vidékre, s onnan venni a jó példát.”

Ezt az álláspontot visszahangozza a sajtóban, a Magyar Szemle hasábjain Lelkes István: „A jó magyar ejtési verseny teljesen igazolta a rendező dékán elgondolását: a vidéki résztvevők kiejtése összehasonlíthatatlanul jobb volt, mint a budapestieké.” És: „Megmutatta, hogy a Dunántúlról származó leányok és fiúk kiejtése a legellenállóbb a főváros közömbösítő, szintelenítő, sőt elidegenítő hatásával szemben.”

Ez a megállapítás a rangsoroláson alapszik: a nyolc díjazott közül kettő volt budapesti és hat vidéki, köztük négy dunántúli. S így értjük meg azt is, hogy a férfihallgatók közül az első helyezést Lőrincze Lajos érte el, akinek beszédét évtizedek múltán is enyhén kellemes dunántúli nyelvjárási sajátosságok színezték.

Eckhardt Sándor pedig, a kötetben, többek közt így vonta meg a versenyek mérlegét: „A tudományos világ számára is nagy tanulságokkal járhat a magyar kiejtés versenye. Az a nagyjában ismert megállapítás, hogy két magyar beszéd típus van: egy városi, köznyelvi és egy többféleképpen színezett vidékies, melyet általában magyarosabbnak érzünk, most világosan áll előttünk. (...) Annyit mindenesetre megtanult a fonetikus is, hogy hová forduljon, ha az általában magyarosnak érzett beszédet akarja tanulmányozni.”

Nincs most lehetőségünk arra, hogy ennek a szemléletnek eszmetörténeti hátterét elemezzük.

Éppen fél évszázaddal ezelőtt, 1954 tavaszán újította fel, akkori nevén az Eötvös Loránd Tudományegyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Kara a helyes

magyar kiejtés versenyét. Előkészítésére és megrendezésére Bóka László dékán bizottságot küldött ki, amelynek elnöke Bárczi Géza akadémikus, egyetemi tanár, ténylegesen működő tagjai pedig: Kodály Zoltán akadémikus, Pais Dezső akadémikus, egyetemi tanár, Benkő Loránd kandidátus és D. Bartha Katalin egyetemi docens voltak. A versenyről Bárczi Géza részletesen számolt be a Magyar Nyelvőrben (1954). Ismertetésem, hivatkozásaim ezen alapulnak.

Az a körülmény, hogy a kiejtés normái nem voltak megállapítva, ezúttal is problémát jelentett. Áthidalására a bizottság – a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvművelő Főbizottságának a közreműködésével – „a kiejtés elbírálására bizonyos, meglehetősen tág keretű normákban állapodott meg”. Ám eltérően az előző versenyek felfogásától, amely a nyelvjárási vagy tájnyelvi színezetű beszédet tartotta eszményinek, illetőleg részesítette előnyben, a bizottság a norma alapjául az egységes „irodalmi nyelvet és a közvetlen melléje rétegeződő választékos köznyelvet” tekintette, vagyis azt, amely általában és az egész nemzetre érvényes. Ezzel a mai normafogalmat készítette elő.

A verseny, amelyen az egyetem valamennyi karának hallgatója részt vehetett, két szakaszban zajlott le. Ün. „előmérkőzései”-t, vagyis selejtezőjét március 25-én, a döntőt április 1-jén tartották meg. Mindkét alkalommal a versenyzőknek egy kötelező és egy választott szöveget kellett előadni.

A verseny örvendetes eredményeket és megszívlelendő tanulságokat hozott. Örvendetes volt, hogy „kevés olyan versenyző akadt, kinek kiejtése határozottan és egészében rossznak, helytelennek bizonyult volna”. Viszont: „Ha az átlagban a versenyzők kiejtése a vártnál jobbnak bizonyult is, másrészt kimagaslóan szép, mindenképpen mintaszerűnek mondható kiejtés talán nem akadt. Hibák csúsztak be itt is, ott is, kisebbek és nagyobbak vegyest.”

Az észlelt és részletesen felsorolt hibák közül ezúttal csak néhányat említek. Az egyes hangok képzésében kevesebb kifogásolnivaló fordult elő. A legtöbb és a legsúlyosabb hiba a hangsúlyozásban, a hanglejtésben és a beszéd tagolásában esett. Ezek közül kiemelem a beszédszünetek terén elkövetett vétségeket. Egyrészt: „Hadaró, szüneteket nem tartó előadás váltakozott az oktanul hosszú szüneteket tartó, teljesen széteső, az értelmet eltorzító beszédmóddal.” Másrészt: „Volt, aki gyors, hadaró nekilendülés, végletes iram után hosszú, hatásváró szüneteket tartott.”

A hanglejtés terén is két hibatípus emlékezetes. „Az egyik, hogy a beszélő a szólam végén, ott, ahol az írásban vessző van, leszáll hangjával, mintha a mondatnak vége volna.” A másik ennek ellentéte: „a szólamvégeken túlságosan emelkedik a hang, majd magasra felszökve, elnyúlik vagy elcsavarodik”.

Bárczi Géza végezetül azt a reményét fejezte ki, hogy „e fölötté hasznos és eredményes verseny évről évre megismétlődik”, és hozzátette: „De azt is reméljük, hogy a helyes kiejtés ápolása és fejlesztése nem szorítkozik évenként egy-egy ilyen ünneplő alkalomra.” Ebben a reményben, fél évszázad múltán, napjainkban is osztozunk.

Irodalom

- Bárczi Géza (1954): A helyes magyar kiejtés versenye az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Magyar Nyelvőr 78. 1–10.
- Bulányi György (1944): A magyar hangsúly romlása. Magyar Nyelv XL. 330–348.
- Eckhardt Sándor szerk. (1941): A jó magyar ejtés aktái. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest.
- Csúry Bálint (1939): A magyar kiejtés kérdése. Magyar Nyelv XXV. 32–39.
- Kodály Zoltán (1937/1964): A magyar kiejtés romlásáról. In Uő: Visszatekintés II. Zeneműkiadó, Budapest. 289–299.
- Laziczius Gyula–Nagy J. Béla–Sági István (1938): A magyar kiejtésről. Magyar Nyelv XXXIV. 306–320.
- Molnár József (1970): A magyar hangtan tizenöt éve. Magyar Nyelv LXVI. 497.

Éder Zoltán

A MAGYAR ÉS A NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS ÉLET ESEMÉNYEI

International Workshop in Phonetics Dedicated to the Memory of Farkas Kempelen

Az MTA Nyelvtudományi Intézetének Kempelen Farkas Beszédkutató Laboratóriuma 2004. március 11–13. között rendezte meg azt a nemzetközi konferenciát, amelyen megemlékeztünk Kempelen Farkas halálának 200. évfordulójáról. A résztvevők száma mintegy 50 fő volt a világ minden tájáról Japántól Európán keresztül az Egyesült Államokig. A három napon közel 40 előadás hangzott el. A konferencia résztvevőit a megnyitón egy magyar népi dudás műsora fogadta, kapcsolódva Kempelen nagy felfedezéséhez, amikor a beszélőgéphez a duda sipját használta a zöng hang létrehozásához. A konferencia mottója: múlt, jelen és jövő, ami arra utal, hogy Kempelen fonetikával kapcsolatos életműve tükrében vizsgáljuk meg a múlt, a jelen és a jövő beszédkutatói témaköréit, lehetőségeit. Ennélfogva az előadások témája igen változatos volt. A fő vonalat a Kempelen munkásságával kapcsolatos előadások jelentették.

Bernd Pompino Marschall (Berlin) nyitó előadásában azt boncolgatta, hogy Kempelen híres könyve milyen kapcsolatban van a fonetika tudományának fejlődésével. Kifejtette, hogy Kempelen fedezte fel a hangkapcsolódás fontosságát. Az előadás második felében arról beszélt, hogy milyen a kapcsolat a kempeleni beszédprodukciós modell és a magánhangzók akusztikai természete között. Beszélt a követők elméleteiről is, így Willis, Wheatstone, Helmholtz és Hermann munkásságáról, majd Stumpf és Fant 20. századi elméleteiről. Fontos részleteket tudhattunk meg Kempelenről Alice Reininger (Ausztria) Kempelen-kutató előadásából. E szerint Kempelent a tudománytörténet főleg a sakkautomata és a beszélőgép kapcsán tartja számon, és kevesebbet tudunk élete más alkotásairól. Ezeket vette sorra az előadó. Szólt Kempelen életének késői szakaszáról is, és olyan adatokat tárt fel, amelyekkel kapcsolatosan mind a mai napig vita van a Kempelen-kutatók körében. Nagy érdeklődést keltett a rekonstruált kempeleni beszélőgépre alapozott előadás (Nikléczy–Olaszy, Budapest), amelyben a szerzők egy 200 éves technológia felélesztéséről, a beszélőgép rekonstruálásáról számoltak be. Bemutatták a géppel készített hangmintákat, valamint rámutattak a gép hanggenerálási korlátaira is. Végső megállapításuk, hogy Kempelen alapkoncepciója a beszédképzésről jó volt. A magánhangzókat önmagukban elfogadható minőségben lehet generálni a géppel. Látnunk kell azonban azt is, hogy egyes hangokat egyáltalán nem lehet(ett) a géppel előállítani (ez a konstrukcióból is adódott), másokat viszont nagyon élethűen lehetett megszólaltatni. Kem-

pelen valószínűleg csak rövid szavakat tudott a géppel előállítani, és ezeket fűzte össze rövid mondatokká. A további előadások Kempelennel kapcsolatosan a következők voltak. Hans Grassegger: Kempelen és a beszédprodukciónak a fiziológiája; Graham Pullin: Kempelen és a beszélő mobiltelefon; Imre Angéla: Kempelen Farkas személyisége; illetve Kassai Ilona: Kempelen Farkas – egy korai teoretikus és klinikai nyelvész. Ebbe a témakörbe tartozik, bár áttételesen, Németh Géza előadása is, amelyik a világon az első szöveg-beszéd átalakító találmányi bejelentésről hangzott el. Kempelen Farkas magyar követője, Bánó Miklós mérnök 1916-ban adta be találmányát, amelynek címe „Tetszőleges szöveg reprodukálására alkalmas beszélőgép” volt. A beszéd mesterséges előállítása terén itt ismét magyar tudóssal büszkélkedhetünk.

A konferencia többi előadása tágabb értelemben kapcsolódott a kempeleni életműhöz. Az artikuláció és a beszédképzés témakörében olyan érdekes előadásokat hallgathattunk, mint például a 3 dimenziós biomechanikus nyelvmodellel generált beszédhangok; akusztikai kísérletek a Wethlo-féle larinxmodellel; a koponya és az állkapocs alapján modellezett artikulációs csatorna; vizuális beszéd-szintézis brazil portugál „arcvizémák” alapján; artikulációs alapú beszéd-szintézis portugálra; MRI-mozgóképek felhasználása az artikuláció tanulmányozására; a svá funkciója a beszédben.

A beszéd akusztikai szerkezetével foglalkozó előadásokat is szép számmal hallgathattak a konferencia résztvevői. Ilyenek voltak: szupraszegmentális szerkezetek a magyarban; zöngétlen obstruensek a normál és a suttogott beszédben; hipnotizőrök hangjának analízise; zárhangok a nyugat-magyarországi németben, formánsanalizáló vizuális eszköz, formánsmódosítás és annak hatása a hangzásra; pro és kontra a magyar [a:] hangról; elemző a frázishatárok kijelöléséhez beszéd-szintézishez.

A beszéd fiziológiai oldalával, klinikai vizsgálatával foglalkoztak olyan előadások, mint például a szájüregi tumorok és a kezelés hatása az artikulációra; a mássalhangzók produkciójának MRI vizsgálata szájüregi tumor sebészeti beavatkozása után; avagy a szótalálás jellemzői Wernicke-afáziás és Alzheimer-kóros betegekknél.

A konferencia kiemelkedő eseményének számított a Kempelen Farkas Beszédkutató Laboratórium *A magyar kísérleti beszédkutatás története* című állandó kiállításának megtekintése, amelyen – többek között – a résztvevők kipróbálhatták Kempelen beszélőgépének rekonstruált változatát is. A konferencia érdekes színfoltja volt a jelenleg Magyarországon élő Kempelen-leszármazottak nagy számú részvétele az eseményen. Mindannyian meghatottan hallgatták az előadásokat, és nézték meg a beszélőgépet.

A konferencia anyagát és egy multimédiás Kempelen-életrajzi programot CD-n kapták meg a résztvevők. Az előadások kivonatai és a rekonstruált gép megtekinthetők a <http://fonetika.nytud.hu> honlapon.

Gósy Mária: Fonetika, a beszéd tudománya

(Könyvismertetés)

A fonetika hatalmas fejlődésen ment keresztül az utóbbi évtizedekben: új tudományos ágak, kutatási területek jelentek meg; az egyre korszerűbb eszközök pedig lehetővé tették a beszéd minél sokrétűbb elemzését. Hiányzott azonban egy, a legújabb kutatási eredményeken alapuló, a fonetika tudományát teljesen átfogó, az oktatásban is alkalmazható kézikönyv. Gósy Mária kötete – amely 2004 augusztusában jelent meg az Osiris Kiadónál – ezt a hiányt pótolja: a könyv érdekes, hasznos és korszerű információkat nyújt mind a felsőoktatásban tanítók és tanulók, mind a szakemberek (nyelvészek, gyógypedagógusok, a beszédtechnológiával foglalkozó kutatók stb.) részére.

A könyv áttekintést ad a világ különböző nyelveiben megtalálható jelenségekről, majd ezekkel összehasonlítva tárgyalja a magyar nyelv sajátosságait. A fejezetek felölelik a beszéd, illetőleg a fonetika valamennyi területét. Az első fejezet meghatározza a fonetika tárgyát és kapcsolatát más tudományokkal, megfogalmazza a tudományterület aktuális céljait, valamint tájékoztatást ad a beszéddel foglalkozó hazai és külföldi társaságok és folyóiratok elérhetőségéről a világhálón. A további fejezetek részletesen tárgyalják a beszéd élettani alapjait (a beszéd és a hallás szerveit, valamint a működési mechanizmusokat), a szegmentális és a szupraszegmentális szerkezetet (artikulációs, akusztikai és perцепciós szempontból egyaránt). A szerző külön fejezetet szentel a spontán beszéd jellegzetességeinek, jelezve ezzel, hogy a korszerű fonetikai kutatásoknak spontán beszédben is vizsgálniuk kell az adott jelenség megvalósulását. Ez a fejezet tárgyalja az eddig csak a külföldi szakirodalomban szereplő (illetve a szerző által kutatott) különleges beszédmódokat, mint a hasbeszélés vagy a visszafelé beszélés. A beszédhangok egymásra hatásának, a koartikulációnak a fokozatait is a legújabb, objektív adatokon alapuló, korszerű rendszerezésben ismerhetik meg az olvasók. Egy-egy fejezet tekinti át a fonetika és a fonológia közös területeit, illetve az általános és a magyar fonetika történetének állomásait.

A kutatások eredményeit használja föl az alkalmazott fonetika, amelynek a könyv által tárgyalt területei: a beszédzavarok, a beszélő személy felismerése beszédének fonetikai vizsgálata alapján, a mesterséges beszédfelismerés, a beszédszintézis, az adatbázisok és a beszédtechnika. Ma már sokféle eszköz áll a fonetikusok rendelkezésére a beszéd különböző szempontú elemzéséhez: a könyv bemutatja az artikuláció, az akusztikum és a perцепció vizsgálatára alkalmas műszereket és eljárásokat, ismerteti a magyar egyezményes és a nemzetközi fonetikai átírási rendszereit is. A magyarázatok még szemléletesebbé teszi a több mint kétszáz ábra és táblázat.

A bibliográfiában a kitűnő magyar nyelvű munkák mellett számos angol és német nyelvű könyvet, tanulmányt találhatnak azok, akik szeretnék még alapo-

sabban megismerni egy-egy kutatási terület eredményeit vagy egy-egy fonetikus munkásságát.

A magyar nyelvre vonatkozóan még nem jelent meg ilyen átfogó munka a tárgykörben. A kézikönyv külön érdeme, hogy a kitekintésben képet ad a fonetika még megoldandó kérdéseiről (például a nagyothallók beszédének korszerű elemzése, a beszélőváltások fonetikája, a női és a férfibeszéd összevetése stb.), kijelölve ezzel a jövő fonetikusainak lehetséges kutatási területeit – ezáltal maga is meghatározó elemévé válik a tudomány fejlődésének.

Horváth Viktória

Gunnar Fant, a fonetika doyenje, 85 éves



Vannak születésnapok, amelyek nem csak az egyén életének mérföldkövei. A fonetikában az elmúlt 85 év a tudomány szak egyik legizgalmasabb szakasza volt. A beszéd-kutatás valamennyi területén tapasztalható fejlődés az emberek legmerészebb álmait is túlszárnyalta. A híres svéd fonetikus, Gunnar Fant munkássága mindebben meghatározó volt.

1919. október 8-án született Nyköpingben, Svédországban, Stockholmtól délre. A Királyi Technológiai Intézetben, a Telegráfia és Távbeszélés Tanszéken (Department of Telegraphy and Telephony of the Royal Institute of Technology) diplomázott 1945 májusában. Diplomamunkájában már a beszéddel foglalkozott, a beszéd érthetőségének és a rendszerátvitel-szélesség csökkentésének elméleti lehetőségeit elemezte. 1945 és 1949 között az Ericsson Teleföntársaságnál dolgozott. Itt egy beszédelemző berendezés megtervezése volt a feladata, továbbá tanulmányozta a svéd beszédhangok idő-frekvencia-intenzitás eloszlásait.

1949 és 1951 között az USA-ban dolgozott. A Harvard Egyetemen ismerkedett meg Roman Jakobsonnal és Morris Halléval; közös munkájuk eredménye 1952-ben *Preliminaries to speech analysis. The distinctive features and their correlates* címmel jelent meg. Az MIT Akusztikai Laboratóriumában és a Fizikai Tanszéken is dolgozott. Saját maga úttörő időszaknak nevezi azokat az éveket, amikor a nyelvészet, a pszichoakusztika, az információelmélet és a beszéd-kutatás egyéb területei elkezdtek együtt munkálkodni. Gunnar Fant már akkor érdeklődést mutatott a beszédprodukciós elmélet iránt, akkor kezdődött kutatásainak eredményeit összegezte az *Acoustic theory of speech production (with calculations based on X-ray studies of Russian articulations)* (1960) című kötetében.

1951-től ismét Svédországban dolgozott a Royal Institute of Technology Beszédátviteli Laboratóriumának vezetőjeként. Gunnar Fant volt a híres OVE be-

szédszintetizátor-család egyik fejlesztője. Ő maga írja, hogy a nevet egy rádióinterjú során találta ki; ezt később úgy értelmezték, hogy „Orator Verbalis Electricus”. 1958-ban a tudomány doktora lett. A magyar Mártony János volt a társa az OVE-II kifejlesztésében; ez a rendszer már képes volt korlátozás nélküli folyamatos beszéd létrehozására (1961).

Az elmúlt évtizedekben Gunnar Fant a beszédtudomány legkülönbözőbb területein végzett kutatásokat, a beszédprodukción és a beszédszintézisen kívül például a beszédészlelés hallási modellezésében, az emberi hang klinikai célzatú kutatásában, avagy mostanában az ember-számítógép kapcsolat interaktív információs rendszereiben. Ez utóbbi magában foglalja a beszédszintézist az ún. beszélő fejekkel, az automatikus beszédfelismerést és a jelfeldolgozást is. Mindezekon kívül Fant professzor érdekes perifériás problémákkal is foglalkozott. Ilyen volt például annak magyarázata, hogy miként változik a bűvárok beszéde, amikor különféle gázkeveréket lélegeznek be (a különféle vízmélységekben). Részt vett abban a kutatásban is, amelynek eredményeként olyan ujjabécét hoztak létre a siket embereknek, amely a fonetikai jegyrendszeren alapult, és nyelvfüggetlen volt.

1966 és 1987 között a Beszédkommunikációs és Zenei Akusztikai Tanszék (Royal Institute of Technology) vezetője volt; 1987 után és napjainkban is mint professzor emeritus dolgozik ugyanott. Az elmúlt 14 évben Gunnar Fant elsősorban a prozódia kutatásával foglalkozott, valamint a zöngéhang-forrást tanulmányozta a beszédprodukción modelleken belül. A prozódiai kutatási eredményeit jól alkalmazták a Mbrola-szintézisben, természetesebbé téve annak hangzását. Érdekelte a szavak és betűk, illetve beszédhangok előfordulási gyakorisága is egyrészt az újságszövegekben, másrészt a lejegyzett telefonbeszélgetésekben. Történeti érdekesség ma már, hogy 1947-ben, amikor egy telefonról rögzített beszédanyaggal dolgoztak, és azt egy régi típusú drótfellevőre rögzítették, a lejegyzés után meg kellett semmisíteniük a drótot úgy, hogy apró darabokra vágták a beszélők jogainak védelme érdekében. Jelenlegi kutatásainak egyike az intonáció elemzése az olvasásban. Itt különösen érdekes az, hogy Fant és kollégái a prozódiai kutatási eredményeiket nemcsak a természetes beszéd alapú szintetizáló rendszerekben, hanem az ún. formánsalapú szintézisben is tesztelik. Ennek az oka, hogy a szegmentális hangszerkezet prozódiai módosítása során az ún. felsőbb szintű szabályokat kívánják pontosan meghatározni.

Mind a svéd, mind a nemzetközi szakma több ízben elismeréssel adózott Gunnar Fant munkásságának és eredményeinek. Számos egyéb mellett 1959-ben megkapta a Svéd Akadémia mérnöki tudományok aranyérmét, az Amerikai Akusztikai Társaság beszédkommunikációs ezüstérmét (1980), az Európai Beszédkommunikációs Társaság aranyérmét (1989) és legutóbb, hat évvel ezelőtt, a Svéd Akadémia mérnöki tudományok nagyméretű aranyérmét.

Fant professzor több mint 200 tudományos könyvet és tanulmányt publikált, ezek közül 50 az elmúlt 10 évben jelent meg. Üttörő munkát végzett a beszédtudomány számos területén a beszédprodukción elméletétől a beszédszintézisig és

akusztikai fonetikán át az alkalmazásokig. Gondolatait és eredményeit szerte a világon idézik. Maga és a világ összes fonetikusa számára az ezredfordulón kijelölte a további kutatás irányát, amikor azt mondta, hogy a beszédtudománynak a „beszéd kódját kell mind jobban megismernie” (Fonetik 2000, Swedish phonetics meeting in Skövde, May 24-26, 2000). Véleménye szerint ugyanis ez a fonetika tudományának alapvető problémája, amellyel az új évszázadban foglalkoznia kell.

Végezetül álljon itt egy személyes megjegyzés. 1988-ban előadás tartására hívtak meg a Royal Institute of Technology Beszédkommunikációs Tanszékére. Az első mondatom elhangzásakor nyílt az ajtó, és Gunnar Fant lépett a terembe, majd az előadást követően több kérdést is feltett. Megtiszteltetésnek vettem és veszem ma is, hogy Fant professzor időt szakított az előadásom meghallgatására.

Valamennyiünk nevében kívánok boldog születésnapot Gunnar Fant professzor úrnak, jó egészséget, sok munkát és folyamatos sikereket a kutatásaiban!

Gósy Mária

BESZÉDKUTATÁS 2005

tudományos ülésszak

„A beszédkutatás aktuális eredményei és a jövő kutatási irányai”

Az ülésszak ideje: 2005. október 10–11.

Helyszín: MTA Nyelvtudományi Intézet, földszinti előadóterem

Tervezett témakörök:

- | | |
|--|---|
| ▪ artikuláció és akusztikai vetülete | ▪ szociofonetika |
| ▪ spontán beszéd | ▪ büntügyi fonetika |
| ▪ koartikulációs jelenségek | ▪ statisztikai eljárások a fonetikában |
| ▪ prozódia | ▪ beszéd és agy |
| ▪ a beszédproduktions folyamatok modellezése | ▪ beszédzavarok |
| ▪ beszédsszintézis | ▪ fonológia és fonetika |
| ▪ beszédfelismerés és fonetika | ▪ a média hatása a beszédre |
| ▪ beszédminősítés | ▪ az ember és állat közötti verbális kommunikáció |
| ▪ beszédstílusok | ▪ az ember és gép közötti verbális kommunikáció |
| ▪ egyéni beszédjellemzők | |

Az előadás bejelentéséhez az előadó nevén, címén, e-mail és telefonadatain túl 15 soros összefoglaló is csatolandó. Jelentkezni és érdeklődni az alábbi elérhetőségeken lehet:

E-mail: horviki@nytud.hu

Telefon: 321-4830/172

Postai cím: 1068 Budapest, Benczúr u. 33.

Jelentkezési határidő: 2005. május 31.

A kötet szerzői

Név	Munkahely	E-levél
Bóna Judit	ELTE Fonetikai Tanszék	bona_judit@freemail.hu
Éder Zoltán	Budapest	
Gósy Mária	MTA Nyelvtudományi Intézet	gosy@nytud.hu
Horváth Viktória	ELTE Fonetikai Tanszék	horviki@nytud.hu
Markó Alexandra	ELTE Fonetikai Tanszék	markoxa@ludens.elte.hu
Olaszy Gábor	MTA Nyelvtudományi Intézet	olaszy@nytud.hu
Szabó Eszter	SZTE Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék	pepus@mars.arts.u-szeged.hu
Szerecz György	PPTE	szereczgy@mnmail.hu

